

حکیم الامت مولانا اشرف علی تھانویؒ

تنشيط الطبع في اجراء السبع

قرآنِ سبعہ کے طریقہ تلاوت (جمع الجمع) پر ایک جامع کتاب

تصحیح و تعلیق و اضافہ مزید

حضرت صاحب الفضیلۃ الاستاذ الجلیل المرقی
اظہار احمد التھانویؒ

قِرَأتُ الحِیدِی

ترکیسر، سورت ، گجرات - ۳۹۴۱۴۰

(جملہ حقوق بحق ناشر محفوظ ہیں)

تفصیلات

نام کتاب ----- تنشیط الطبع فی اجراء السبع
مصنفہ ----- حکیم الامت حضرت مولانا قاری اشرف علی تھانویؒ
تصحیح و اضافہ مزید ----- حضرت القاری المقری انظہار احمد تھانویؒ
باہتمام ----- قاری محمد مفید الاسلام فلاحی
ناشر ----- قرأت الکیڈمی ترکیسر، سورت، گجرات۔ ۳۹۴۱۷۰ (انڈیا)
موبائل ----- 09825364632
مطبع

ملنے کا پتہ

Qirat Academy

At. & P.O: Tadkeshwar-394170

Distt. Surat, Gujarat, (INDIA)

Mob.: 09825364632

عرض ناشر

الحمد لله رب العلمين الصلوة والسلام على سيد المرسلين و على اله و

اصحابه و ازواجه اجمعين

اما بعد!

تنشيط الطبع حكيم الامت حضرت تھانویؒ کی اجراء سبع جمع الجمع میں بہت مستند کتاب ہے جو کہ سبع کے کورس میں داخل نصاب ہے۔ پاکستان میں یہ کتاب نایاب تھی راقم الحروف کی درخواست پر قبلہ والد صاحب حضرت قاری المقری اظہار احمد تھانوی نور اللہ مرقدہ نے اس کی تصحیح کی اور مزید نہایت معلومات افزاء اضافہ بھی کیا لیکن اجراء میں پاؤ سپارہ جو کہ حضرت تھانویؒ نے ترتیب دیا ہوا تھا وہی رکھا۔ اس تصحیح اور اضافے سے کتاب کی افادیت میں بے پناہ اضافہ ہوا۔

بعد ازاں طلباء کی سہولت کو پیش نظر رکھتے ہوئے برادر عزیز قاری المقری نجم الصبح التھانوی سلمہ نے اجراء میں ایک سپارہ مکمل کر دیا ہے۔ فجزاھم اللہ احسن الجزاء۔

امید ہے طلباء کے لیے سہولت اور افادے کا باعث ہوگا۔ انشاء اللہ ہماری درخواست پر قاری نجم الصبح التھانوی سلمہ نے سورۃ البقرہ کے مکمل اجراء (جمع الجمع) کا ارادہ کیا ہے۔ لہذا اب تنشيط الطبع دو جلدوں پر مشتمل ہوگی اول جلد میں ضروری اصول اور پہلے پارے کا اجراء اور دوسری جلد میں بقایا تقریباً ڈیڑھ پارے کا اجراء ہوگا۔ جو انشاء اللہ جلد ہی یہ شائقین ہوگا۔ اللہ پاک قبول فرمائیں۔ آمین

والسلام علیکم ورحمۃ اللہ

عزیر احمد تھانوی

مدیر ادارہ

بِسْمِ اللّٰهِ الرَّحْمٰنِ الرَّحِیْمِ

نحمدہ ونصلی علی رسولہ الکریم۔

تنشیط الطبع فی اجراء السبع ایک مقبول و متداول رسالہ ہے جس سے کم و بیش شاطبیہ کے تمام طلباء مستفید ہوتے ہیں۔ لیکن اس کی افادیت کو مزید اجاگر کرنے کے لیے مفید تشریحات و حواشی کی اشاعت ضرورت تھی۔ امید ہے کہ طلباء قراءت سبع اس ذخیرہ حواشی سے اپنی معلومات میں گرانقدر اضافہ کریں گے، کوشش کی گئی ہے کہ قواعد و اصول سادہ زبان میں تحریر ہوں۔ لیکن ظاہر ہے کہ یہ کتاب ایک معاون کی حیثیت رکھتی ہے، ماہر اساتذہ سے استفادہ بہر حال ضروری ہے۔ اچھی طرح مطالعہ سے انشاء اللہ قراءت سبع کے اجراء میں اور خود حل شاطبیہ میں انتہائی مفید ثابت ہوں گے۔ اصول اور کثیر الدور فرشی قواعد کو زیادہ سے زیادہ ضبط تحریر میں لانے کی کوشش کی گئی ہے۔

واللہ المستعان

ضوابط اور اصطلاحات :- ابتداء تلاوت میں تمام قراء کے لیے استعاذہ ضروری ہے۔

بسملہ ابتداء تلاوت از ابتداء سورت میں (ماسوا براءت) سب کے لیے ضروری ہے۔ اور ابتداء تلاوت، درمیان سورت سے ہو تو سب قراء کے یہاں بسملہ میں اختیار ہے۔

ابتداء فاتحہ میں تمام قراء کے لیے بسملہ ضروری ہے۔ اور سورتین کے درمیان قالون، کئی، عہم اور کسائی کے لیے بسملہ ضروری ہے مگر وصل کی صورت میں امام حمزہ کے لیے بسملہ نہیں۔ اور ورش، بصری اور شامی کے لیے بغیر بسملہ کے سکتے، یا وصل اور بسملہ میں اختیار ہے۔

مد عارض وقفی، مدلین عارض اور مد لازم کی تمام اقسام میں تمام قراء میں اتفاق ہے جیسا کہ آپ تجوید کی کتابوں میں پڑھ چکے ہیں۔

صلہ، ضمتہ یا کسرہ میں اشباع کر کے ضمتہ کو دو امّہ اور کسرہ کو یا مدّہ کے برابر پڑھنا۔

نقل ہمزہ کی حرکت ماقبل کے حرف ساکن کو دے کر ہمزہ کو حذف کرنا۔
تثلیث قصر، توسط اور طول تینوں کو مد بدل میں جمع کرنا جو وحش کے لیے مخصوص ہے۔

امالہ الف کو یاگی طرف اور فتحہ کو کسرہ کی طرف مائل کرنا۔ اگر ادا میں یاگی طرف زیادہ مائل کیا تو امالہ کبریٰ اور کم مائل کرنے کو امالہ صغریٰ کہتے ہیں۔

امالہ کبریٰ کو اجماع یا امالہ محضہ اور امالہ صغریٰ کو بین بین یا تقلیل بھی کہا جاتا ہے۔ تحقیق ہمزہ کو اس کے مخرج سے واضح ادا کرنا۔

تسہیل ہمزہ کو ہمزہ اور اس حرف مد کے درمیان ادا کرنا جو ہمزہ کی حرکت کے موافق ہو۔ ادخال ایک کلمہ میں دو ہمزہ جمع ہوں تو ان کے درمیان الف بڑھانا۔ احتلاس حرکت کا دو ثلث ادا کرنا۔

روم ضمتہ یا کسرہ کا ایک تہائی ادا کرنا۔

اشمام صرف ضمتہ میں ہوتا ہے یعنی ساکن پڑھ کر ہونٹوں سے اشارہ کرنا، کبھی اس کے معنی ایک حرف میں دوسرے حرف کی آمیزش کرنا ہوتے ہیں جیسے صراط کے صا میں زا کی آمیزش۔ اور کبھی اس کے معنی ایک حرکت میں دوسری حرکت بلانا ہوتا ہے جیسے قیل میں کسرہ کو انضمام شفقتین سے ادا کرنا۔

یاء اضافت، وہ یاء متکلم جو لکھی ہوئی ہو اور اس میں قرآن کا فتحہ یا اسکان میں اختلاف ہو جیسے يَا أَيُّهَا الْعَلَمُ۔

یاء زائدہ وہ یاء کہ لکھی ہوئی نہ ہو مگر کچھ قراء اس کو پڑھیں اور کچھ نہ پڑھیں جیسے وَلِيَّ دِينٍ میں کہ پہلی یا، یاء اضافت ہے اور دین کے وزن کے بعد یاء زائدہ ہے۔

اظہار احمد تھانوی

ماہ ربیع الثانی ۱۳۸۵ھ

استاذ کلیۃ اہول الدین

انٹرنیشنل اسلامک یونیورسٹی

اسلام آباد

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

تنشيط

تبرک الذي نزل الفرقان على عبده ليكون للعالمين نذيراً الذي له ملك السموات والارض ولعيتخذ ولدا ولعيرى له شريك في الملك وخلق كل شيء فقدره تقديراً۔
اما بعد یہ احقر عرض رسالے کہ جب رسالہ قراءت منظومہ مصنفہ مولوی سعد اللہ صاحب سے فارغ ہوا تو مناسب معلوم ہوا کہ چند اوراق متعلق قراءت سبجہ کے لکھے جاویں تاکہ مبتدی کو تجوید و اختلاف روایات دونوں میں مناسبت ہو جاوے۔

فاقول فی ضمن عدة فصول - وبالله التوفيق وهو نعم المعين و نعم الرفیق -

فصل ۱ جاننا چاہیے کہ قراءات متواترہ جن کے قواعد پر اجماع و اتفاق ہے، سات ہیں اور منقول ہیں سات آئمہ سے، اور ہر ایک امام کے دور ادوی مشہور ہیں، ان کے نام یہ ہیں۔
ایک نافع مدنی، ان کے دور ادوی ہیں قالون اور ورش۔

الحواشی

۱۔ نافع ابن عبد الرحمن بن ابی نعیم مدنی ہیں۔ آپ نے ستر تابعین سے قراءت حاصل کی جن میں سے شیخ ابو جعفر یزید بن قعقاع، اور ابو داؤد بن ہرمز اور قاضی شیبہ بن نصاح بھی ہیں اور ان لوگوں نے قراءت حاصل کی حضرت ابو ہریرہ اور حضرت ابن عباس اور حضرت عبد اللہ بن عباس سے، اور ان صحابہ نے حضرت ابی بن کعب رضی اللہ عنہم سے اور حضرت ابی نے آنحضرت صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم سے۔

نافع کا قیام مدینہ میں رہا، علم قراءت کے بہت بڑے عالم تھے، جب تلاوت فرماتے تو ان کے منہ سے مشک کی خوشبو آیا کرتی تھی، ایک مرتبہ لوگوں نے ان سے دریافت کیا کہ کیا آپ پڑھانے کے وقت مشک کا عطر استعمال کرتے ہیں
باقی حاشیہ اگلے صفحہ پر ہے۔

تو آپ نے فرمایا نہیں، میں کوئی عطر استعمال نہیں کرتا۔ حقیقت یہ ہے کہ ایک مرتبہ میں نے خواب میں حضور اکرم صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم کو دیکھا آپ نے مجھے تلاوت کا حکم فرمایا میں پڑھ چکا تو فرمایا منہ کھولو، میں نے منہ کھولا تو آپ نے برکت عطا فرمائی اور میرے منہ میں اپنا لعاب مبارک ڈالا، اسی روز سے میرے منہ سے یہ خوشبو آنے لگی۔

باختلاف روایت ۶۷ھ یا ۶۹ھ میں مدینۃ الرسول میں انتقال فرمایا۔ آپ کے بے شمار شاگرد ہوئے جن میں دو زیادہ مشہور ہیں، قالون اور ورش۔

۲۷ ابو موسیٰ عیسیٰ بن یمن، قالون لقب ہے، مدینہ طیبہ کے رہنے والے ہیں، ۲۰ھ میں ولادت ہوئی اور تیس سال کی عمر میں امام نافع سے تلمذ حاصل کیا، ۲۳ھ میں مدینہ میں انتقال فرمایا۔

۲۸ ابو سعید عثمان بن سعید مصری، لقب ورش، ولادت ۲۷ھ، مصر دراز اپنے شیخ امام نافع سے استفادہ کیا، پھر مصر میں ان کا بہت فیض جاری ہوا اور ۹۷ھ میں مصر میں وفات فرمائی۔

تنشیطاً

دوسرے ابن کثیر مکی، اور ان کے دور اوی میں۔ بڑی اور قبل ۲۷

الحواشی

۱۷ عبد اللہ بن کثیر مکی تابعی ہیں، آپ نے محد و صحابہ سے قراءت حاصل کی جن میں سے عبد اللہ بن سائب مخزومیؓ بھی ہیں، جو شاگرد ہیں حضرت ابی بن کعب رضی اللہ عنہ کے اور حضرت ابی بن کعبؓ نے پڑھا جناب نبی کریم صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم سے، نیز امام ابن کثیر نے مجاہد بن جبرؓ اور درباس وغیرہم سے بھی پڑھا ہے اور ان دونوں حضرات نے حضرت عبد اللہ بن عباسؓ سے اور انہوں نے حضرت ابی بن کعبؓ اور زید بن ثابتؓ سے اور ان دونوں حضرات نے رسول اللہ صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم سے قراءت حاصل کی آپ حدیث میں بھی امام تھے اور بہت اعلیٰ واعظ تھے ۴۵ھ میں بزمانہ امیر معاویہؓ ان کی ولادت ہوئی، ایک عرصہ تک عراق کے علماء فن سے بھی استفادہ کیا، پھر واپس مکہ مکرمہ میں تاناخروجیات فیض جاری فرمایا، اور مکہ ہی میں ۱۲۰ھ میں بزمانہ ہشام بن عبد الملک انتقال فرمایا بے شمار علماء ان کے شاگرد ہوئے ہیں، چنانچہ امام شافعی، غیل بن احمد نخعی اور سفیان بن عیینہ بھی شاگرد ہیں (ملا علی قاری) دو شاگرد ممتاز ہوئے ہیں اور دونوں بواسطہ روایت کرتے ہیں۔ احمد بڑی، قبل۔

۱۸ ابو الحسن احمد بن محمد بن عبد اللہ بن قاسم بن نافع بن ابی بکرہ۔ بڑی سے پہچانے جاتے ہیں، یہ روایت کرتے ہیں عکرمہ ابن سلیمان سے اور وہ اسماعیل بن عبد اللہ قسط اور شبیل بن عباد سے اور وہ دونوں امام ابن کثیر سے۔ مکہ میں ۲۸۰ھ میں پیدا ہوئے اور ۲۹۰ھ میں مکہ ہی میں وفات ہوئی۔ چالیس سال حرم شریف میں مؤذن رہے۔

۱۹ ابو عمر محمد بن عبد الرحمن بن محمد بن خالد مکی۔ قبل ان کا لقب ہے، روایت کرتے ہیں احمد قواس سے اور وہ ابو الاخریط سے اور وہ اسماعیل قسط سے اور وہ شبیل اور معدون سے اور وہ دونوں امام ابن کثیر سے۔ ۲۹۵ھ میں مکہ میں پیدا ہوئے اور باختلاف روایت ۳۰۰ھ یا بعد میں مکہ میں انتقال فرمایا۔

تیسرے ابو عمرو بصری، ان کے دورِ راوی ہیں دُورِ سی بصری اور سوسی

الحواشی

۱ ابو عمرو بن العلاء بن عمار بصری مازنی، عراق و حجاز میں متعدد تابعین سے آپ نے قراءت حاصل کی، جن میں سے عبد اللہ بن کثیر، مجاہد، سعید بن جبیر رضی اللہ عنہم بھی ہیں، اور یہ حضرات شاگرد ہیں ابن عباسؓ کے۔ یہ اس فن کے بہت بڑے امام تھے ان کے زمانہ میں جو شخص ان سے فیض حاصل نہ کر سکا وہ قاری شمار نہ ہوتا تھا، علاوہ قراءت کے لغت اور نحو کے بھی جلیل القدر امام تھے ۶۸ھ میں مکہ میں پیدا ہوئے، بصرہ میں تربیت پائی اور کوفہ میں ۱۵۲ھ میں انتقال فرمایا، شاگرد ان کے بھی بہت ہیں، چنانچہ علامہ اصمعی بھی ان کے تلامذہ میں ہوئے ہیں۔ علم قراءت میں دورِ راوی مشہور ہیں اور دونوں بواسطہ روایت کرتے ہیں۔ دوری، سوسی۔

۲ ابو عمر حفص بن عمر الدوری، بغداد کے قریب ایک مقام دُور میں پیدا ہوئے۔ اسی لیے دُوری کہلاتے ہیں ۱۵۳ھ میں پیدا ہوئے اور ۲۳۶ھ میں انتقال فرمایا۔ انہوں نے قراءت پر ایک کتاب بھی تصنیف کی۔

۳ ابو شعیب صالح بن زیاد السوسی۔ ابواز میں ایک مقام سوس ہے جس کی نسبت سے ان کو سوسی کہا جاتا ہے۔ ۲۶۸ھ میں ملک خراسان میں وفات ہوئی۔

یہ دونوں راوی، دوری و سوسی روایت کرتے ہیں یحییٰ بن مبارک عدوی بصری سے جو امام ابو عمرو بصری کے ممتاز شاگرد ہیں۔ اور یزید بن منصور حمیری کے ساتھیوں میں سے ہیں۔ اسی وجہ سے یحییٰ بن زید کی نام سے مشہور ہوئے۔ ولادت ۱۲۸ھ، وفات ۲۰۳ھ بمطابق خراسان۔

چوتھے ابن عامر شامی، ان کے دور ادبی ہیں، ہشام اور ابن ذکوان۔^{۱۷}

الحواشی :

^{۱۷} عبد اللہ بن عامر دمشقی، متعدد صحابہ سے قراءت حاصل کی جن میں سے حضرت مغیرہ بن ابی شہاب اور حضرت ابوالدرداء رضی اللہ عنہما بھی ہیں اور یہ دونوں شاگرد ہیں حضرت عثمان غنی رضی اللہ عنہ کے۔

یہ امام زمانہ کے اعتبار سے بہت مقدم ہیں، حضور اکرم صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم کی وفات سے دو سال قبل ملک شام کے ایک گاؤں رحاب میں پیدا ہوئے بھرنو سال دمشق میں تشریف لائے اور وہیں قیام فرمایا اور ماہ محرم ۱۱۸ھ میں بزمانہ ہشام بن عبد الملک انتقال فرمایا۔ آپ کے شاگردوں میں دو نے شہرت حاصل کی۔ اور دونوں بواسطہ روایت کرتے ہیں، ہشام، ابن ذکوان۔

^{۱۸} ابوالولید ہشام بن عمار دمشقی، ۱۵۳ھ میں دمشق میں پیدا ہوئے، ۲۴۵ھ میں انتقال فرمایا۔ آپ دمشق کے قاضی خطیب اور مفتی بھی تھے۔ قراءت کی روایت کرتے ہیں عراق بن خالد مردزی تابعی اور ایوب بن تمیم سے اور یہ دونوں روایت کرتے ہیں، یحییٰ بن حارث دیماسی سے اور وہ امام ابن عامر شامی سے۔

^{۱۹} ابو عمرو عبد اللہ بن احمد بشیر بن ذکوان قرشی دمشقی۔ بہ سند مذکور ایوب بن تمیم سے روایت کرتے ہیں۔ جامع دمشق میں امام تھے۔ ۲۷۳ھ یوم عاشورا دمشق میں پیدا ہوئے، اور دمشق ہی میں ۲۷۱ھ میں وفات ہوئی۔

تنشيط

پانچویں امام عاصم، ان کے دورِ ادبی ہیں شعبہ^{۲۲} اور حفص^{۲۳}، جن کی قراءت ہندوستان میں پڑھی جاتی ہے۔

الحواشی

۱۷ ابو بکر عاصم بن ابی النخود کوفی تابعی ہیں، قراءت حاصل کی عبد اللہ بن حبیب سلمیٰ اور زہر بن جُبَیْش اسدی سے، اور ان دونوں نے حضرت عثمان غنی اور حضرت علی بن ابی طالب اور حضرت عبد اللہ بن مسعود اور حضرت ابی بن کعب اور حضرت زید بن ثابت رضی اللہ عنہم سے۔ آپ امام قراءت ہونے کے علاوہ بہت بڑے فقیہ، محدث اور عالم لغت بھی تھے۔ اور بہت بڑے عابد و زاہد تھے، بڑے خوش آواز اور فصیح اللسان تھے ۱۲۸ھ میں سماوہ یا کوفہ میں آپ کی وفات ہوئی، شاگرد بکثرت ہوئے ہیں، پچنانچہ امام اعظم ابو حنیفہ، مفضل اور حماد بھی ان کے شاگردوں میں سے ہیں۔ (قاری) جن میں دو بہت مشہور ہوئے۔ شعبہ، حفص۔

۱۸ ابو بکر بن عیاش بن سالم کوفی، بہت بڑے اہل علم و فضل تھے، ولادت قرآن شریف کا بہت شوق تھا منقول ہے کہ جو جگہ تلاوت کے لیے مخصوص تھی وہاں چوبیس ہزار قرآن ختم کیے، پچاس سال تک آرام کے لیے بستر نہیں بچھایا، امام عاصم سے تیس سال کی عمر میں پانچ پانچ آیتیں پڑھتے تھے ۹۳ھ میں کوفہ میں ولادت۔ اور کوفہ ہی میں ۱۹۳ھ میں انتقال فرمایا۔

۲۳ حفص بن سلیمان الاسدی کوفی، جن کی روایت بلاد مغرب کے سوا تمام ممالک عرب و عجم میں خصوصیت کے ساتھ رائج ہے، اور ہندوستان میں بھی پڑھی جاتی ہے۔ ان کا حافظہ بہت قوی تھا جو کچھ استاد سے سنتے محفوظ رہتا۔ ولادت ۸۷ھ اور ۱۸۰ھ میں انتقال فرمایا۔

تنشيط
چھٹے حمزہ ، ان کے دور ادبی خلف^۲ و خلا^۳۔

الحواشی

۱۔ ابوعمارہ حمزہ بن حبیب زیات کوئی۔ امام جعفر صادق سے فیض یاب ہوئے۔ انہوں نے قراءت حاصل کی اپنے والد ابو جعفر محمد باقر سے، اور انہوں نے اپنے والد زین العابدین سے اور انہوں نے اپنے والد امام حسین سے اور انہوں نے اپنے والد حضرت علی رضی اللہ عنہم سے نیز امام حمزہ کے استاد اعمش بھی ہیں۔ اعمش نے یحییٰ بن وثاب سے، اور انہوں نے علقمہ سے اور انہوں نے حضرت عبداللہ بن مسعود سے تعلیم حاصل کی، ان کے سوا اور بھی مشائخ ہیں۔

امام حمزہ متقی، متوسع، عابد و زاہد قائم اللیل و صائم النہار تھے، قرآن شریف کی تعلیم پر اُجرت سے سخت استرازا کرتے تھے، ہر مہینے میں پچیس پچیس ختم قرآن فرماتے تھے۔ علم فرائض کے امام تھے۔

ولادت ۸۰ھ، وفات بزمانہ ابو جعفر منصور ۱۵۶ھ میں ہوئی۔ تلامذہ میں امام کسائی، سفیان ثوری، ابراہیم بن ادھم وغیرہ کبار آئمہ ہوئے ہیں۔ سلسلہ فیض دو سے جاری ہوا۔ خلف، خلا۔

۲۔ خلف بن ہشام بزار۔ آئمہ عشرہ میں سے بھی ہیں۔ دس برس میں قرآن حفظ کیا، ۲۲۹ھ میں بغداد میں انتقال فرمایا۔

۳۔ ابو عیسیٰ خلا بن خالد صیرفی کوئی، ۲۲۰ھ میں کوفہ میں انتقال فرمایا۔ خلف و خلا، دونوں امام حمزہ سے بواسطہ روایت کہتے ہیں، امام حمزہ اور ان دونوں کے درمیان واسطہ ہیں ابو عیسیٰ سلیم۔

تنشيط

ساتویں کسائی، ان کو علی بھی کہتے ہیں، ان کے دورِ رادی ہیں، ابو الحارث^۲ اور دوری کسائی^۳۔

الحواشی

۱۔ کسائی نخوی یعنی ابو الحسن علی بن حمزہ کوئی قراءت حاصل کی امام ششم ابو عمارہ حمزہ کوئی سے۔ سند مذکور ہو چکی ہے، نیز قراءت میں استفادہ کیا عیسیٰ بن عمرو سے اور انہوں نے طلحہ بن مصرف سے اور انہوں نے ابراہیم نخعی سے اور انہوں نے علقمہ بن قیس سے اور انہوں نے حضرت عبداللہ بن مسعود سے۔

ان کے حلقہ تدریس میں تلامذہ کا زبردست ہجوم ہوتا تھا، جامع کوفہ کے منبر پر درس دیتے تھے۔ علاوہ ازیں علم نحو اور علم اللغت کے بھی امام مانے جاتے تھے۔ احرام کی حالت میں اپنی کساء سے ہی اداء احرام کا کام لیتے تھے اسی لیے کسائی مشہور ہوئے۔ ۱۹۱ھ میں ان کی ولادت ہوئی، اور ستر سال کی عمر میں ۱۸۹ھ میں انتقال فرمایا بے شمار روایات میں سے دو کو امتیازی شہرت حاصل ہوئی۔ ابو الحارث، دوری۔

۲۔ ابو الحارث لیث بن خالد المرزبی البغدادی کا ۲۲۹ھ میں انتقال ہوا۔ ۳۔ علی ابو عمر و حفص بن عمر دوری۔ ان کا ذکر امام سوم ابو عمر و بصری کے راویوں میں آچکا ہے چنانچہ جب یہ ابو عمر و بصری کے راوی ہونے کی حیثیت سے مراد ہوں تو ان کو دوری بصری اور کسائی کے راوی ہونے کی صورت میں ان کو دوری کسائی یا دوری علی کہا جاتا ہے۔

تنبیہ: جو اختلاف آئمہ سبعہ میں سے کسی کی طرف منسوب ہو اس کو قراءت اور جو ان کے راویوں کی طرف منسوب ہو اس کو روایت، اور جو ان راویوں سے نیچے کے طبقے کی طرف منسوب ہو اس کو طریق کہتے ہیں اور جو اختلاف بطور تخمینہ کے ہو اس کو وجہ کہتے ہیں، نیز قراءت اور روایت اور طریق کے اختلافات کو خلاف واجب اور وجہ کے اختلاف کو خلاف جائز کہتے ہیں۔ خلاف واجب میں سبعہ کی تکمیل کے لیے ہر قاری کے اختلاف کی تمام صورتوں کو پڑھنا ضروری ہے، اسی طرح راویوں کی روایت میں جس قدر طریق کا اختلاف پایا جائے پڑھنا ضروری ہے ورنہ روایت کی تکمیل نہ ہوگی۔

تنشيط

اور علاوہ ان سات قراءات کے تین قراءات اور ہیں جن کے تواتر میں کسی قدر اختلاف ہے اور منقول ہیں تین اماموں سے، جن کے نام یہ ہیں۔
ایک ابو جعفر یزید بن القعقاع مدنی، ان کے دورِ ادبی ہیں عیسیٰ بن وردان اور سلیمان بن حماد۔

دوسرے یعقوب بن اسحاق حضرمی بصری۔ ان کے دورِ ادبی ہیں رؤیس اور رُوح۔

تیسرے غلف بن ہشام بزار۔ ان کے دورِ ادبی ہیں اسحاق وراق، ادیس حداد اور علاوہ ان قراءات عشرہ کے چار قراءات اور ہیں، جو درجہٴ آحاد سے آگے نہیں بڑھیں، اور ان کو پڑھنا جائز نہیں، منقول ہیں چار اماموں سے ان کے نام یہ ہیں۔

ایک ابن محیسن محمد بن عبدالرحمن مکی، ان کے دورِ ادبی بڑی سابق اور ابوالحسن بن شنبوذ۔

دوسرے یزید بن یحییٰ بن المبارک۔ ان کے دورِ ادبی، سلیمان بن الحکم اور احمد بن فرج (بالجاء المہملہ)

تیسرے حسن بصری، ان کے دورِ ادبی، شجاع بن ابی نصر البغنی اور دوری سابق الذکر۔

چوتھے اعش سلیمان بن مہران۔ ان کے دورِ ادبی حسن بن سعید المطوعی اور ابوالفرج (بالجیم) الشنبوذی الشطوی۔

قراءت سبعہ میں شاطبیہ اور ثلاثہ متم عشرہ میں درہ اور اربعہ عشرہ میں اثحاف فضلاء البشر، ہمارے زمانے میں مشہور و معمول بہا ہیں۔

تنشیط

فصل ۲: جب چند روایات کو دوسے چودہ تک جمع کرنا چاہیں، اس میں اصل تو یہ ہے کہ ہر راوی کے لیے پوری آیت پڑھی جائے مگر اس وقت رواج بنظر اختصار و تسہیل یوں ہے کہ ایک راوی کی روایت کو پوری پڑھ کر جن جن کلمات میں اختلاف ہے وہاں سے شروع کر کے آیت ختم کر دیتے ہیں۔ اور جس وقت طُرُق کا اختلاف اچھی طرح ذہن نشین ہو جائے تو جمع کلمی کرتے ہیں یعنی ہر کلمہ میں جتنی وجہیں ہوں ان کو پورا کر کے اسی طرح دوسرے کلمات میں کہتے ہیں۔

فصل ۳: جمع قراءت میں شرعاً اختیار ہے جس کو چاہیں مقدم و مؤخر پڑھیں مگر قراء میں معمول یوں ہے کہ جس ترتیب سے قراء و رواۃ کے اوپر نام لکھے گئے ہیں۔ اسی ترتیب سے پڑھتے ہیں اور اس کی مخالفت فن کی ناواقفی اور غلطی اور واجب استعنائی کا ترک سمجھا جاتا ہے پس طریق اس کا یہ ہے کہ مثلاً قالون کی روایت پڑھی اور خور کیا کہ کون من اقلہ الی آخرہ موافق ہے اور کون کس جگہ مختلف ہے، ان کو یاد رکھا۔ یا ابتدائے تعلیم میں بہتر یہ ہے کہ لکھ لیا جو بالکل موافق ہے وہ تو مندرج ہو گیا، گو یا اس کی قراءت سے بھی ساتھ ساتھ فراغت ہوئی، اب مختلفین میں دیکھا کہ آخر اختلاف یعنی ختم آیت کے قریب کس کا اختلاف ہے اس کو وہاں سے پڑھ کر پورا کر لیا اور اس میں دیکھ لیا کہ کوئی مندرج ہوا یا نہیں، اگر کوئی مندرج ہوا ہو تو اس کی قراءت یا روایت سے بھی اپنے کو فارغ سمجھا۔

پھر دیکھا کہ اختلاف باقیہ میں آخر اختلاف کس کا ہے، اس کو لیا اور اس کا لحاظ رکھا کہ کوئی مندرج ہوا یا نہیں۔ اسی طرح تمام اختلافات کو اس ترتیب سے پڑھا۔

اگر ایک کلمہ میں دو شخص مختلف ہوں تو باعتبار ترتیب اسمی مذکورہ بالا کے جو مقدم ہے اس کو پہلے لیا مؤخر کو پیچھے لیا۔

تنشيط

اگر ایک شخص کی دو وجہ ایک کلمہ میں ہوں تو حکماً وہ حکم میں دو شخص کے سمجھا جائے گا اور دو وجہوں کے ساتھ وہی معاملہ کیا جائے گا جیسا کہ دو شخصوں کی مختلف روایتوں کے ساتھ، اور ان دو وجہوں کی ترتیب بھی سترہ کے نزدیک واجب استحسانی ہے چنانچہ فصل مستقل میں اس کا بیان آتا ہے۔

الحواشی

۱۔ جاننا چاہیے کہ چند قراءات کو جمع کرنے کے تین طریقے معمول ہیں، حضرت مؤلف رحمۃ اللہ علیہ نے جو طریقہ ذکر کیا ہے یہ جمع الجمع یا جمع مرکب کہلاتا ہے اور اسی کے موافق آنے والے جدول میں آیات میں ترتیب لکھی گئی ہے۔

ایک طریقہ جمع وقفی کہلاتا ہے یعنی سب سے پہلے قالون کی روایت پڑھنا شروع کریں اور کسی علامت وقف یا آیت کے ختم پر ٹھہریں پھر یہ دیکھیں کہ ان کے ساتھ شروع سے آخر تک کوئی شریک ہے یا نہیں اگر شریک ہے تو اس سے بھی فراغت ہوئی باقیں میں سے ترتیب میں جو مقدم ہو اس کے لیے پھر پوری آیت پڑھی اس میں بھی جو جمع ہو گیا، اس سے فارغ ہوئے غرض اسی طرح سب کے لیے پوری پوری آیت پڑھیں۔

دوسرا طریقہ یہ ہے کہ پہلے رادی کے لیے آیت شروع کی جائے اور جب لفظ مختلف فیہ پر پہنچے تو جمیع قراء کے اختلافات کو ترتیب وار پورا کر کے آگے بڑھے، اسی طرح ہر لفظ مختلف فیہ پر پہنچ کر اس کی تمام صورتوں کو وہیں کے وہیں پورا کرتا جائے اور ترتیب کا لحاظ رکھے اور اگر یہ اختلافات دوسرے لفظ کو ملنے سے پیدا ہو تو ہر مرتبہ ان دونوں لفظوں کو ملا کر پڑھنا ضروری ہے جیسے مد منفصل وغیرہ۔ اس طریقہ کو جمع حتمی کہتے ہیں۔

فصل ۴: قراءات کا اختلاف دو قسم کا ہے ایک کلی اور دوسرا جزئی۔ کلی کو اختلاف اصول اور جزئی کو اختلاف فُرش کہتے ہیں، اختلاف فرشی کا انضباط تو کسی قاعدہ میں ہو ہی نہیں سکتا، البتہ اختلاف اصولی، قواعد کلیہ کے انضباط سے ممکن ہے اس لیے مناسب ہے کہ سب قراء کے وہ بعض قواعد جو بکثرت قرآن مجید میں آتے ہیں، مختصر مختصر بیان کیے جائیں تاکہ اس کے لحاظ رکھنے سے جمع میں سہولت ہو، کیونکہ ایسے اختلافات کثیر التکرار کو اہل کتب ہر جگہ ذکر نہیں کرتے، سواگر مستحضر و محفوظانہ ہوں تو فردی ہے کہ جمع میں غلطی ہوگی۔

قواعد قالون

قاعدہ: مد مستقل میں توسط ہے اور منفصل میں دو وجہ جائز ہیں، قصر و توسط اور قصر مقدم ہے۔
قاعدہ: میم جمع میں دو وجہ جائز ہیں، سکون وصلہ اور سکون مقدم ہے۔

الحواشی

۱۔ یاد رہے کہ مد لازم میں باتفاق تمام قراء طول کہتے ہیں جیسے اَحَاحِبُّوْنِی، اور اَلْاَن اور اَلْحَد۔ اسی طرح مد لیں لازم میں جمیع قراء کے لیے طول یا توسط ہے یعنی عین مریم اور عین شوری۔

تنشيط

قاعدہ : ياء اضافت کے بعد اگر ہمزہ مفتوحہ ہو تو ياء کو بھی مفتوح پڑھتے ہیں جیسے اِنِّیْ اَعْلَمُ مگر چند متعدد الفاظ ہیں کہ اُن میں اور سب کے موافق ہیں لے

الحواشی

لے مزید قواعد حسب ذیل ہیں۔

قاعدہ : اجتماع ہمزتین فی کلمۃ میں پہلے ہمزہ کو تحقیق اور دوسرے کو تسہیل سے پڑھتے ہیں۔ اور دونوں ہمزوں کے درمیان الف فاصل بڑھا کر پڑھتے ہیں، اس الف بڑھانے کو ادخال کہتے ہیں لیکن لفظ اَمْسَہ میں ادخال نہیں کیا ہے۔

قاعدہ : ہمزتین فی کلمتین کی قرآن مجید میں کل آٹھ صورتیں پائی جاتی ہیں۔

(۱) دونوں مفتوح جیسے جَاءَ أَحَدٌ (۲) دونوں مضموم جیسے أَوْلِيَاءُ أَوْلَیْکَ (۳)

دونوں مکسور جیسے هُوَ لَا إِِنَّ (۴) اول مفتوح دوسرا مکسور جیسے شَکَّدَا إِذْ (۵)

اول مفتوح دوسرا مضموم جیسے جَاءَ أُمَّةٌ (۶) اول مضموم دوسرا مفتوح جیسے سُوِّعَ أَعْمَالُهُمْ

(۷) اول مکسور دوسرا مفتوح جیسے هُوَ لَا إِ اَهْدٰی (۸) اول مضموم دوسرا مکسور

جیسے یَسْأَلِیْ۔

(۱) میں ہمزہ اولیٰ کا حذف اور ثانی میں تحقیق (۲) میں پہلے میں تسہیل کا لو او دوسرے میں تحقیق (۳)

میں پہلے میں تسہیل کا لیا دوسرے میں تحقیق (۴) میں پہلے میں تحقیق دوسرے میں تسہیل کا لیا

(۵) میں پہلے میں تحقیق دوسرے میں تسہیل کا لو او (۶) میں پہلے میں تحقیق دوسرے میں ابدال بالواو

(۷) میں پہلے میں تحقیق دوسرے میں ابدال بالیا۔

(۸) میں پہلے میں تحقیق دوسرے میں تسہیل کا لیا اور ابدال بالواو دونوں جائز ہیں۔

قاعدہ : ذالِ اِذْ کا ظاء میں، ذالِ قَدْ کا تاء میں اور تاءِ تَانِیْثِ کا تاء اور طاء میں اور لامِ هُتْلُ

بَلْ و هَلْ کا لام وراء میں اور اَخَذْتُ لَمْ اور اِتَّخَذْتُ (جمع ہوں یا مفرد) کے ذالِ کا

تاء میں ادغام کرتے ہیں۔

قاعدہ : لفظ التَّوْنِیَّة میں فتح اور تعلیل دونوں پڑھتے ہیں جبکہ لفظ هَا سِ میں امالہ کبریٰ کرتے ہیں

مقطعات میں حرف یَا اور هَا (نی مریم) میں تعلیل کرتے ہیں۔

الحواشی

قاعدہ: یاد اضافت اگر ہمزہ قطعی مفتوح کے ماقبل ہو تو اس کو مفتوح پڑھتے ہیں، سوائے اس یاد

اضافت کے جو اُیْرَی، تَغْتِی، فَاشِی، تَرَحْمِی، اَکْنِ، ذُرُوْی، اُدْعُوْی، فَاذْکُرُوْی اور اُوْیْرَی اُٹھ کلمات میں ہے کہ اس کو ساکن ہی پڑھتے ہیں۔

اور اگر ہمزہ قطعی مکسور سے پہلے واقع ہو تو اُخْشُوْی، یَصِدْ فُنِی، اُلْطَرِی، اُخْرَنْی، یَذْعُوْی، تَذْعُوْی اور ذِیْیَی میں ساکن باقی ہر جگہ مفتوح پڑھا ہے۔

اور اگر ہمزہ قطعی مضموم سے پہلے واقع ہو تو بَعْدِی اَوْفِ، التَّوْی اُفْرِی میں ساکن باقی ہر جگہ مفتوح پڑھا ہے۔

اور اگر لام تعریف سے قبل واقع ہو تو ہر جگہ مفتوح پڑھا ہے۔ اور اگر ہمزہ وصل منفردہ کے پہلے واقع ہو تو اُجْی اَشْدُّ، لَیْثِی اَتَّحَدُّ اور اِیْ اَصْطَفِیْتُکَ تین لفظوں میں اجتماع ساکنین کی وجہ سے یاد اضافت کو حذف کیا ہے اور تَمْسِی اَذْهَبْ، ذِکْرِی اَذْهَبَا، اِنْ قَوْی اَتَّحَدُّوا اور بَعْدِی اَسْمَا چار جگہ مفتوح پڑھا ہے۔

اور جو یاد اضافت ہمزہ سے پہلے نہ ہو تو سورہ انعام کے وَجْہِی سورہ بقرہ و سج کے یَیْثِی اور سورہ کافرون کے وَیْی اور سورہ انعام کے وَمَہَاِی اور سورہ یسین کے وَمَاِی اِنْ پانچوں میں یاد کو مفتوح اور باقی ہر جگہ ساکن پڑھا ہے۔

قاعدہ: حسب ذیل یاد اب زائدہ وصل میں پڑھتے ہیں۔ مَنِ اتَّبَعَ (آل عمران) اَتِمْدُوْنِ اور اَتَانِ (نمل) یَاتِ (ہود) اَحْزَنْتَنِ (اسراء) اَتَمْدُ (اسراء و کہف) اَنْ یَمْدِیْنَ، اَنْ یُوْتِیْنَ، اَنْ تَعْلَمِیْنَ، مَا کُنَّا نَبْغِ، اِنْ تَرَنِ (کہف) اَلَّا تَتَّبِعَنِ (طہ) اَلْجَوَابِ (شوری) اَتَبَحُّوْنَ، اَلْتَّلَاقِ، اَلْتَّنَادِ (مومن) اَلْمَنَادِ (ق) اَلْدَّاعِ (قمر) یَسْرِ، اَلْکَرَمِیْنَ، اَهَانِی (فجر)

نوٹ: اَلْتَّلَاقِ اَلْتَّنَادِ میں وصل میں اثبات بالخلف ہے۔ اور اَتَانِ (نمل) میں تَقَبُّلُ الخلف ہے۔

قاعدہ: ضمیر هُوَ اور هِی کے پہلے صاء یا واو یا لام تاکید یا لفظ شَمَّ ہو تو صاء کو ساکن پڑھتے ہیں۔

قاعدہ: سیّی و اور سیّئَتْ کے کسرہ میں ضمتہ کا اِشْام کرتے ہیں۔

قواعدِ درش

قاعدہ: راء کے ماقبل اگر کسرہ متصل یا یا ساکنہ ہو تو راء کو مرقق پڑھتے ہیں۔
جیسے يُبَصِّرُونَ اور كَثِيرًا۔

قاعدہ: ضمیر جمع کی میم کے بعد اگر ہمزہ قطعی ہو تو اس میم میں ضمتہ کے ساتھ صلہ کر کے مد منفصل کرتے ہیں۔ جیسے ءَاذَذْتَهُمْ اَمْ لَمْ تُنذِرْهُمْ۔

الحواشی

۱۔ زوائد کے بعد راء مفتوحہ یا مضمومہ درش کے لیے پڑ ہی ہوگی، جیسے بُرُوحِ الْقُدُسِ۔ کسرہ اور راء کے درمیان اگر کوئی حرف ساکن ہو تو وہ ترقیق راء سے مانع نہیں جیسے حِجْرًا، الْمُحَرَّبِ۔ البتہ صَاد، فَاد، طَاد، ظَا، قَات، غین ساکن حائل ہوں تو درش کے لیے راء باریک نہ ہوگی، جیسے اَمْرًا، قَطْرًا، وَفْرًا۔ غاء ہو تو باریک ہوگی جیسے اِحْرَاجًا۔ نیز عجمی الفاظ میں بھی یہ قاعدہ جارمی نہ ہوگا۔ جیسے اِبْرَاهِيمَ، اِسْرَائِيلَ، عِمْرَانَ، اِرَامَ، اور جو فِعْلًا کے وزن پر ہو جیسے ذِكْرًا، حِجْرًا اس میں بھی تفہیم بہتر ہے۔ اور وہ الفاظ جن میں راء مکرر ہو اور دوسرا راء پڑ ہو تو درش کے لیے پہلا بھی پڑ ہوگا۔ جیسے فِرَارًا، اسی طرح لفظ شَرِيْرًا کی پہلی راء کو بھی درش نے باریک پڑھا ہے۔ اور لفظ حَيْرَان میں تفہیم و ترقیق دونوں ثابت ہیں۔

تنشيط

قاعدہ: اگر ہمزہ ساکنہ فاکلمہ میں واقع ہو تو ماقبل کی مناسبت سے حرف مد سے بدلتی ہے مثلاً یُؤْمِنُونَ۔
قاعدہ: لام مفتوح کو منغم پڑھتے ہیں جب کہ ان حروف کے بعد ہو، صا، طا، ظا۔

قاعدہ: مد متصل و منفصل میں طول کرتے ہیں۔
قاعدہ: جب ہمزہ متحرکہ سے پہلے کوئی حرف صحیح ساکن یا حرف لین آخر کلمہ میں واقع ہو تو ہمزہ کی حرکت ماقبل کے ساکن حرف پر منتقل ہو کر ہمزہ حذف ہو جاتا ہے جیسے بِالْآخِرَةِ، خَلَوْا إِلَى۔
قاعدہ: مد بعل میں تین وجہ جائز ہیں قصر پھر توسط پھر طول۔

الحواشی

۱۔ بجز ان الفاظ کے جو اِنِوَاء کے مادے سے ہوں ان میں ابدال نہیں کرتے ہیں جیسے
الْمَأْوَى، نَشْؤُونِيہ۔

تنبیہ: بِئْرٌ، بِئْسَ اور الْبَيْتُ کے تینوں لفظوں میں ہمزہ ساکنہ کو درش کے لیے بدلا جاتا ہے
اگرچہ ہمزہ فاکلمہ میں نہیں ہے۔

قاعدہ: نیز جو ہمزہ مفتوحہ فاکلمہ کی جگہ واقع ہو اور اس کا ماقبل مضموم ہو اس ہمزہ کو واو سے بدلتے ہیں جیسے یُؤَخِّرُ، لِيُؤْخِرَ۔

۲۔ اور ضروری ہے کہ یہ حروف مفتوح یا ساکن ہوں جیسے أَظْلَمُ، الصَّلَاةُ لیکن
ظَالٌ اور اس کے نظائر میں غلف ہے یعنی جہاں ان حروف اور لام مفتوحہ کے درمیان الف
حائل ہو۔

۳۔ خواہ وہ ساکن تاء تانیث ہو جیسے قَالَتْ اخْذَاهُمَا یا لام تعریف ہو جیسے الْآرْمَنِ، یا تنوین
ہو جیسے عَذَابُ الْيَمِّ۔ لیکن مَالِيَّةُ اِنِّی (حائقہ) میں ترک نقل زیادہ بہتر ہے۔ اور میم جمع کا
اس قاعدہ سے مستثنیٰ ہونا ظاہر ہے کیونکہ اس میں صمد و مد کرتے ہیں جیسا کہ معلوم ہو چکا ہے۔

۴۔ ہمزہ کے بعد حرف ہو تو وہ مد بدل کہلاتا ہے، خواہ یہ ہمزہ کسی وجہ سے سہل ہو جائے یا عذف ہو
جائے جیسے آمَنَ، اِلَیْمَانِ، هُوَلَاءِ اِلْمَةِ۔ البتہ اِسْرَائِيل کی یاد مستثنیٰ ہے ایسے ہی
جب ہمزہ بعد ساکن صحیح کے ہو جیسے فُتْرَانِ، مَسْعُولَا وغیرہ۔

تنشيط

قاعدہ: اگر الف کے بعد راء مکسورہ ہو تو الف میں تقلیل (ا ماله صغریٰ) کرتے ہیں جیسے اَبْصَارِهِمْ، اَصْحَابُ السَّارِ، مِنْ دِيَارِهِمْ۔

قاعدہ: ذوات الراء میں صرف تقلیل کرتے ہیں جیسے نَصْرِي۔ اور ذوات الیاء میں فتح اور تقلیل دو وجہ ہیں جیسے اَلْهَدٰی۔

قاعدہ: حرف لیں میں کہ جس کے بعد ہمزہ ہو دو وجہ ہیں تو سطر، طول جیسے شَتَّى، سَوَّءٌ۔
قاعدہ: لفظ کَافِرِین اور اَلْکَافِرِین میں ہر جگہ الف میں تقلیل کرتے ہیں۔

الحواشی

۱۔ لیکن لفظ اَلْجَارِ اس سے مستثنیٰ ہے کیونکہ اَلْجَارِ، اَنْ لَمْ يَكُنْ اور جَبَّارِین میں خلف کے ساتھ تقلیل و فتح ہے۔

۲۔ ذوات الراء وہ کلمات جن کے آخر میں الف منقلب عن الیاء ہو اور وہ الف مرسوم بشکل یہاں اگر اس الف کے قبل راء ہو تو ایسے کلمات کو ذوات الراء اور اگر راء کے سوا اور کوئی حرف ہو تو اس کو ذوات الیاء کہتے ہیں، پس ذوات الراء کے الف میں باستثناء لفظ اَنْ لَمْ يَكُنْ۔ باقی ہر جگہ تقلیل کرتے ہیں اور یہی حکم لفظ اَلشَّوْءِ کے الف کا ہے اور حروف مقطعات میں سے سورہ مریم کی ہَا اور یَا اور حَاح کی حا اور تمام راء میں ہر جگہ تقلیل کرتے ہیں یعنی اَلرَّاءِ، اَلرَّاءِ، اَلرَّاءِ۔

۳۔ مگر ذوات الیاء میں سے ان الفاظ میں جو کہ ظہ، نجم، معارج، قیامہ، نازعات، عبس، اعلیٰ، تکویر، واللیل، والضحیٰ اور علق گیارہ سورتوں کی آیتوں کے آخر میں واقع ہیں صرف تقلیل کرتے ہیں۔ اور ان سورتوں میں جن رؤس الايات میں ذوات الیاء مع ضمیر ہا کے ہیں ان میں فتح و تقلیل دونوں وجہ ہیں جیسے وَضَحَهَا، تَلَّهَا وغیرہ۔ نیز لفظ راء کے راء اور الف دونوں میں بلا غلف تقلیل کرتے ہیں۔

نیز یاد رہے کہ ویش نے ظہ کی ہَا میں ماله کبریٰ کیا ہے جب کہ حرف طَا میں فتح ہے۔

۴۔ اس کو مدللین کہا جاتا ہے لیکن اَلْمَوْوُودَةُ اور مَوْوِلًا باتفاق اور سَوَّاءَاتِ بِالْاِخْتِلَافِ اس قاعدہ سے مستثنیٰ ہیں۔

مزید قواعد و روش

ذالِ اِذْ کا ظاء میں اور دالِ فَتْحْ کا تاء اور ظاء اور ضا میں اور تاء تانیث کا دال،
طاء اور ظاء میں اور لام قَل، بَل، هَل کا لام میں اور اِتَّخَذْتُمْ اور اَحَدْتُمْ
اور ان کے مفرد صیغوں میں ذال کا تاء میں ادغام کرتے ہیں۔

قاعدہ: ہمزتین فی کلمۃ میں بلا ادخال کے پہلے میں تحقیق اور دوسرے میں تسہیل کرتے
ہیں لیکن مفتوحین کی صورت میں دوسرے کو الف سے بدلنا بھی صحیح ہے، جیسے
عَاثَدْتُمْ تَمْکُمْ۔

قاعدہ: ہمزتین فی کلمتین کی آٹھ صورتیں جو قالون کے بیان میں گذریں، پہلی تین صورتوں
میں (جن میں ہمزتین کی حرکت متفق ہوتی ہے) پہلے ہمزہ کی تحقیق اور دوسرے
میں تسہیل کرتے ہیں۔ اور جائز ہے کہ دوسرے ہمزہ کو پہلی کی حرکت کے موافق حرف مد
سے بدلا جائے۔ اور هُوْلَاوِ اِنْ (بقرہ) اور عَلٰی الْبَعَا اِنْ (نور) میں ایک
تیسری وجہ، ہمزہ ثانیہ کو یاد مکسورہ سے بدلنا بھی جائز ہے۔ اور باقی پانچ وجہوں
میں ورش، قالون کی طرح ہیں۔

قاعدہ: یادِ اضافت اگر ہمزہ قطعی مفتوح سے ماقبل ہو تو اِرْبِیْ اَنْظُرْ، لَا تَفْتِیْ اِلَّا،
فَاتَّبِعْنِیْ اِهْدِکْ، شَرَحَمْنِیْ اَکُنْ، ذَرُوْنِیْ اَهْلُ، اُدْعُوْنِیْ
اَسْتَجِبْ، فَاذْكُرُوْنِیْ اَذْكُرْکُمْ، ان سات لفظوں میں اس
یادِ اضافت کو ساکن اور باقی ہر جگہ مفتوح پڑھا ہے۔

اور ہمزہ قطعی مکسورہ سے پہلے یادِ اضافت ہونے کی صورت میں اِرْدَا یَصْدُقْنِیْ
اِنِّیْ، اَنْظُرْنِیْ اِلٰی، اَحْسُرْنِیْ اِلٰی، ذَرِیْنِیْ اِنِّیْ، یَدْعُوْنِیْ اِلَیْہِ
اور تَدْعُوْنِیْ اِلِی السَّارِ میں ساکن، باقی ہر جگہ مفتوح پڑھتے
ہیں۔

الحواشی

اور ہمزہ قطعی مضموم یا الف لام تعریف سے قبل ہر جگہ یاء کو مفتوح پڑھتے ہیں
اور ہمزہ وصلی منفرد سے قبل تفسی اذْهَبْ ، ذُکِرَی اذْهَبَا ، قَتُوْی
اِشْخَذُوْا اور مِنْ بَعْدِی لِسْمَةِ اَحْمَدٍ میں مفتوح ، باقی ہر
جگہ ساکن پڑھتے ہیں۔

جو یاءات ہمزہ سے پہلے واقع نہیں ان میں مَحَبَّایْ (انعام) وَجْهَیْ
(آل عمران و انعام) بَیِّنَتَیْ (بقرہ و حج) وَلَیْ (طہ ، کافرون) مَمَّائِیْ
(انعام) شَوْمِیْوَالِی (دخان) وَلِیْوَمِیْوَالِی (بقرہ) وَعَالِی (یسین)
وَمَنْ مَعِیْ مِنَ الْمُؤْمِنِیْنَ (شعراء) مفتوح ہیں باقی ساکن ، اور
مَحَبَّایِ میں بھی سکون صحیح ہے۔

یاءات زوائد: بحالت وصل ذیل کے الفاظ میں یاء زائد پڑھتے ہیں۔

دَعْوَةُ السَّادِیْ اِذْ دَعَا (بقرہ) یَا تِ لَا تَكْلَمْ ، تَسْمَعُ (ہود)
وَتَقْبَلُ دُعَاءِ ، خَافَ وَعِیْدِ (ابراہیم) لَئِنْ اَحْزَنْتَنِیْ ، اَلْمُتَمَدِّ
(اسراء) اَنْ یَهْدِیْنِ ، اَنْ تُفَلِّمَنِ ، مَا كُنَّا نَبْغِ ، اَلْمُتَمَدِّ (کہف)
اَلَا تَشْبَعُ (طہ) اَنْ یُكَذِّبُوْنَ (قصص) وَالتَّبَادِیْ (حج) اَلْمُتَمَدِّ وَنِ
اور فَمَا اَتَانِ (نمل) کَالْجَوَابِ (سبا) یُثْقِلُوْنَ (یسین)
لَکُمُ دِیْنِ (والصافات) اَلشَّلَاقِ ، اَلتَّبَادِیْ (مومن) اَنْ تَرْجُمُوْنَ
اور کَمَا تَرْجُمُوْنَ (دخان) وَمِنْ اَیَاتِہِ الْجَوَارِ (شوری) اَلْمُتَمَدِّ
اور فَحَقِّ وَعِیْدِ اور مَنْ یَخَافُ وَعِیْدِ (ق) اِلَی الدَّاعِ اور یَدْعُ
الدَّاعِ اور یُدْعِیْ چھ جگہ (قمر) تَدْعِیْ اور نَدِیْ (ملک) یَسْرِ اور
بِالنَّوَادِ اور اَکْرَمَنِ اور اَهْلَانِ (نجر)

قلعہ: سیّء ، سِیِّئَتْ دو لفظوں میں کسرہ انفہام شفتین کے ساتھ
ادا کرتے ہیں، یعنی اشہام کرتے ہیں، جیسا کہ قانون کے بیان میں
بھی گزرا۔

تلفیظ

قاعدہ: اگر لین اور بدل ایک جگہ جمع ہو جائیں تو دیکھنا چاہیے کہ کون مقدم ہے؟
اگر لین مقدم ہے اور بدل مؤخر تو لین میں اقل توسط کریں گے، اور بدل میں
مدور ثلاثہ، یعنی اقل قصر پھر توسط پھر طول۔ پھر لین میں طول کریں گے۔
اور بدل میں صرف طول یعنی قصر اور توسط نہیں پڑیں گے۔ یہ چار
وجہیں ہوئیں۔

اور اگر بدل مقدم ہے، اور لین مؤخر تو اقل بدل میں قصر کریں گے، اور لین
میں توسط، پھر بدل میں توسط اور لین میں بھی توسط، پھر بدل میں طول
کریں گے اور لین میں توسط اور طول، یہ بھی چار وجہیں ہوئیں۔ صورت
اداکی یہ ہے۔

لین	بدل	بدل	لین
توسط	قصر	قصر	توسط
توسط	توسط	توسط	توسط
توسط	طول	طول	توسط
طول ۲	طول	طول ۱	طول

الحواشی

۱ مثلاً اَفَلَمْ يَأْتِئْسَ اٰمَنُوْا

۲ مثلاً وَ اٰتٰیْنٰهُ مِنْ كُلِّ شَیْءٍ سَبَبًا

تنشیط

قاعدہ: اگر بدل اور یائی جمع ہوں تو دیکھنا چاہیئے کون مقدم ہے۔ اگر بدل مقدم ہو تو اول بدل میں قصر اور یائی میں فتحہ، پھر بدل میں توسط اور یائی میں تقلیل، پھر بدل میں طول اور یائی میں فتحہ، پھر تقلیل یہ چار وجہیں ہوں گی۔

اور اگر یائی مقدم ہو تو اول یائی میں فتحہ اور بدل میں قصر، پھر یائی میں فتحہ اور بدل میں طول پھر یائی میں تقلیل اور بدل میں توسط پھر یائی میں تقلیل اور بدل میں طول۔ چار وجہیں یہ ہوں گی۔

وہذا صوۃ اداۃ:

بدل	یائی	یائی	بدل
قصر	فتحہ	فتحہ	قصر
طول	فتحہ	تقلیل	توسط
توسط	تقلیل	فتحہ	طول
طول ۲	تقلیل	تقلیل ۱	طول

الحواشی

- ۱ مثلاً وَيَكْسِبُونَ مَا آتَاهُمُ اللَّهُ۔
- گویا دو وجہیں ناجائز ہیں۔ قصر کے ساتھ تقلیل اور توسط کے ساتھ فتحہ۔
- ۲ مثلاً فَتَأْتِي آدَمَ۔ گویا دو وجہیں فتحہ کے ساتھ توسط اور تقلیل کے ساتھ قصر ناجائز ہیں۔

تنشيط

قاعدہ: اگر لیں اور یائی جمع ہوں تو اگر لیں مقدم ہو اور یائی مؤخر، تو لیں میں
توسط اور یائی میں فتحہ و تقلیل، پھر لیں میں طول اور یائی میں فتحہ و
تقلیل، یہ چار صورتیں ہوں۔
اور اگر یائی مقدم ہو تو یائی میں فتحہ اور لیں میں توسط اور طول
پھر یائی میں تقلیل اور لیں میں توسط پھر طول۔
وهذه صورته:

لین	یائی	یائی	لین
توسط	فتحہ	فتحہ	توسط
طول	فتحہ	تقلیل	توسط
توسط	تقلیل	فتحہ	طول
طول ۲	تقلیل	تقلیل ۱	طول

الحواشی

۱۔ مثلاً وَلَا تُشْرِكُوا بِهِ شَيْئًا وَبِالْوَالِدَيْنِ إِحْسَانًا وَبِذِي الْقُرْبَىٰ .
گویا قیاس کے مطابق جو چار وجہیں بنتی ہیں، چاروں جائز ہیں، کوئی وجہ
ناجائز نہیں۔
۲۔ مثلاً عَمَلِي أَن تَكُنْ هُوَ شَيْئًا ، یہاں بھی کوئی وجہ ناجائز نہیں۔

تنشيط

قاعدہ: اگر تینوں جمع ہو جائیں یعنی یائی و بدل و لین تو وہاں اجتماع کی چھ صورتیں ہیں اگر یائی مقدم ہے پھر بدل پھر لین تو اقل یائی میں فتح ہوگا اور بدل میں قصر اور لین میں توسط، پھر یائی میں فتح اور بدل میں طول اور لین میں توسط، پھر یائی میں تقیل اور بدل میں توسط اور لین میں توسط، پھر یائی میں تقیل اور بدل میں طول اور لین میں توسط پھر طول۔
وہدہ صورتہ:

یائی	بدل	لین
فتح	قصر	توسط
فتح	طول	توسط
فتح	طول	طول
تقیل	توسط	توسط
تقیل	طول	توسط
تقیل	طول	طول

یعنی قصر اور تقیل جمع نہیں ہوتی، توسط اور فتح جمع نہیں ہوتا، طول دونوں کے ساتھ جمع ہوتا ہے۔

الحواشی

۱۔ مثلاً اَنَا نَحْنُ نَحْيُ الْمَوْتَى وَكَكْتُبُ مَا قَدَّمُوا وَآثَرَهُمْ وَكُلَّ شَيْءٍ أَحْصَيْنَاهُ، الآية۔
یہاں غلطاً بارہ وجوہ نکلتی ہیں مگر حسب ذیل چھ وجوہ ناجائز ہیں۔

یائی	بدل	لین
فتح	قصر	طول
فتح	توسط	توسط
فتح	توسط	طول
تقیل	قصر	توسط
تقیل	قصر	طول
تقیل	توسط	طول

تنشیط

قاعدہ: اور اگر یائی مقدم ہے پھر لین پھر بدل، تو اقل یائی میں فتح ہوگا اور لین میں توسط اور بدل میں قصر
 پھر طول۔ پھر یائی میں فتح اور لین میں طول اور بدل میں بھی طول۔ پھر یائی میں تقلیل اور لین میں توسط اور بدل
 میں توسط۔ پھر یائی میں تقلیل اور لین میں توسط اور بدل میں طول۔ پھر یائی میں تقلیل اور لین میں طول
 اور بدل میں بھی طول ہوگا۔ یہ بھی چھ صورتیں ہوں گی۔

وہذا شکھا :

یائی	لین	بدل
فتح	توسط	قصر
فتح	توسط	طول
فتح	طول	طول
تقلیل	توسط	توسط
تقلیل	توسط	طول
تقلیل	طول	طول

الحواشی

۱۔ مثال :- فَمَا أَغْنَىٰ عَنْهُمْ سَمْعُهُمْ وَلَا أَبْصَارُهُمْ وَلَا أَقْبِدَتْ لَهُمْ مِنْ شَيْءٍ إِذْ كَانُوا
 بِآيَاتِ اللَّهِ يَجْحَدُونَ ہ یہاں حسب ذیل چھ وجوہ ناجائز ہیں۔

یائی	لین	بدل
فتح	توسط	توسط
فتح	طول	قصر
فتح	طول	توسط
تقلیل	توسط	قصر
تقلیل	طول	قصر
تقلیل	طول	توسط

تنشيط

قاعدہ: اور اگر بدل مقدم ہے پھر لین پھر یائی، تو اَوَّل بدل میں قصر ہوگا اور لین میں توسط اور یائی میں فتح۔ پھر بدل میں توسط اور لین میں بھی توسط اور یائی میں تقیل، پھر بدل میں طول اور لین میں توسط اور یائی میں فتح۔ پھر بدل میں طول اور لین میں طول اور یائی میں فتح۔ پھر بدل میں طول اور لین میں طول اور یائی میں فتح۔ یہ بھی چھ صورتیں ہیں۔
وہذا شکھا:

بدل	لین	یائی
قصر	توسط	فتح
توسط	توسط	تقیل
طول	توسط	فتح
طول	توسط	تقیل
طول	طول	فتح
طول	طول	تقیل

الحواشی

۱۷ مثال فَمَا أُوتِيتُمْ مِنْ شَيْءٍ فَمَتَاعُ الْحَيَاةِ الدُّنْيَا۔
اور حسب ذیل چھ صورتیں ناجائز ہیں۔

بدل	لین	یائی
قصر	توسط	تقیل
قصر	طول	فتح
قصر	طول	تقیل
توسط	توسط	فتح
توسط	طول	فتح
توسط	طول	تقیل

تنشيط

قاعدہ: اور اگر لین مقدم ہو پھر یائی پھر بدل تو اقل لین میں توسط اور یائی میں فتحہ اور بدل میں قصر و طول پھر لین میں توسط اور یائی میں تقلیل اور بدل میں توسط و طول۔ پھر لین میں طول اور یائی میں فتحہ اور بدل میں طول پھر لین میں طول اور یائی میں تقلیل اور بدل میں طول، یہ چھ صورتیں ہوں گی۔
وہذا شکھا:

لین	یائی	بدل
توسط	فتحہ	قصر
توسط	فتحہ	طول
توسط	تقلیل	توسط
توسط	تقلیل	طول
طول	فتحہ	طول
طول	تقلیل	طول

الحواشی

۱۰ مثال: وَأَعْلَمُوا أَنَّمَا غَنِمْتُمْ مِنْ شَيْءٍ فَإِنَّ لِلَّهِ خُمُسَهُ وَلِلرَّسُولِ وَلِذِي الْقُرْبَىٰ وَالْيَتَامَىٰ وَ
الْمَسَاكِينِ وَأُولِي السَّبِيلِ إِن كُنْتُمْ آمَنْتُمْ۔ اور حسب ذیل چھ وجوہ ناجائز ہیں۔

لین	یائی	بدل
توسط	فتحہ	توسط
توسط	تقلیل	قصر
طول	فتحہ	قصر
طول	فتحہ	توسط
طول	تقلیل	قصر
طول	تقلیل	توسط

تنشيط

قاعدہ: اور اگر لین مقدم ہو پھر بدل پھر یائی تو اَدَل لین میں توسط ہوگا اور بدل میں قصر اور یائی میں فتحہ پھر لین میں توسط اور بدل میں بھی توسط اور یائی میں تَقْلِيل۔ پھر لین میں توسط اور بدل میں طول اور یائی میں فتحہ پھر تَقْلِيل۔ پھر لین میں طول اور بدل میں بھی طول اور یائی میں فتحہ پھر تَقْلِيل۔ یہ بھی چھ صورت ہوتی۔
وہذا شکلہا۔

لین	بدل	یائی
توسط	قصر	فتحہ
توسط	توسط	تَقْلِيل
توسط	طول	فتحہ
توسط	طول	تَقْلِيل
طول	طول	فتحہ
طول	طول	تَقْلِيل

الحواشی

۱۰ مثال: اِنَّہٗ عَلٰی کُلِّ شَیْءٍ قَدِیْرٌ اِنَّ الَّذِیْنَ یُلْحِدُوْنَ فِیْ اٰیَاتِنَا لَا یُخْفَوْنَ عَلَیْنَا اَفَمَنْ یُّلٰہِیْ - اور حسب ذیل چھ وجوہ ناجائز ہیں۔

لین	بدل	یائی
توسط	قصر	تَقْلِيل
توسط	توسط	فتحہ
طول	قصر	فتحہ
طول	قصر	تَقْلِيل
طول	توسط	فتحہ
طول	توسط	تَقْلِيل

تنشيط

قاعدہ : اور اگر بدل مقدم ہو پھر یائی پھر لین تو اوّل بدل میں قصر ہوگا اور یائی میں فتحہ اور لین میں توسط پھر بدل میں توسط اور یائی میں تقلیل اور لین میں توسط پھر بدل میں طول اور یائی میں فتحہ اور لین میں توسط و طول پھر بدل میں طول اور یائی میں تقلیل اور لین میں توسط و طول۔ یہ چھ صورت ہوئیں۔
وہذا شکلہا :

بدل	یائی	لین
قصر	فتحہ	توسط
توسط	تقلیل	توسط
طول	فتحہ	توسط
طول	فتحہ	طول
طول	تقلیل	توسط
طول	تقلیل	طول

الحواشی

۱۔ مثال : وَأَتَيْتُمُ احْدَهُنَّ قِنْطَارًا فَلَا تَأْخُذُوا بِهِنَّ شَيْئًا۔
اور حسب ذیل چھ وجوہ ناجائز ہیں۔

بدل	یائی	لین
قصر	فتحہ	طول
قصر	تقلیل	توسط
قصر	تقلیل	طول
توسط	فتحہ	توسط
توسط	فتحہ	طول
توسط	تقلیل	طول

قواعد ابن کثیر کی (بڑی)

- قاعدہ : م متصل میں توسط اور منفصل میں قصر کرتے ہیں۔
 قاعدہ : جس ضمیر جمع کی میم کے بعد کوئی حرف متحرک ہو اس میم میں بحالت وصل ضمہ کے ساتھ صلہ کرتے ہیں۔
 قاعدہ : جس ہائے کنایہ کا ماقبل ساکن اور مابعد متحرک ہو اس ہاء کے ضمہ اور کسرہ میں صلہ کرتے ہیں۔
 قاعدہ : جب ایک کلمہ میں پاس پاس دو ہمزہ قطعی متحرک جمع ہوں تو دوسرے ہمزہ کی بلا اذخار کے تسیل کرتے ہیں۔

الحواشی

- ۱۔ مزید، قواعد :
 ۱۔ ہمزتین فی کلمتین کے تمام احکام میں قالون کے موافق ہیں، جیسا کہ تفصیل گزری۔
 ۲۔ ذال اذ کا ظاء میں، دال قد کا تاء میں اور تاء تانیث کا دال اور طاء میں اور لام کل و بل و هل کا راء میں ادغام کرتے ہیں۔
 ۳۔ فیم، یم، مہ، عہ، لم پہ وقف کرنے کی حالت میں جائز ہے کہ صاء سکتہ پڑھا کر وقف کیا جائے۔ جیسا کہ جہور کی طرح بغیر صاء سکتہ بھی وقف جائز ہے۔
 ۴۔ یاد اضافت کے بعد اگر ہمزہ قطعی مفتوح ہو تو اس یاد کو حسب ذیل مواقع میں ساکن پڑھا ہے۔
 لِيَبْلُغُوْنَ اَشْكَرَ سَبِيْنِ اَدْعُوْا۔ قَالَ اَحَدُهُمَا اِنِّیْ اُرَاۤیْیَ۔ وَقَالَ
 الْاٰخَرُ اِنِّیْ۔ یَاۤذَن بِّیْ اِنِّیْ۔ هَیْمُنِیْ اَلِیْسَ۔ اَرَاۤیْیَ اَنْظُرُ۔ لَا تَقْتَتِیْ اَلَا۔
 فَاتَّبَعْنِیْ اَهْدِکَ۔ تَرْحَمْنِیْ اُکُنْ۔ یَسِّرْ لِّیْ اَمْرِیْ۔ مِنْ
 دُوْنِیْ اُولِیَّاءَ۔ اور رَبِّ اجْعَلْ لِّیْ اٰیۃً، دو جگہ۔
 اور ذیل کی ایک آیت میں خلف کے ساتھ ساکن و مفتوح پڑھا ہے۔
 عِنْدِیْ اَوْلَمَ (قصص)
 باقی ہر جگہ مفتوح پڑھا ہے۔
 اور اگر ہمزہ قطعی کسور کے ماقبل یاد اضافت ہو تو حسب ذیل دو جگہ مفتوح پڑھا ہے۔
 دُعَاۤیْیَ اِلَّا (نوح) اَبَاۤیْیَ اِبْرٰہِیْمَ (یوسف)
 باقی ہر جگہ ساکن۔

الحواشی

اور اگر مہزہ قطعی مضموم کے ماقبل ہو تو ہر جگہ ساکن پڑھا ہے اور مہزہ وصل مع لام تعریف کے ماقبل ہو تو ہر جگہ مفتوح۔ اور بلا لام تعریف کے مہزہ وصل کے ماقبل ہو تو حسب ذیل چھ لفظوں میں مفتوح، باقی ہر جگہ ساکن پڑھا ہے۔

أَخِي أَشَدُّ ، إِنِّي امْتُطَيْتُكَ ، تَفْسِي أَذْهَبَ ، ذِكْرِي أَذْهَبَا ،
فَتَوَمِّي أَتَخَذُهَا ، مِنْ بَعْدِي اسْمُهُ۔

اور اگر یاء اضافت مہزہ کے ماقبل نہ ہو تو حسب ذیل مواقع میں مفتوح پڑھا ہے۔
مَحْيَايَ ، آيْنُ شَرْكَائِي ، مِنْ وَرَاءِي وَكَانَتْ ، فَقَالَ مَا لِي (نمل)
وَمَا لِي لَا أَعْبُدُ (یسین)

اور وِجِ دِین میں علف ہے۔
باقی ہر جگہ یاء اضافت کو ساکن پڑھا ہے۔

۵۔ حسب ذیل یاءات زائدہ کو وقف و وصل میں پڑھتے ہیں اور حذف نہیں کرتے ہیں۔

يَأْتِ لَا تَكَلَّمُ (ہود) حَتَّى تَوَلَّى وُتُونَ (یوسف) الْمُتَحَالِي (رعد) ،
تَقْبَلُ دُعَاءَ (ابراہیم) لَيْئِنْ أَخَّرْتَنِ (اسراء) أَنْ يَهْدِيَنَّ (کہف)
إِنْ يُؤْتَيْنِ (ایضاً) أَنْ تُعَلِّمَنِ (ایضاً) مَا كُنَّا نَبْغُ (ایضاً)
إِنْ تَرِنِ (ایضاً) أَتُبَدُّونَ (نمل) فِيهِ وَالْبَادِ (ج)
كَالْجَوَابِ (سبا) الْجَوَابِ (شوری) اتَّبِعُونِ ، التَّلَاقِ ،
الْعُنَادِ (مومن) أَلَا تَتَّبِعُنِ (طہ) الْمُنَادِ (ق) يَدْعُ الدَّاعِ ،
إِلَى الدَّاعِ (قمر) يَسُرُ ، بِالْوَادِ الْأَكْرَمِ ، أَهَانِ (فجر)

قواعدِ قنبل

قاعدہ: نمبر ۱، ۲، ۳، ۴ میں بڑی کے موافق ہیں۔

الحواشی

قاعدہ: دو کھموں میں دو ہمزہ متحرک کے پاس پاس جمع ہونے کی تمام صورتوں میں ورش کے موافق ہیں لیکن هؤلاء ان اور البحاء ان میں تیسری روایت ہمزہ ثانیہ کو یاء مکسورہ سے بدلنے کی تھی وہ قبل کے لیے نہیں ہوگی۔

قاعدہ: اِذْ، قَدْ، تَارِثَانِیْث ساکنہ اور قُلْ هَلْ وِبَل کے ادغاموں میں مثل بزنی کے ہیں۔
قاعدہ: یاء اضافت اگر ہمزہ قطعی مفتوح کے ماقبل ہو تو

اَبَرَنِ اَنْظُرَ، لَا تَقْتَبِیْ اَلَا، فَاتَّبِعْنِیْ اَهْدِکَ، تَزَحْنِیْ اَکُنْ، اَوْزِعْنِیْ اَنْ، لَیْلُوْنِیْ اَشْکُرْ، سَبِیْلِیْ اَدْعُوْ، اِنِّیْ اَمَرَنِیْ اَعْصِرْ، اِنِّیْ اَمَرَنِیْ اَحْمِلْ، صَنِیْعِیْ اَلِیْسَ، یَا ذَنْ لِّیْ اِنِّیْ، یَسِّرْ لِّیْ اَمْرِیْ، مِنْ ذُوْنِیْ اَوْلِیَاءَ، اور اَلْ اَمْرَانِ اور سَرِیْمِ میں اِجْعَلْ لِّیْ اَیَّۃَ۔ اور سورۃ ہود و احقاف میں وَ لَکِنِّیْ اَمَّا اَکْمُ اور زخرف میں تَحْقِیْ اَفْلَا۔ اور ہود میں فَطَرْنِیْ اَفْلَا اور اِنِّیْ اَمَّا اَکْمُ۔ اور قصص میں عِنْدِیْ اَوْلَمُ، کی یاءات کو ساکن باقی ہر جگہ مفتوح پڑھا ہے۔ البتہ قصص میں عِنْدِیْ اَوْلَمُ میں خلف ہے۔

اور یاء اضافت، ہمزہ قطعی مضومہ سے ماقبل کو ہر جگہ ساکن پڑھا ہے۔ اور ہمزہ قطعی مکسورہ سے ماقبل کو دُعَاءِیْ اَلَا اور اَبَاءِیْ اِبْرَاهِیْمِ میں مفتوح باقی ہر جگہ ساکن پڑھا ہے۔ اور لام تعریف سے ماقبل ہر جگہ مفتوح پڑھتے ہیں۔

اور منفرد ہمزہ وصل کے ماقبل ہر جگہ ساکن پڑھا ہے۔ البتہ حسب ذیل پانچ جگہ مفتوح پڑھتے ہیں۔
ظَہِیْ اِجِیْ اَشْدُّ، نَفْسِیْ اِذْ هَبْ، ذِکْرِیْ اِذْ هَبَا، اَعْرَافِیْ اِنِّیْ اَصْطَفِیْتُکَ۔ صف میں مِنْ بَعْدِیْ اَسْمَۃُ۔

اور جب یاء اضافت ہمزہ کے ماقبل نہ ہو تو ساکن پڑھتے ہیں البتہ ذیل کی پانچ جگہ مفتوح پڑھتے ہیں۔
مَحْیَایِ (العام) اَیْنِ شُرَکَائِیْ (فصلت) مِنْ وَرَائِیْ وَ کَانَتِ (مریم) فَقَالَ مَلِیْ (زل) وَمَلِیْ لَا (یسین)

یاءات زوائد

قبل کیلئے تمام وہی شمار سمجھے جو آپ نے بزنی کے بیان میں پڑھا نیز یہ بھی وصلاً و قطعاً ان یاءات کو پڑھتے ہیں البتہ سورۃ یوسف میں وَمَنْ یَّتَّقِ میں وصلاً و قطعاً اثبات یاء وصف قبل کیلئے ہے اور سورۃ فجر میں بِالْاَوَادِ میں بحالت وصل بلاخلف کے اور بحالت وقف، خلف کے ساتھ اثبات یاء ہے۔ اور یوسف میں تَزْجِجِ میں وقف و وصل دونوں حالتوں میں اثبات یاء بلاخلف ہے۔

تنشيط

قواعد دُوری بصری

قاعدہ: متصل میں توسط اور منفصل میں قصور توسط دونوں جائز ہیں۔

قاعدہ: ناس مجرور میں امالہ کرتے ہیں۔

قاعدہ: کافِرین میں بھی امالہ کرتے ہیں۔

قاعدہ: ذَوَاتُ الرِّاء میں امالہ کرتے ہیں۔

قاعدہ: ذوات الیاء میں جب وہ بروزن فَعْلٰی، فَعْلٰی یَا فَعْلٰی ہو تَقْلِیل یعنی امالہ صغریٰ کرتے ہیں۔

الحواشی

مزید قواعد دُوری بصری

قاعدہ: اگر مِم جمع کے ماقبل ہاء اور ہاء سے پہلے کسرہ یا یاء ساکنہ ہو اور مِم جمع کے مابعد الا حرف ساکن ہو تو اس ہاء اور مِم دونوں کو مابعد سے وصل کرنے کی حالت میں مکسور پڑھتے ہیں جیسے بِهِنَّ الْأَسْبَابُ، عَلَیْهِمُ الْقِتَالُ۔

قاعدہ: ایک کلمہ میں دو ہمزہ متحرک قطعی کے پاس پاس جمع ہونے کی صورت میں دوسرا ہمزہ مکسور یا مفتوح ہو تو مثل قالون کے ادخال کے ساتھ دوسرے ہمزہ میں تسہیل کرتے ہیں۔ سوائے لفظ اِمْتَنَ کے، کہ اس میں صرف تسہیل ہے، ادخال نہیں مثلاً اِئْتِکُمْ، اِئْتِکُمْ۔ اور اگر دوسرا ہمزہ مضموم ہو تو دوسرے ہمزہ میں تسہیل کرتے ہیں اور ادخال میں حلف ہے جیسے اِئْتِکُمْ۔

قاعدہ: ہمزتین فی کلمتین جمع ہونے کی صورت میں مفتوحتین، مضمومتین اور مکسورتین میں پہلے ہمزہ کو ساقط کرتے ہیں اور دوسرے میں تحقیق، اور مختلف الحکرت حمل تو پانچوں صورتوں میں قالون کے موافق ہیں اور مثالیں بیان قالون میں دیکھی جاسکتی ہیں۔

ادغام

قاعدہ: ذال اِذْ کاسات حرفوں تاء، زای، جیم، دال، سین، صاد، ظاء میں ادغام کرتے ہیں مثلاً اِذْ تَبَرَّأْ،

اِذْ کُنْ، اِذْ جَاءَ، اِذْ دَخَلُوا، اِذْ سَمِعْتُمْ، اِذْ صَرَفْنَا، اِذْ ظَلَمُوا۔

دال فَذْ کانو حرفوں تاء، جیم، ذال، زای، سین، شین، صاد، ضاد، ظاء میں ادغام کرتے ہیں مثلاً

فَذْ شَبَّیْنِ، فَذْ جَاءَ، وَلَقَدْ دَرَأْنَا، وَلَقَدْ رَیْنَا، فَذْ سَمِعَ، فَذْ شَغَفْنَا، وَلَقَدْ صَرَفْنَا، فَذْ ظَلَمَ۔

الحواشی

تاء تانیث ساکنہ کا آٹھ حروف ثناء، جیم، دال، زاء، صاد، طاء، ظاء، سین میں ادغام کرتے ہیں مثلاً کَذَبْتَ عُمُودٌ، وَجَبْتَ جُنُودُکَ، اُحْبَبْتَ دَعْوَتَکَ، حَبَبْتَ نِزْلَکَ، حَصَرْتَ هُدُودَکَ، کَالَتْ طَائِفَةٌ، حَرَمْتَ ظُهُورَہَا، اُنْبَتَتْ سَبْعَ۔

قُلْ، بَلْ، هَلْ کے لاموں کا راء میں مطلقاً۔ اور ایک جگہ سورہ ملک میں اور ایک جگہ سورہ الحاق میں قُلْ کے لام کا شری کی تاء میں، اور باء مجزوم کا فاء میں، اور عَذْتُ اور فَنَبَذْتُہَا اور اِتَّخَذْتُہُمْ اور اُخَذْتُہُمْ (صیغہ جمع ہو یا مفرد جیسے اُخَذْتُ) اور لَبِثْتُہُمْ، لَبِثْتُ، اُوْبِثْتُہُمْ میں اور یُرَدُّ کی دال کا شَوَاب کی تاء میں ادغام کرتے ہیں۔ نیز راء مجزومہ کا لام میں بالخلف ادغام داظہا کرتے ہیں۔

امالہ کبریٰ و صغریٰ

قاعدہ: تمام ذوات الراء، اور سورہ اسراء کے پہلے اُحْمٰی میں اور ہر جگہ التَّائِبِ مجرور ہیں۔ اور لفظ التَّوْبَةِ میں۔ اور سوائے الْجَارِ، تمام ان الفات میں جو راء متطرفہ مکسورہ سے قبل ہوں جیسے الشَّارِ، الْقَرَارِ۔ اور لفظ کَافِرِیْنِ اور الْکَافِرِیْنِ میں اور حروف مقطعات میں سے ہَا اور رَا میں امالہ کبریٰ کرتے ہیں۔

اور جو ذوات الیاء فَحْلٌ، فِغْلٌ، فُحْلٌ کے وزن پر ہوں اور اُن گیارہ سورتوں کے اواخر آیات، ذوات الیاء اور ذوات الواو میں کہ جن کا ذکر قواعد ورش میں گزرا ہے۔ اور اُحْلٌ، یُوْئِلْسِی، یَاسْفِی، یُحْسِرُحِی میں اور لفظ رَا کے الف میں اور مقطعات میں سے حَا میں امالہ صغریٰ کرتے ہیں۔ اور سورہ یوسف کے بھڑکی میں فتح، تعلیل اور امالہ کبریٰ تینوں ثابت ہیں۔

یاء اضافت

قاعدہ: یاء اضافت ہمزہ قطعی مفتوح کے قبل ہو تو حسب ذیل پندرہ مواقع میں یا کو ساکن پڑھا ہے۔ اَبَنِیْ اَنْطَرُ، لَا تَقْتَتِیْ اَلَا، فَاتَّبَعْنِیْ اِهْدِکَ، سَرَحْنِیْ اَکُنْ، کَدُّوْنِیْ اَقْتُلْ، اُدْعُوْنِیْ اَسْتَجِبْ، فَادْکُرُوْنِیْ اَذْکُرْکُمْ، اَوْزِعْنِیْ اَنْ، لَیَبْلُوْنِیْ اَعْشَکُمْ، سَبِّحْنِیْ اَدْعُوْ، فَطَرْنِیْ اَفْلَا تَعْقِلُوْنَ، لَیَحْزَنْنِیْ اَنْ تَذْهَبُوْا، اَتَعِدَانِیْ اَنْ اُخْرِجَ، لِمَ حَشَرْتَنِیْ اَعْمٰی اور تَامُرُوْنِیْ اَنْ۔ باقی ہر جگہ مفتوح پڑھتے ہیں۔

تنشيط

قواعدِ سوسی

- قاعدہ: متصل میں توسط اور منفصل میں قصر کرتے ہیں۔
 قاعدہ: ان کے نزدیک ادغامِ کبیر بہت کثرت سے ہے۔
 قاعدہ: ہمزہ ساکنہ کو مدہ سے بدلتے ہیں۔
 قاعدہ: باستثناء لفظ اَلنَّاسِ کے دوسرے حروف کے امالہ میں دوری بصری کے موافق ہیں۔

قواعدِ سوسی کی تفصیل

الحواشی

قاعدہ: بِهِيَ السَّبَابِ اور عَلِيْهِمُ الْقِتَالُ جیسی میم جمع کو مثل دوری بصری کے مشکور پڑھتے ہیں۔

ادغامِ صغیر

دوری بصری کے ”ادغام“ کے ذیل میں ہم نے جو تفصیل درج کی ہے، وہ سوسی کے لیے بھی سمجھیں، کوئی فرق نہیں۔ صرف معمولی سا فرق ایک جزئیہ میں یہ ہے کہ راء ساکنہ کلام میں جیسے وَاعْفِرْ لَنَا میں دوری بصری کے لیے ادغام و اظہار دونوں جائز ہیں جب کہ سوسی کے لیے فقط ادغام ہے۔

ادغامِ کبیر

حرف متحرک کا حرف متحرک میں ادغام کرنے کو ادغامِ کبیر کہتے ہیں۔ اور یہ ادغام عام طور پر صرف سوسی کے لیے پایا جاتا ہے۔ اس ادغام کی چار قسمیں ہیں۔

۲۔ ادغامِ کبیر مثلین فی کلمتین

۱۔ ادغامِ کبیر مثلین فی کلمۃ

۳۔ ادغامِ کبیر متقاربین فی کلمتین

۳۔ ادغامِ کبیر متقاربین فی کلمۃ

تفصیل | قسم اول تمام قرآن میں صرف دو جگہ ہے۔ مَنَاسِكُكُمْ اور سَلَاسِكُكُمْ۔ قسم دوم تمام

قرآن میں عام ہے جیسے قَبِيلُكُمْ۔ قسم سوم صرف اس صورت میں پائی جاتی ہے کہ

تات مدغم ہو اور اس کا ماقبل متحرک ہو اور کاف مدغم فیہ ہو اور اس کا بالبعد میم جمع ہو جیسے خَلَقَكُمْ

لِهَذَا مِمَّا خَلَقَكُمْ اور نُورُ خَلْقِكَ دونوں میں اظہار ہے۔ البتہ تحریم میں ظَلَمْتُكُمْ میں خلاف قیاس

ادغام ہوتا ہے۔

الحواشی

فائدہ: ادغام کبیر مثلیں اور متقاربین فی کلمتین کے لیے شرط یہ ہے کہ پہلا حرف مدغم تاء خطاب، تاء مکمل اور شدہ یا ممنون نہ ہو، البتہ كَلَّا يَكْزُرُكَ كُفْرًا میں ادغام نہیں ہے۔

اور يَبْتَغِ غَيْرًا، إِنْ يَكُ كَذِبًا اور يَحُلُّ لَكُمْ میں خلف ہے۔

اور جو تھی صورت یعنی ادغام کبیر متقاربین فی کلمتین میں سولہ حروف ایسے ہیں جن کا ادغام مختلف حرفوں میں

ہوا ہے، یہ حروف حسب ذیل ہیں۔

شَعَالٌ تَصْنُقُ نَفْسًا بِهَا مَرْمٌ دَوَا ضَبِّ ثَوْبِي كَانَ ذَا حُسْنٍ سَائِي مِنْهُ قَدْ جَلَا

ادغام کی شرط یہ ہے کہ مدغم نہ ممنون ہو جیسے رَجُلٌ تَوَشَّيْدُ، نہ تائے مخاطب ہو جیسے كُنْتُ ثَاوِيًا نہ مجزوم ہو مثلاً لَمْ يَكُنْ سَعَةً اور نہ مشدد ہو جیسے أَشَدُّ ذِكْرًا۔

نیز یاد رہے کہ ان سولہ حرفوں میں سے چھ حروف با، جا، جیم، شین، ضاد اور سین کا ادغام کلی نہیں بلکہ خاص خاص لفظوں کے ساتھ مخصوص ہے اور باقی کا ادغام کلی ہے، کسی خاص لفظ کے ساتھ مخصوص نہیں۔
مذکورہ چھ حرفوں کی تفصیل اس طرح ہے کہ

۱۔ باء کا ادغام صرف میم میں ہوتا ہے اور يَعَذِّبُ مَنْ يَشَاءُ کے ساتھ خاص ہے۔

۲۔ حاء کا ادغام صرف عین میں ہوگا اور صرف خُزْجِ عَنِ الشَّامِ میں ہوگا۔

۳۔ جیم کا ادغام تاء اور شین میں ہوگا مگر صرف ذِي الْمَحَارِجِ تَعْرِجِ میں اور أَخْرَجَ شَطَاةً میں۔

۴۔ شین کا صرف سین میں، اور مخصوص ہے ذِي الْقُرْشِ سَبِيلًا کے ساتھ۔

۵۔ ضاد کا صرف شین میں، اور خاص ہے لِيُعْضِ شَانِيَهُمْ کے ساتھ۔

۶۔ سین کا زای اور شین معجمہ میں، اور مخصوص ہے الْقُرْشِ رُوحَتِ کے اور الرَّاسِ شَيْبًا کے ساتھ۔

(جب کہ ثانی الذکر میں اظہار بھی جائز ہے۔)

باقی دس حرفوں کی تفصیل حسب ذیل ہے۔

۱۔ تاء کا ادغام سین، ذال، شین، ضاد، ثا، نای، صاد، ظا، جیم، طاء، دس حرفوں میں ہوا ہے۔

فائدہ: جَنَّتْ شَيْعًا هَرِيًّا میں، باوجود تاء خطاب ہونے کے، ادغام و اظہار دونوں جائز ہیں۔ اور

تَحْمَلُوا التَّوْبَةَ أَهْلُكُمْ اور الْكُوفَةُ تَمُّ اور إِبْتُ ذَا الْقُرْبَى اور فَاتِ ذَا الْقُرْبَى اور وَلَّتَاتِ

طَائِفَةٌ پانچ لفظوں میں ادغام میں خلف ہے۔

۲۔ دال کا ادغام بھی دس حرفوں میں ہوتا ہے جن میں سے نو حروف تو وہی ہیں جن میں تاء کا ادغام ہوا ہے۔

اور دسواں حرف تاء ہے۔

لیکن اگر دال مفتوح اور اس کا ماقبل ساکن ہو جیسے بَعْدَ ذَلِكَ تو سوائے تاء کے کسی حرف میں ادغام نہ ہوگا جیسے بَعْدَ كَوْكِبٍ۔

۳۔ تاء کا ادغام تاء، سین، ذال، شین، ضاد پانچ حرفوں میں ہوتا ہے۔

۴۔ راء کا ادغام صرف لام میں ہوتا ہے۔ مثلاً: يَغْمُرُ لَنَا۔

۵۔ لام کا ادغام صرف راء میں ہوتا ہے جیسے شَمْلٌ يَرِجُ۔

تنبیہ: ان دونوں حرفوں کے ادغام کے لیے شرط یہ ہے کہ مدغم مفتوح ماقبل ساکن نہ ہو

ورنہ ادغام نہ ہوگا مثلاً الْحَيُّ لَعَلَّكُمْ، رَسُولٌ رَبِّهِمْ۔ مگر لفظ قَالَ کے لام

کا راء میں ادغام ہوگا جیسے قَالَ رَبِّ۔

۶۔ فون کا ادغام لام اور راء دو حرفوں میں ہوتا ہے۔ بشرطیکہ فون کا ماقبل متحرک ہو، لہذا

يَخَافُونَ رَبَّهُمْ میں فون کا راء میں ادغام نہ ہوگا۔ لیکن لفظ نَحْنُ کا فون مستثنیٰ

ہے کہ باوجود ماقبل فون ساکن ہونے کے ادغام ہوتا ہے مثلاً نَحْنُ لَهَا۔

۷۔ میم کا ادغام (یعنی اخفاء) صرف باء میں ہوگا۔ بشرطیکہ میم کا ماقبل متحرک ہو، مثلاً

أَعْلَمُ بِالشَّاكِرِينَ۔ لہذا إِبْرَاهِيمَ بَنِيهِ میں نہ ہوگا۔

۸۔ قاف کا ادغام صرف کاف میں ہوگا جیسے حَلَقَ كُلِّ بَشَرٍ قاف ماقبل قاف

متحرک ہو۔

۹۔ کاف کا ادغام صرف قاف میں ہوگا جیسے لَكَ قُصُورٌ بشرطیکہ ماقبل

کاف متحرک ہو۔

۱۰۔ ذال کا ادغام صاد اور سین میں ہوتا ہے مثلاً مَا اتَّخَذَ صَاحِبَةً، اور

فَاتَّخَذَ سَيِّدَةً۔

فائدہ: مدغم کا ماقبل حرف مد یا لین ہو تو مثل مد وقفی کے طویل، توسط اور قصر تینوں

جائز ہیں جیسے قَالَ رَبِّ۔

— ہمزہ —

ہمزتین فی کلمۃ اور ہمزتین فی کلمتین کے تمام قواعد میں سوسی، مشل دُوری بصری کے ہیں۔
 قاعدہ: ہمزہ ساکنہ کو ماقبل کی حرکت کے موافق حرف مد سے بدلتے ہیں مثلاً قَامَرُون،
 تَوَمَرُون، جِئْنَا۔ مگر صَب ذیل میں ابدال نہ ہوگا۔
 کلمہ مجزوم میں مثلاً تَسْوُهُمْ۔ لَمْدَيْنَاً بنی میں مثلاً نَبِّجْهُمْ، اِفْرَا،
 تَوْرِي میں۔ مَوْصَدَہ میں۔ رَئِيَا میں۔

— امالہ —

يَلْوِيْلَتِي، يَحْسَرَتِي، يَأْسَفِي، اُحْيٰ، اور اَلْسَنَسِ کے سوا باقی الفاظ میں سوسی، دُوری بصری کے موافق ہیں۔
 البتہ ذوات کے بعد اگر ساکن ہو جیسے يَسْرِي الْمَنَاسِ تو حالت وصل میں دُوری کے لیے امالہ نہیں لیکن سوسی کے لیے بالخلف امالہ ہے۔ اسی طرح لفظ نَا میں بالخلف امالہ کرتے ہیں۔

یاءِ اضافت و زائدہ

یاءِ اضافت و زائدہ میں دُوری بصری کے موافق ہیں لیکن کَبِشْرُ عِبَادِ السَّذِيَّتِ میں دُوری کے خلاف یاءِ زائدہ بحالت وصل مفتوح اور بحالت وقف ساکن پڑھتے ہیں۔

قواعدِ ہشام

قاعدہ: قِیلَ میں اشام ضمہ کرتے ہیں۔

قاعدہ: مد میں مطلقاً تو سطر کرتے ہیں۔

الحواشی

قواعدِ ہشام کی مزید تفصیل

۱۔ اس اشام کا مطلب یہ ہے کہ مکسور حرف کا کسرہ انضمامِ شفثین کے ساتھ ادا کیا جائے۔
یہ اشام حسبِ ذیل لفظوں میں کیا گیا ہے۔ قِیلَ، غِیضَ، جِجَءَ، حِیلَ، سِیلَ،
سِیَءَ، سِیلُتَ۔

—ہمزہ—

قاعدہ: ایک کلمہ میں دو ہمزہ متحرک پاس پاس جمع ہوں تو یاد رہے کہ پہلا ہمزہ تو ہمیشہ مفتوح ہی ہوتا ہے اور اگر دوسرا بھی مفتوح ہو تو ادخالِ الف کے ساتھ اس دوسرے ہمزہ میں تحقیق اور تسہیل ڈو وجہ ہیں جیسے اَنْتُمْ۔ لیکن سورۃ نون کے لفظ اَنْ کَانَ میں تسہیل مع الادخال ہی متعین ہے۔

فائدہ: واضح ہو کہ اَنْ کَانَ کو شامی شعبہ اور حمزہ نے زیادتِ ہمزہ استفہام پڑا ہے۔
یعنی اَنْ کَانَ (سورۃ نون)

اور جب دوسرا ہمزہ مکسور ہو تو تحقیق کرتے ہیں اور ادخال میں خلف ہے، مگر ذیل کے سات مواقع میں صرف ادخال ہے۔

اِذَا هَامَتْ (مریم) اِنَّکُمْ لَشَاشُونَ اور اِنَّ لَنَا لَآجُرًا (اعراف) اور
اِنَّ لَنَا لَآجُرًا (شعراء) اِنَّکَ لَمِنَ الْمُتَصَدِّقِیْنَ اور اَفْکَا اِلٰهَ (والصفۃ)
اِنَّکُمْ لَتَکْفُرُونَ۔ (حم سجدہ)

اور حم سجدہ والے مذکورہ آخری لفظ میں ہمزہ میں تحقیق و تسہیل ہے۔ اور جب دوسرا ہمزہ مضموم ہو تو تفصیل یہ ہے کہ قرآن میں اجتماعِ ہمزتین فی کلمۃ کی یہ شکل صرف تین مرتبہ

واقع ہے، اور حکم اس طرح ہے۔

- ۱۔ اَنْبِئُكُمْ (آل عمران) دوسرے میں تحقیق ہے، اور ادخال میں خلف ہے۔
 ۲۔ اَنْزَلَ (سورہ ص) دونوں صورتوں میں تحقیق ہمزتین مع الادخال، اور تحقیق ہمزتین
 ۳۔ اَلْقَى (سورہ قمر) بغیر ادخال، اور تسہیل ہمزہ ثانیہ مع الادخال، تین صورتیں ہیں۔
 قاعدہ: ہمزتین فی کلمتین میں، بہر صورت صرف تحقیق ہمزتین ہے۔
 قاعدہ: جس کلمہ کے آخر میں ہمزہ ہو اس کلمہ پر وقف کی صورت میں، ہمزہ میں تغیر کرتے ہیں۔
 تغیر تفصیل قواعد خلف میں انشاء اللہ عنقریب آتی ہے۔

— ادغام —

قلعہ: اذ کے ذال کا مثل دوری بصری تاء، جیم، دال، زای، سین، صاد، ظاء سات
حرفوں میں ادغام کرتے ہیں۔ مثالیں دوری بصری کے قواعد میں ملاحظہ ہوں۔

قاعدہ: حَـد کی دال کا بھی مثل بصری کے نو حروفوں میں ادغام کرتے ہیں تاد، جیم، ذال، زاء، سین، شین، صاد، ضاد، ظاد، مثالیں فوری بصری کے قواعد میں دیکھ لیں۔ لیکن سورہ صاد کے لفظ لَمَد ظَلَمَتْک میں اظہار کیا ہے۔

قاعدہ: تہ تانیث ساکنہ کا چار حرفوں دال، طاء، ثناء، طاء میں مطلقاً اور صد میں صرف ایک جگہ حَصْرَتْ صَدُوْہُہُمْ میں ادغام کرتے ہیں۔

قاعدہ: حُنْ کے لام کا صرف راء میں مثلاً حُنْ اور بَلْ کے لام کا چھٹے حرفوں تاء، راء، زای، طاء، ظاء، سین میں، اور هَلْ کے لام کا دو حرفوں تاء، ثاء میں ادغام کرتے ہیں۔ لیکن هَلْ تَسْتَوِي الظَّالِمَاتُ (رعد) میں اظہار ہے۔

قاعدہ: حسب ذیل الفاظ میں ادغام کرتے ہیں:-
اَوْرِثْتُمْ، لَبِثْتُ، لَبِثْتُمْ، اِتَّخَذْتُ، اِتَّخَذْتُمْ، اَخَذْتُ،
اَخَذْتُمْ، يُرِدُّ شَوَابَ۔

— اِماله —

اِنَّهُ رَا حِزْبًا مَّشَارِبُ (يٰۤاَيُّهَا النَّبِيُّ) عَابِدُوْنَ اور عَابِدُ (كافرون)

الحواشی

پانچ لفظوں میں اور مقطعات میں سے مآ، اور سورہ مریم کے یا میں امالہ کیا ہے۔

یاءِ اضافت

قاعدہ: یاءِ اضافت قبل ہمزہ قطعی مفتوح ہونے کی صورت میں مَالِی اَدْعُوکُمْ (غافر) میں اور لَعَلِّی چھ جگہ۔ (لَعَلِّی اَمْ یَغ (یوسف) لَعَلِّی اَتِیْتُکُمْ (طلہ، قصص) لَعَلِّی اَعْمَلُ (مومنین) لَعَلِّی اَطْلِعُ (قصص) لَعَلِّی اَبْلُغُ (غافر) اور مَعِی اَبْدًا (توبہ) مَعِی اَوْ رَحِمْنَا (ملک) میں یاءات کو مفتوح پڑھا ہے۔

قاعدہ: یاءِ اضافت قبل ہمزہ قطعی مکسور ہونے کی صورت میں اُمِّی الْهٰیئِ، دُعَاۤیِ الْاٰخِرٰتِ، اَبَاۤیِ اِبْرٰہِیْمَ، حُزْنِیْ اِلٰی اللّٰہِ، وَمَا تَوْفِیْقِیْ اِلَّا بِاللّٰہِ، وَرُسُلِیْ اِنَّ اللّٰہَ اور ہر جگہ اِنْ اَحْبَبَنِیْ اِلَّا عَلٰی اللّٰہِ میں یاء کو مفتوح پڑھا ہے۔

قاعدہ: ہمزہ قطعی مضموم، اور ہمزہ وصل بغیر لام تعریف کے قبل ہر جگہ یاءِ اضافت کو ساکن پڑھا ہے۔

قاعدہ: ہمزہ وصل مع لام تعریف سے پہلے قُلْ لِّعِبَادِیَ الشَّذِیْنِ اَمْسُوْا (ابراہیم) اَتَاخِی الشَّذِیْنِ یَتَكَبَّرُوْنَ (اعراف) میں یاءِ اضافت کو ساکن باقی ہر جگہ مفتوح پڑھا ہے۔

قاعدہ: جب یاءِ اضافت ہمزہ سے پہلے واقع نہ ہو تو مَحْیَاۤیِ، وَجْہَتُ وَجْہِیْ اور بَیْتِیْ جہاں بھی ہو اور وَلِیْ دِیْنِ اور اَمْضِیْ فَاَسِعْۃٌ اور مِرَاطِیْ مُسْتَقِیْمًا اور مَالِیْ لَا اٰہِیْ اَلْہُدٰ ھٰذَا۔ مَالِیْ لَا اَعْبُدُ میں مفتوح باقی ہر جگہ ساکن پڑھا ہے۔

— یاءِ زائدہ —

قاعدہ: لفظ کِیْدُوْنِ (اعراف) میں وصل میں بھی اور وقف میں بھی اثبات یا اور حذف یا دُوْ دُوْ وجہ ہیں۔ اور کِیْدُوْنِ (مرسلات) میں حالین میں مہجور کی طرح فقط حذف ہے۔

قواعد ابن ذکوان

قاعده: مد میں مثل ہشام کے ہیں۔
 قاعده: جاء، شاء، نأذ میں امالہ کرتے ہیں۔

الحواشی

مزید قواعد ابن ذکوان

— ہمزتین —

قاعده: اجتماع ہمزتین کی تمام صورتوں میں — فی کلمۃ ہو یا فی کلمتین — بلا اذخال دونوں ہمزوں کی تحقیق کرتے ہیں۔ البتہ ءَاخَجِیْ (فصلت) اور سورہ لون کے ءَاَنَ کَانَ میں دو ہمزے ہمزہ میں تسہیل کرتے ہیں۔

— ادغام —

قاعده: ادغام کرتے ہیں اذ کے ذال کا دال اور ظاء میں — اور فَدَّ کی دال کا تاء، ذال، ضاد، ظاء چار حرفوں میں بلا خلف کے اور زای میں خلف کے ساتھ اور تاء تانیث کا جیم میں خلف کے ساتھ اور وہ بھی صرف ایک جگہ وَجَبَتْ جُؤْبَکَا میں اور صاد، ظاء، ثناء، دال، تاء پانچ حرفوں میں بلا خلف کے، لیکن صاد میں مخصوص ہے حَمِرَتْ صَدُوْرُ هُمْ، اور لَهُدْمَتْ مَوَامِعُ کے ساتھ اور باقی چار حرفوں میں ادغام عام ہے۔

اور فُلٌ، هَلٌ، بَلٌ کے لاموں کا ادغام صرف مءاء میں کرتے ہیں۔
 اور لَبِثْتُمْ اور لَبِثْتُ کی ثناء کا تاء میں اور اِشْحَذْتُ اور اِشْحَذْتُمْ اور اِشْحَذْتُ اور اِشْحَذْتُ میں ذال کا تاء میں، اور لفظ میرڈ کی دال کا ثواب کی ثناء میں ادغام کرتے ہیں۔

الحواشی

امالہ کبریٰ بلاخلف

قاعدہ: حسب ذیل کلمات میں بلاخلف امالہ کبریٰ کرتے ہیں۔

فَرَّادَهُمُ اللّٰهُ (اَوَّل بقرہ) جَاءَ، شَاءَ (مذکر ہوں یہ دونوں یا مؤنث) الْمِحْرَابِ،
الشُّوْرَاءُ۔ مقطعات میں سے نَآ اور حَا اور سورۃ مریم کی یَا میں۔ اور لفظ نَآ
(بشرطیکہ ضمیر مفعول کے ساتھ یعنی نَآ اَ نہ ہو) کے الف اور رائے دونوں میں اور
الْمِحْرَابِ میں، جب باء مکسور ہو۔

امالہ کبریٰ بالخلف

حسب ذیل کلمات کے الفات میں بالخلف امالہ کبریٰ ہے یعنی فتحہ اور امالہ۔ اَوَّل بقرہ
کے علاوہ، ہر جگہ لفظ نَآ د میں (مذکر ہو، مؤنث ہو، مفرد ہو یا جمع) لفظ ھَا یِ،
حِمْیَارِکَ، الْحِمْیَارِ، الْاِکْرَامِ، عِمْرَانَ، اَذْ نَآکَ، اَذْ نَآکُمْ،
اِکْرَاهِیْنِ (نور) نَآ اَ میں — اَلْمِحْرَابِ میں جب کہ باء مکسور نہ ہو
جیسے اِذْ تَسُوْرُوْا الْمِحْرَابِ۔

یاءِ اضافت

قاعدہ: یاءِ اضافت، ہمزہ قطعی مفتوح سے پہلے ہو تو اَنَّهُ طِیْ اَعْتَرُ (ہود)
مَالِیْ اَذْعُوْکُمْ (غافر) مَعِیْ اَبْدَا (توبہ) مَعِیْ اَوْ رَمَلْ کی یاءِ کو
مفتوح باقی ہر جگہ ساکن پڑھتے ہیں۔

اور ہمزہ قطعی مکسور یا مضموم اور ہمزہ وصل (مع اللام للتعریف او بغیر صا)
سے پہلے ہو تو ہشام کے موافق ہیں۔

اور غیر ہمزہ سے پہلے ہو تو وَجْہِیْ دو جگہ، اور حُیَّیْ اور سورۃ
یٰسین کے وَمَالِیْ میں مفتوح پڑھتے ہیں۔ باقی ہر جگہ ساکن۔

قواعدِ عامہ

قاعدہ: مد میں توسط کرتے ہیں۔

الحواشی

قواعدِ شعبہ

قاعدہ: مد متصل اور منفصل میں توسط کرتے ہیں۔

ہمزہ

قاعدہ: اجتماع ہمزتین ایک کلمہ میں ہو یا دو میں۔ بلا ادخال تحقیق سے پڑھتے ہیں۔

ادغام

قاعدہ: ذالِ اَدَّ کا ظار میں، دالِ فَتَد کا تاء اور تاءِ ثانیث کا دال اور طاء میں اور فِلْ، بِلْ، هَلْ کے لام کاراد میں، اور اَحْنَدْتُم اور اَتَّحَدْتُم اور اِن دونوں کے مفرد کے صیغوں میں ذال کا تاء میں ادغام کرتے ہیں۔

امالہ

قاعدہ: اَدَّ اُکْ، اَدَّ اُکْم، اور هَا، اور مَا، اور سورۃ اِسْرَاع کے نَا، اور دونوں اَعْمَلی اور سورۃ مطففین کے بِلْ اِن اور حروفِ مقطعات میں مَا اور هَا اور يَا اور طَا اور حَا کے الفات میں مطلقاً امالہ کبریٰ کرتے ہیں۔ اور لفظ سُوْی اور سُوْی میں بحالتِ وقف امالہ کبریٰ کرتے ہیں۔

الحواشی

اور فعل نَآ میں قدرے تفصیل ہے۔ اگر اس فعل کا مابعد متحرک ہو (اور اس طرح پورے قرآن میں سَوَآلہ جگہ ہے۔ سات جگہ اسم فاعل ہر کے ساتھ مثلاً نَآ اَکْتُوْکِبَا، اور نو جگہ ضمیر کے ساتھ مثلاً وَلَمَّا نَآا) تو رَا اور ہمزہ دونوں میں امالہ کبریٰ کرتے ہیں اور اگر نَآ کا مابعد ساکن ہو جیسے نَآ اَلْمَسْمَر (اور یہ صورت قرآن میں چھ جگہ ہے) تو بحالت وصل یا میں امالہ کبریٰ اور ہمزہ میں فتح اور امالہ کبریٰ دونوں وجہ صحیح ہیں۔ اور بحالت وقف دونوں حرفوں میں امالہ کبریٰ ہوگا۔

یاءِ اضافت

قاعدہ: یاءِ اضافت ہمزہ قطعی سے پہلے واقع ہو تو اس کو ساکن پڑھتے ہیں (خواہ یہ ہمزہ مفتوح ہو یا مضموم یا مکسور)
 قاعدہ: اور اگر ہمزہ وصل مع اللام ہو تو ہر جگہ مفتوح پڑھتے ہیں۔
 قاعدہ: اور ہمزہ وصل منفرد ہو تو مِنْ بَعْدِی اس جگہ میں مفتوح اور باقی ہر جگہ ساکن پڑھتے ہیں۔
 قاعدہ: اگر یاءِ اضافت ہمزہ سے پہلے نہ ہو تو سورہ النعام کے مَحْیَآی اور سورہ نمل کے فَتَّالِ مَالِی اور سورہ زخرف کے یُعْبَادِی لَاحِقُوْنِ اور سورہ یسین کے وَمَالِی میں مفتوح پڑھتے ہیں۔
 باقی ہر جگہ ساکن۔

قواعدِ حفص

متصل و منفصل

قاعدہ: متصل و منفصل میں مثل شعبہ کے توسط کرتے ہیں۔

ہمزہ

قاعدہ: اجتماع ہمزتین (خواہ فی کلمۃ ہو یا فی کلمتین) میں ہر جگہ بلا ادخال تحقیق ہمزتین کرتے ہیں لیکن اَعْجَبَیْ (فقلت) میں دوسرے ہمزہ کی تسیل کرتے ہیں۔

ادغام

قاعدہ: اِذْ کے ذال کا ظاء میں اور فَتَد کے دال کا تاء اور نَاءِ تانیث کا دال اور طاء میں اور فَتَلْ هَلْ بَلْ کے لاموں کا راء میں ادغام کرتے ہیں۔

امالہ

قاعدہ: تمام قرآن میں صرف ایک جگہ مَجْرُوحًا میں امالہ کبریٰ کرتے ہیں۔

سکتہ

قاعدہ: عَوْجًا قَیْمًا (کھف) مِنْ مَّرْقَدِنَا هَذَا (یسین) مَنْ سَرَّاقٍ (قیامہ) کَلَّا بَلْ سَرَّان (مطففین) میں چار جگہ سکتہ کیا جاتا ہے۔

یاءِ اضافت

قاعدہ: یاءِ اضافت کے بعد ہمزہ قطعی مفتوح ہونے کی صورت میں دو جگہ یاء کو مفتوح پڑھتے ہیں۔ مَعِیْ اَبَدًا (توبہ) مَعِیْ اَوْ نَحْمُنَا (ملک) باقی ہر جگہ ساکن۔

الحواشی

قاعدہ: یاء اضافت کے بعد ہمزہ قطعی کسور ہونے کی صورت میں حسب ذیل مواقع میں مفتوح پڑھتے ہیں۔

بَسَاطِ يَدَيِ الْيَتَامَىٰ اور اَتَى الْهَلِيلِينَ (مائدہ) اِنَّ اَحْبَبَ اِلَى الْوَجْهِ يُونُسَ میں
ایک جگہ۔ ہودی میں، دو جگہ۔ شعراء میں، پانچ جگہ۔ سبائیں، ایک جگہ۔) باقی ہر جگہ
ساکن۔

قاعدہ: ہمزہ قطعی مضموم ہونے کی صورت میں، اور تنہا ہمزہ وصل ہونے کی صورت میں ہر جگہ
ساکن پڑھتے ہیں۔

قاعدہ: اور ہمزہ وصل مع لام تعریف ہونے کی صورت میں عَمْدَى الظَّالِمِينَ (بقرہ)
میں ساکن باقی ہر جگہ مفتوح پڑھتے ہیں۔

قاعدہ: اور ہمزہ کے علاوہ کوئی اور حرف ہو تو حسب ذیل مواقع میں مفتوح پڑھتے ہیں۔
وَلِي نَجَاتٍ (ص) مُحْيَايَ (انعام) فَتَقَالَ مَالِي (نمل) وَلِي فِيْهَا (طہ)
وَلِي دِيْنٍ (کافرون) وَمَالِي (يسين) وَمَا كَانَ لِي عَلَيْهِمْ (ابراہیم)
مَا كَانَ لِي مِنْ عِلْمٍ (ص) اور مَبْعِي (آٹھ جگہ ہے) میں ہر جگہ اور يَتِي
لِلظَّالِمِيْنَ (بقرہ و ج) اور وَجْهِي لِلّٰهِ (آل عمران) وَجْهِي لِلّٰهِ،
(انعام) باقی ہر جگہ ساکن۔

— یاء زائدہ —

قاعدہ: سورہ نمل میں فَمَا اتَّكَبَ الْاِنَّاسُ عَلٰی اَنْفُسِهِمْ میں بحالت وصل یاء زائدہ مفتوح پڑھتے ہیں
اور وقف میں یاء کا حذف اور اثبات دونوں جائز ہیں۔

قواعدِ حمزہ

قاعدہ: مد میں طول کرتے ہیں۔
 قاعدہ: عَلَيَّهِمُ إِلَيْهِمْ لَدَيْهِمْ میں ہا کو مضموم اور میم کو ساکن پڑھتے ہیں۔
 قاعدہ: جَاءَ، شَاءَ، نَزَّادَ میں الم کرتے ہیں۔
 قاعدہ: بعد حرف ساکن کے اگر ہمزہ ہو تو اس پر تفصیل ذیل سکت کرتے ہیں۔

قواعدِ خلف

قاعدہ: واؤ ویلیر یون ساکن و تنوین کا ادغام تام کرتے ہیں یعنی غنّہ نہیں پڑھتے۔
 قاعدہ: لفظ شئیء اور اَلْ میں جب کہ اس کے بعد ہمزہ ہو سکتے کرتے ہیں اور مفصول میں تحقیق اور سکت اور تحقیق مقدم ہے۔

قواعدِ حَلَاذ

قاعدہ: مفصول میں صرف تحقیق اور شئیء اور اَلْ میں تحقیق و سکت اور سکت مقدم ہے۔

مزید تفصیل

الحواشی

قواعدِ خلف

قاعدہ: متصل و منفصل میں طول کرتے ہیں۔
 قاعدہ: میم جمع سے پہلے ہا ہو اور ہا سے پہلے کسریا یا ساکنہ ہو اور میم جمع کے بعد والاحرف ساکن ہو تو ہا اور میم دونوں کو مضموم پڑھتے ہیں بشرطیکہ میم جمع پر وقف نہ کیا جائے جیسے بھُجُ
 الْأَسْبَابُ لَا يَمْدِيهِمُ اللَّهُ لِهَذَا أَوْ بَهِمُ أَوْ يَكْمَدِيهِمُ پر وقف کیا جائے تو ہا مکسور اور میم ساکن پڑھی جائے گی۔

الحواشی

البتہ تین لفظ علیہم۔ الیہم۔ لَدِیْہُمْ میں ہر صورت میں ہاء کو مضموم ہی پڑھا جائے گا، وصل میں بھی، وقف میں بھی۔ ہاں اگر مابعد میم ساکن ہو تو وصل میں میم کو بھی مضموم پڑھا جائے گا جیسے عَلَیْہِہُمُ الْقِتَالُ۔ اِلَیْہِہُمُ الْمَلِیْکَةُ۔

—ہمزہ—

قاعدہ: دو ہمزہ متحرکہ ایک کلمہ میں یا دو کلموں میں جمع ہوں تو وصل میں دونوں تحقیق سے مثل شعبہ کے پڑھے جائیں گے۔

قاعدہ: لفظ شئیء کی یاد پر اسی طرح جب لام تعریف کے بعد ہمزہ قطعی ہو تو اس لام ساکنہ پر سکتہ کرتے ہیں اور جب ایک کلمہ کے آخر میں حرف صحیح ساکن یا مشابہ بحرف صحیح ساکن ہو اور دوسرے کلمہ کے شروع میں ہمزہ قطعیہ متحرکہ ہو تو حرف ساکنہ پر سکتہ اور ترک سکتہ دونوں جائز ہیں اور ترک سکتہ مقدم ہے۔ جیسے عَلٰی کُلِّ شَیْءٍ قَدِیْرٌ۔ اِنَّ الْاِنْسَانَ۔ حَذَّ اَوْقٰی۔ حَلَوْا اِلٰی۔

اول کو موصول۔ ثانی کو ذواللام اور ثالث کو مفصول کہتے ہیں۔ قاعدہ: یہ سکتہ کی تفصیل جو گزری، وصل میں ہے اور وقف کا بیان یہ ہے کہ لفظ شئیء کا حال تو وقف میں آئے گا اور ذواللام پر سکتہ اور نقل دونوں جائز ہیں۔ اور مفصول میں سکتہ، تحقیق اور نقل تینوں جائز ہیں۔

قاعدہ: اگر لفظ موقوف علیہ کے وسط یا آخر میں ہمزہ ہو تو امام حمزہ ہمزہ متوسطہ اور متطرفہ دونوں قسم کے ہمزوں میں اور ہشام صرف ہمزہ متطرفہ میں بحالت وقف ہمزہ میں تغیر کرتے ہیں۔ البتہ اگر ہمزہ مبتدئہ بعد ساکن کے واقع ہو جیسے مَوٰی اَمْنٌ ط۔ الْاٰخِرَةُ۔ تو اس تغیر کی تفصیل اوپر گزر چکی ہے۔

قاعدہ: وقف میں ہمزہ ساکنہ ماقبل کی حرکت کے موافق حرف مد سے بدل جاتا ہے۔ خواہ وہ ہمزہ ساکنہ وسط میں ہو یا آخر میں اور خواہ ہمزہ ساکنہ کا سکون لازم ہو یا عارض۔

بالترتیب مثالیں :-

ہمزہ ساکنہ فی وسط الکلمہ | یَا کُلُوْنَ ۝ الَّذِیْۤیۡۤہُ الْمَوْتُفِکَۃُ

الحواشی
سکون لازم فی آخر الکلمہ

اَقْرَأْهُ لَمْ يُنَبَّأْهُ هَيَّئْهُ

سکون عارض فی آخر الکلمہ | بَدَا هُ قُرِئَ هُ لِكُلِّ امْرِئٍ هُ

قاعدہ: جب ہمزہ متحرک ہو اور اس کا ماقبل الف کے علاوہ کوئی حرف ساکن ہو تو ہمزہ کی حرکت ساکن کو دے کر ہمزہ کو حذف کریں گے۔ اس کو نقل حرکت بھی کہتے ہیں۔

نقل حرکت کا یہ ضابطہ حسب ذیل تین صورتوں میں پایا جائے گا:-

۱۔ ہمزہ متحرک ماقبل صحیح ساکن جیسے شَطَاةٌ هُ الْفَرَانُ هُ يَجْرُونَ هُ الْخَبَاءُ هُ

دَفْعٌ هُ وغیرہ۔

۲۔ ہمزہ کے ماقبل حرف لین واو اصلی یا یاء اصلی ہو جیسے سَوَاءٌ هُ مَوْبِلَاةٌ شَيْئًا هُ

شَيْءٌ هُ وغیرہ۔

۳۔ ہمزہ کے ماقبل واو مدہ اصلیہ یا یاء مدہ اصلیہ ہو جیسے السَّوْعَى هُ سَيِّئَتٌ هُ لَسْنُوهُ هُ

أَنْ تَبْصُوءَ وغیرہ۔

قاعدہ: اگر ہمزہ متحرک الف کے بعد ہو اور متطرف نہ ہو بلکہ متوسطہ ہو تو امام حمزہ اس ہمزہ میں

تسہیل کرتے ہیں۔

جیسے دُعَاؤُكُمْ هُ غَنَاءٌ هُ خَائِفِينَ هُ يَرَاؤُنَ وغیرہ۔

قاعدہ: امثلہ مذکورہ میں ممتصل ہے، مگر سبب مد یعنی ہمزہ مستہیل ہو گیا ہے لہذا طول اور

قصر دونوں جائز ہیں۔

قاعدہ: جو ہمزہ متطرفہ (آخر کلمہ میں) الف کے بعد واقع ہو تو اس ہمزہ کو الف سے بدلا جاتا ہے

اور جائز ہے کہ مد طویل یا قصر کیا جائے جیسے صَفْرَاءٌ هُ السُّفْهَاءُ هُ شَرَّكَاءُ وغیرہ۔

قاعدہ: اگر ہمزہ متحرک اور ماقبل واو یا یاء ساکنہ زائدہ ہوں تو اس ہمزہ کو ماقبل کی جنس سے بدلتے

ہوئے ادغام کرتے ہیں جیسے خَطِيئَتُهُ هُ هَنِيئًا هُ مَرِيئًا هُ بَرِيئُونِ هُ

قُرُوءٍ هُ وغیرہ۔

نوٹ: ہمزہ کے ماقبل اگر واو یا یاء اصلیہ ہو تو اس میں نقل حرکت ہے۔ یہ قاعدہ اوپر گزر چکا ہے

مگر بعض اصحاب طریق کے یہاں اصلی اور زائدہ کا کوئی فرق نہیں، دونوں صورتوں میں

ابدال و ادغام کیا ہے۔ مثلاً هَنِيئًا میں یاء اصلی ہے۔ نقل حرکت کے اصول سے وقف

میں شیّا پڑھا جائے گا، اور بعض حضرات کے قول پر شیّا بھی جائز ہے۔

ہمزہ متحرکہ بعد المتحرک

قاعدہ: ہمزہ متحرکہ بعد المتحرک کی جس قدر بھی شکلیں ہوں (کل نو شکلیں ہیں) ان میں سے ہمزہ مفتوحہ بعد الکسر کو یا سے، اور ہمزہ مفتوحہ بعد الضم کو واؤ سے بدلتے ہیں، باقی ہر صورت میں تسہیل کرتے ہیں مثلاً حَاطِطَه۔ فِئَه۔ لَبَدَا۔ مُؤَدِّن۔ حُؤَادَك۔ ان میں ابدال ہے۔ اور شَنَان۔ سُئِلُوا وغیرہ میں تسہیل کرتے ہیں۔

قاعدہ: حمزہ کے بعض طرق میں ہمزہ مضمومہ بعد الکسر کو یا سے اور ہمزہ مکسورہ بعد الضم کو (بجائے تسہیل) واؤ سے بدلنا بھی جائز ہے۔

بالترتیب مثالیں :- مُسْتَهْزِئُونَ کو مُسْتَهْزِیُونَ اور سُئِلُوا کو سُولُوا پڑھا جائے گا۔

قاعدہ: وہ ہمزہ کہ حقیقت میں تو ابتدائی حرف ہو مگر اس پر کسی حرف کے داخل ہونے کی وجہ سے متوسط ہو گیا ہو جیسے هَاسْتُمْ۔ لَاَبَیْیَہ۔ سَاصِرُوت۔ وَأَسْتُمْ۔ وقف میں جائز ہے کہ ایسے ہمزہ کو حقیقی متوسط فرض کر لیا جائے اور مذکورہ بالا قواعد پر عمل کیا جائے مثلاً لَاَبَیْیَہ میں ہمزہ کو یا سے بدلا جائے۔ اور جائز ہے کہ بلا کسی تغیر کے ہمزہ محقق پڑھ لیا جائے۔

تغییر رسمی

مذکورہ بالا قواعد کی رُو سے جو تغیرات ہوئے ہیں، وہ تغیر قیاسی کہلاتے ہیں۔ لیکن جائز ہے کہ تغیر رسمی کیا جائے۔ یعنی ہمزہ اگر شکل الف لکھا ہوا ہو تو اس کو الف سے بدل لو مثلاً اَقْرَأْ۔ اگر شکل واؤ ہو۔ مرسوم ہو تو واؤ سے تبدیل کر کے پڑھ لو مثلاً لُؤْلُؤًا۔ یا کی شکل میں ہو تو یا سے بدل لو مثلاً نَبِیٌّ۔ مخدوف الشكل ہو تو حذف کر دو مثلاً مُسْتَهْزِئُونَ کو مُسْتَهْزِیُونَ پڑھا جائے۔

تفصیلات کے لیے اساتذہ اور کتب سے مراجعہ کیجیے۔ رسالہ توضیح المرام فی وقف حمزہ و ہشام نہایت عمدہ اور آسان تفصیلات پر مشتمل ہے۔ جو چھپ چکا ہے، مسئلہ کی تمام تفصیل میں بے نظیر ہے۔ الحمد للہ

— ادغام —

قاعدہ: ذال اذ کا تاء دال ظاء تین حروف ہیں۔

دال قَدْ کا جیم، ذال، تاء، زای، سین، شین، صاد، ضاد، ظاد، نو حروف ہیں۔
تاء تانیث کا تاء، جیم، دال، زای، سین، صاد، طاء، ظاد، آٹھ حروف ہیں۔
هَلْ کے لام کا تاء، شاد، را میں۔

بَلْ کے لام کا تاء، را، سین میں۔

قُلْ کے لام کا صرفِ راء میں۔

أَخَذْتُكُمْ - أَخَذْتُكُمْ اور ان کے مفرد حاضر کے صیغوں میں، اور

عَذْتُ - نَبَذْتُ میں۔ ذال کا تاء میں۔

لَبِثْتُكُمْ - لَبِثْتُكُمْ اور بَثْتُكُمْ میں شاد کا تاء میں

یُجْرِدُ کی دال کا ثَوَاب کی شاد میں ادغام کرتے ہیں۔

نون ساکنہ و تنوین کا واؤ اور یاء میں ادغام تمام کرتے ہیں۔

طَسَّه (شعراء قصص) کے مقطعات میں نون کا میم میں اظہار کرتے ہیں۔

— امالہ کبریٰ —

قاعدہ: تمام ذوات الیاء اور ذوات الراء الفول میں امالہ کبریٰ کرتے ہیں۔ نیز وہ گیارہ سورتیں جو قواعد ورش میں مذکور ہوئی ہیں۔ ان کی ختم آیات پر الفات میں امالہ کرتے ہیں۔ البتہ ان میں سے حسب ذیل مستثنیٰ ہیں۔

تَلَاهَا - طَلَحَاهَا (شمس) دَحَاهَا (نازعات) سَبَّحْ (ضحیٰ)

قاعدہ: نیز الفاظ ذیل میں امالہ کرتے ہیں :-

الْبَرِّ لَوْ - اِنَّا هُمْ - كَلَاهُمْ - اَتَيْتُكَ (مل میں دونوں) مَبْعَافًا -

قاعدہ: مقطعات میں سے ہا - طا - حَا اور یاء اور سورہ مریم کے ہا میں امالہ کرتے ہیں۔

قاعدہ: ہَا کے الف اور ہَا کے فتح میں اور نَا کے الف اور نون کے فتح میں امالہ کرتے ہیں۔

اور ہَا کے بعد اگر ساکن ہو تو وصل کی حالت میں صرف ہَا کے فتح میں امالہ کرتے ہیں،

الحواشی

اور وقف میں الف اور فتح دونوں میں امالہ ہے۔ اسی طرح شَرَاءُ الْفِتْنَانِ کو بلا کر پڑھنے میں صرف ناء کے فتح میں اور شَرَاءُ ایہ وقف کی صورت میں ہمزہ کے بعد الف میں بھی امالہ کرتے ہیں۔

قاعدہ: حسب ذیل کلمات میں درمیانی الفات پر بھی امالہ کرتے ہیں۔
خَابَ، خَافَ، طَابَ، نَزَّاعَ، مَذَاقَ، حَاقَ، نَرَادَ، جَاءَ، شَاءَ،
نَرَانِ۔

بشرطیکہ بصیغہ ماضی ہوں، ثلاثی مجرد ہوں۔ (لہذا انْزَاعَ میں امالہ نہ ہوگا) خواہ مذکر ہوں یا مؤنث، مفرد ہوں یا جمع۔

لیکن نَزَّاعَ سے جو مؤنث کا صیغہ نَزَّاعَتْ ہے وہ امالہ سے مستثنیٰ ہے۔

قاعدہ: حسب ذیل الفاظ میں امالہ نہیں بلکہ فتح ہے۔

مُرُوْیَا۔ الْثُرُوْیَا۔ مَرْصَنَات۔ مَحْیَاهُمْ (جاشیہ) خَطَايَا۔ أَحْيَا،
 جب کہ اس کے مقابل واؤ نہ ہو مَعْتَابَتِه (آل عمران) وَقَدْ هَدَانِ (انعام)
أَنْسَانِي (کہف) أَوْصَانِي۔ أَتَانِي (مریم) أَتَانِي (نمل) عَصَانِي (ابراہیم)

امالہ صُغْرٰی

قاعدہ: الْمَشْوَرَاة۔ الْبَوَارِ۔ الْقَهَّارِ۔ الْأَبْرَارِ۔ الْأَشْرَارِ میں ثقیل یعنی امالہ صُغْرٰی کرتے ہیں۔

یاءِ اضافت

قاعدہ: مَحْیَا (انعام) کی یاء کو فتح پڑھتے ہیں، باقی ہر جگہ یاءِ اضافت کو ساکن پڑھتے ہیں۔

— یاءِ زائدہ —

قاعدہ: وَقَتْلُ دُعَاءِ (ابراہیم) اور أَحْمَدُ فُتْنِ (نمل) میں صرف بحالت وصل یاءِ زائدہ پڑھتے ہیں۔

قواعدِ حلال

قاعدہ: منفصل و متصل اور ضمیر جمع کی ميم اور عَلَيْهِمْ۔ اِلَيْهِمْ۔ لَدَيْهِمْ اور ہمزتین کے احکام میں مثل خلف کے ہیں۔
 قاعدہ: شئیء اور اَلْ (یعنی موصول و ذواللام) میں خُلف کے ساتھ سکتہ کرتے ہیں، اور سکتہ مقدم ہے مگر مفصول میں کوئی سکتہ نہیں۔
 قاعدہ: وقف میں لفظ کے آخر، وسط، یا مبتدئہ متوسط بالزوائد میں اور تغیرات قیاسیہ و رسمیه میں تمام احکام مثل خلف کے ہیں۔

امالہ و تقلیل

قاعدہ: مُعَاوَاً (نساء) اور اِتِّبْتُكَ (دو لفظ نمل میں) کے الفوں میں غلاد کے لیے امالہ ہے مگر خُلف کے ساتھ جب کہ خُلف کے لیے بلا خُلف امالہ تھا۔ اور نَا کے تون میں امالہ نہیں کرتے۔
 باقی تمام باب میں مثل خُلف کے ہیں۔

ادغام

قاعدہ: دال قَدْ، تاء تَائِيَتْ، حُلْ، هَلْ، بَلْ کے ادغاموں میں مثل خُلف کے ہیں۔ البتہ بَلْ طَبَعَ اللّٰهُ (نساء) میں خُلف کے ساتھ ادغام و اظہار ہے جب کہ خُلف کے لیے صرف اظہار ہے۔
 قاعدہ: ذال اِذْ کا تاء جیم، دال، زای، صاد، ظاء، چھ حرفوں میں، اور عُدْتُ، هَبْتُ، اِتَّخَذْتُ، اَخَذْتُ اور اِنْ کے مفرد کے صیغوں میں ذال کا تاء میں ادغام کرتے ہیں۔
 قاعدہ: نِزْلُكُمْ، لَيْسَتْ اور اَوْرَثْتُكُمْ تاء کا تاء میں اور یُسْرُکِ دال کا شَوَاب کی تاء میں اور بَارِجُومہ کا فاء میں ادغام کرتے ہیں۔ مثلاً یُغْلِبُ فَسَوْفَ۔ مگر ایک جگہ یُنْبِئُكَ اَوَّلُ لَيْلِكَ میں ادغام و اظہار دونوں ہیں۔

قاعدہ: تون ساکنہ و تنوین کا واؤ اور یاء میں مثل جمہور کے ادغام بالغتہ کرتے ہیں۔
 قاعدہ: طَسَمَ میں مثل خلف کے تون کا ميم میں اظہار کرتے ہیں۔
 یا مضافت و زائده
 جمیع احکام میں مثل خُلف کے ہیں۔

تنشيط

قواعد کسائی،

قاعدہ: ذوات الیاء اور ذوات الراء میں امانہ کرتے ہیں
 قاعدہ: تاء تانیث پر جب وقف کرتے ہیں تو امانہ کرتے ہیں۔
 قاعدہ: قیل میں اشمام کرتے ہیں۔
 قاعدہ: مد میں توسط کرتے ہیں۔

الحواشی

قواعد الوالحاثل

متصل و منفصل

قاعدہ: متصل و منفصل دونوں میں مثل حفص کے توسط بقدر چار حرکت کرتے ہیں۔

میم جمع

قاعدہ: میم جمع کے ماقبل ہا ہو اور ہا سے پہلے کسرہ یا یاء ساکنہ اور میم کے بعد والاحرف ساکن ہو
 تو بحالت وصل ہاء اور میم دونوں کو مثل خلف کے مضموم پڑھتے ہیں۔ مثلاً یَهِيمُ الْأَسْبَابُ
 عَلَيْهِمُ الْقِتَالُ۔

ہمزتین

قاعدہ: ہمزتین کے اجتماع کی تمام صورتوں میں تحقیق کرتے ہیں۔

ادغام

قاعدہ: ذال اِذْ دال فَذْ اور تاء تانیث اور عَذْتُ، فَتَبَذْتُ، اَحْذَرْتُ، اِتَّخَذْتُ
 اور ان دونوں کے مفرد اور لَبِثْتُ، لَبِثْتُ، اَوْبَثْتُ اور يَرِيْتُ ان سب کے انغام
 کے احکام میں مثل غلاد کے ہیں۔

اور قُلْ کے لام کا صرف ہاء میں اور هَلْ کے لام کا تاء، ثاء، راء، نون چار حروف میں
 اور بَلْ کے لام کا تاء، راء، زامی، سین، ضاد، طاء، ظاء، نون آٹھ حروف میں اور يَفْعَلْ

الحواشی

مجزوم کے لام کا ذالِف کے ذال میں ادغام کرتے ہیں۔

ذوات الیاء و ذوات الراء

قاعدہ: ذوات الیاء و ذوات الراء میں مطلقاً اور گیارہ سورتیں جو مذکور ہوئیں ان کے ختم آیات پر۔
اور الْأَبْرَارِ وغیرہ (الفات ذوات التائین) میں اور لفظ اِنَّہ اور اَلرَّحْمٰنِ اور اَلْعَوْنِ
اور حَافِ میں اور حروف مقطعات میں سے ہا یا طا چار حروف میں امالہ کبریٰ کہتے ہیں۔

تاء تانی میں امالہ

قاعدہ: لفظ تاء میں الف کے ساتھ فون کے فتح میں، اسی طرح تاء تانی میں الف کے ساتھ راء کے فتح میں امالہ کرتے ہیں۔
تاء تانیث میں امالہ

قاعدہ: تاء تانیث کے ماقبل فتح میں وقف کی حالت میں امالہ کرتے ہیں جیسے خَلِيفَةُ ط
لیکن اگر ماقبل تاء تانیث حَقٌّ، ضَخَاظٌ عَصِ خَطَا دس حروف میں سے کوئی حرف
ہو تو امالہ نہیں کرتے مثلاً الْقَاهِرَةُ۔

اور اگر تاء تانیث سے ماقبل چار حروف جن کا مجموعہ اَلْهَرَبُ ہے، میں سے کوئی حرف ہو تو امالہ
مشروط ہے یعنی اگر ان حروف سے پہلے کسرہ یا یاء ساکنہ ہو تو امالہ ہوگا ورنہ نہیں پس اَلْعَبْرَةُ،
جَائِزَةٌ، وَجْهَةٌ میں امالہ ہوگا۔

خلاصہ یہ کہ پندرہ حروف کے بعد مطلقاً امالہ ہوگا۔ مجموعہ ہے۔ فَجَعَلْتُ نَزَيْتَبُ لِدَوْدِ
شَمْسِ۔ اور دس حروف کے بعد امالہ نہ ہوگا۔ جن کا مجموعہ اُدِیر بیان ہوا۔ اور چار حروف
اَلْهَرَبُ کے بعد امالہ مشروط ہے۔

یاء اضافت

قاعدہ: یاء اضافت کے بعد ہمزہ قطعی ہو خواہ مفتوح ہو یا مضموم یا مکسور تو یا ساکن پڑھتے ہیں
اسی طرح بغیر لام تعریف کے جب ہمزہ وصل ہو تو بھی ہر جگہ یاء کو پڑھتے ہیں اور ہمزہ

الحواشی

وصل مع لام تعریف کے ہو تو سورہ ابراہیم کے قُلْ لِعِبَادِيَ الَّذِينَ آمَنُوا اور ہر جگہ
لِعِبَادِيَ میں یاد اضافت کو ساکن پڑھتے ہیں۔ باقی جگہ مفتوح پڑھتے ہیں۔

اور جب یاد اضافت کے بعد مہزہ کے علاوہ اور کوئی حرف ہو تو سورہ انعام کے مَحْيَاۤی اور
سورہ نمل کے قَمَّالَ هَالِی اور سورہ یس کے وَهَالِی میں فتح، باقی ہر جگہ ساکن پڑھتے ہیں۔

— یادِ زائدہ —

قاعدہ: صرف سورہ ہود میں یَوْمَ یَاتِ لَا تُكَلِّمُ اور سورہ کہف کے مَا كُنَّا
نَبِیْخِ میں بحالت وصل یادِ زائدہ پڑھتے ہیں اور وقف میں حذف کرتے ہیں۔

قواعدِ دوری کسائی

تمام وہ احکام جو اوپر ابوالخارث کے لیے لکھے گئے وہ تمام دوری کسائی کے لیے بھی سمجھنا
چاہئیں۔ البتہ حسب ذیل امور میں اختلاف ہے۔

- ۱۔ یَفْعَلُ مجزوم کے لام کا ذَلِک کے ذال میں ادغام نہیں۔
- ۲۔ اُن القات میں کہ جن کے بعد آخر کلمہ میں راء مکسورہ پائی جائے، امالہ کبریٰ کرتے ہیں،
جیسے السَّارِ، الْجَارِ، هَارِ وغیرہ۔

نیز کَافِرِیْن اور الْکَافِرِیْن اور جَبَّارِیْن اور اَنْصَارِی اور سَارِ عُوَا،
سَارِ عِ، اَلْبَارِی، بَارِ بِکُمْ، اَذَانِنَا، اَذَانِهِمْ، طَغْيَانِهِمْ،
یُسَارِعُوْنَ، اَلْجَوَارِی، یُؤَاوِی، اَوَاوِی کے القات میں امالہ
کبریٰ کرتے ہیں۔

لیکن آخری دو لفظوں (یُؤَاوِی، اَوَاوِی) میں خلف ہے۔

الحواشی وقف علی رسم الخط

تمام قراء کیلئے وقف میں رسم الخط کا اتباع ضروری ہے البتہ حسب ذیل کلمات میں اس اصول سے استثناء ہے۔ ایسے کلمات کی تفصیل یہ ہے۔

قاعدہ: تا تائین جب شکل تا طویلہ مرسوم ہو تو کئی بصری کسائی کیلئے وقف بالہاء ہی کیا جاتا ہے جیسے
إِنْ رَحِمْتَ اللَّهُ، وَادَّكَّرْ وَانْعَمْتَ اللَّهُ کی تادات پر وقف کیا جائے۔

قاعدہ: أَخْرَأَيْمُ اللَّاتِ (نجم) لفظ مَرْضَاتِ جہاں بھی ہو اور حَذَّابِ ذَاتِ بَهْجَةٍ (نحل) لَا تَحْيَيْنَ (ص) میں تادو کے کلمات پر کسائی نے وقف بالہاء کیا ہے۔ اور لفظ هَيْهَاتَ سورہ مؤمنون میں دونوں لفظوں میں بزیم اور کسائی نے وقف بالہاء کیا ہے۔ باقی قراء رسم کے موافق وقف بالتاء کرتے ہیں۔

قاعدہ: لفظ يَا أَبَتِ جہاں بھی ہو جیسے يَا أَبَتِ لَا تَعْبُدِ الشَّيْطَانَ، يَا أَبَتِ افْعَلْ مَا تُؤْمَرُ شامی اور کئی کیلئے تاد وقف میں صاء سے بدلے گی۔ باقی حضرات وقف بالتاء ہی کرتے ہیں۔
 قاعدہ: لفظ كَائِنَ پر تمام قراء رسم کے مطابق وقف بالنون کرتے ہیں مگر بصری اصل کے مطابق یا پر وقف کرتے ہیں یعنی وَكَايَ۔

قاعدہ: لفظ مَالِ (نساء، کہف، فرقان، معارج) پر بصری کے لیے وقف مآ پر ہے اور کسائی کے لیے خلف ہے مآ اور لام دونوں پر صحیح ہے۔ باقیں کے لیے صرف لام پر۔

قاعدہ: زخرف، نور اور سورہ رحمن میں تین سورتوں میں لفظ اَيْحَا بحذف الف مرسوم ہے یعنی اَيْحَا مینوں کو بصری کسائی نے وقف میں اصل کے مطابق اَيْحَا بالالف ہی پڑھا ہے، باقیں نے رسم کے مطابق اَيْحَا پڑھا ہے۔
 قاعدہ: سورہ قصص میں وَيُكَانَ اور وَيُكَانُ دونوں لفظوں کے آخر میں وقف ہوگا مگر کسائی کے لیے یا پر اور بصری کے لیے کاف پر بھی وقف صحیح ہے۔

قاعدہ: اَيُّهَا تَدْعُوْا میں حمزہ کسائی کے لیے اَيْثَا پر بھی وقف صحیح ہے۔ جب کہ دوسرے قراء کے یہاں وقف مآ پر ہوگا۔

قاعدہ: عَلَىٰ وَادِ الثَّمَلِ میں کسائی نے وقف میں وَادِي بالیا پڑھا ہے جب کہ باقیں کے لیے وَادِ پڑھا جائے گا۔

قاعدہ: فِيمَ اَنْتَ، فِيمَ خُلِقَ، فِيمَ يَسْأَلُوْنَ، لَمْ يَقُولُوْنَ، بِمَ يَرْجِعُ، الْمُرْسَلُوْنَ بزیم اُس مآ کو جس پر حرف جر داخل ہو اور مآ کا الف مخروف ہو تو جائز ہے کہ صاء سکتہ لگا کر وقف کیا جائے یعنی فِيْمَا الخ

تنشيط

تنبیہ۔ قواعد مذکورہ ائمہ قراءت کے غالباً اکثری ہیں۔ بعض مواقع سب کے نزدیک مستثنیٰ ہیں کیونکہ مدار اس فن کا سماع پر ہے اور قواعد کی تدوین محض تقریب ضبط کے لیے ہے۔

فَتَذَكَّرُوهُ عَلَىٰ بِمِثْلِهِ

فصل ۵۔ بعض ان امور میں جن سے بچنا تلاوت میں ضروری ہے۔ ان امور سے بچنا قراءت میں واجب ہے۔ الحان راگنی میں قرآن پڑھنا اس طرح کہ سکون کی جگہ حرکت ہو جاوے، حرکت کی جگہ حرف مد پیدا ہو جاوے، ترقیم یعنی، آواز کو بچانا مثلاً مد میں آواز کو اتارنا پڑھانا، تحزین یعنی ریاء سے اپنے کو تحزین ظاہر کرنا ترعید، آواز کو سخت کرنا جیسے گرجنا ہو، تحریف یعنی بہت سے آدمی آواز ملا کر پڑھنے بیٹھیں اور درمیان میں کسی وجہ سے ایک آدمی کی قراءت منقطع ہو گئی اور دوسرے لوگ آگے بڑھ گئے تو یہ شخص بیچ کے کلمات چھوڑ کر ان کے ساتھ ملا کر پڑھے۔ لین و راخاوة یعنی حرفوں کو ڈھیلا کر کے پڑھنا جیسے کوئی شستی کے ساتھ پڑھتا ہو، نفی الحروف یعنی اس طرح حرفوں کو نکالے جیسے کوئی لڑتا ہو، تقطیع یعنی حرفوں کو کاٹ کاٹ کر پڑھنا جیسے سکتہ ہوتا ہے۔ عدم بیان یعنی حرف ابتدائی اور حرف آخر سماع کو معلوم نہ ہو۔ قلتہ میں حرکت پیدا ہونا۔ ایک حرف میں دوسرے حرف مجاور کی صفت لانا تفخیم میں بول کو ملا دینا ترقیق میں امالہ کر دینا مد کو اس کی مقدار سے گھٹانا پڑھنا غایہ مد میں مد پڑھنا ھمزہ کو اتنا جھٹکا دینا جیسے کوئی قے کرتا ہے۔

فصل ۶۔ اعوذ و بسمہ و تکبیر میں اعوذ میں صیغہ مختار یہ ہے۔ اَعُوذُ بِاللّٰهِ مِنَ الشَّيْطَانِ الرَّجِيمِ اور بسم اللہ اول بر سورہ میں بجز سورہ برات کے متفق علیہ ہے۔ جب اس سے ابتداء کی جاوے البتہ بین السورتین اختلاف ہے، پس قالون و کسائی و عاصم و مکی کے نزدیک بسم اللہ ثابت ہے۔ اور حمزہ کے نزدیک صرف وصل اور ابن عامر و ورش و ابو عمرو کے نزدیک وصل و سکت دونوں جائز ہیں، پس بمسلمین کے نزدیک تین وجہ جائز ہیں۔ اول وقف آخر صورت پر بھی اور بسم اللہ پر بھی، ثانی وقف آخر صورت پر اور بسم اللہ کو دوسری صورت سے ملانا۔ تیسرے دونوں پر وقف نہ کرنا اور مجوزین بسمہ و ترک کے نزدیک پانچ وجہیں جائز ہیں، تین تو بسم اللہ کی جو اوپر مذکور ہوئیں اور چوتھی سکت پانچویں وصل اس کی پوری بحث غیث میں موجود ہے۔ یہاں مختصر بقدر ضرورت لکھا گیا۔ اور الضحیٰ سے آخر قرآن تک ہر صورت کے اختتام پر تکبیر کہنا مسنون ہے اور آئمہ سبعہ میں صرف کئی سے منقول ہے مگر قبل کے نزدیک تکبیر و ترک دونوں جائز ہیں اور بصری سے صرف موسیٰ نے روایت کی ہے کہ بسم اللہ کیساتھ

تنشيط

فصل ۷۔

آدابِ تعلم و تعليم قرآن مجيد و تلاوت و دعا کے ختم و غيره ميں يوں تو بہت آداب ہيں مگر بعض ضروری چیزیں لکھی جاتی ہيں۔ تصحیح مخارج و صفات حروف خوش آوازى، فہم معانی، عمل، اخلاص، وضو، مسواک، خوشبو لگانا، جمائی کے وقت ٹھہر جانا، طہارت و صفائی مکان، بازار اور مجمع سبھا میں نہ پڑھنا، منے سے اور درمیان قراءت کے اجنبی بات سے اجتناب کرنا، عمدہ کپڑے پہننا، قبلہ رخ بیٹھنا سکون و تار سے سرنگوں ہو بیٹھنا، قبل قراءت اعوذ بسم اللہ پڑھنا، بین السروا لہر پڑھنا، اوامر و نواہی میں تامل کرنا اور دل سے قبول کرنا، اپنی تقصیرات پر استغفار کرنا، جب حضرت محمد صلی اللہ تعالیٰ علیہ وسلم کا نام مبارک آوے درود پڑھنا، آیت رحمت پر خوش ہونا، اور دعا مانگنا، آیت عذاب پر ڈرنا پناہ مانگنا۔ آیت تنزیہ پر تنزیہ کرنا، آیت دعا پر تضرع کرنا۔ والتین کے آخر میں کہنا بَلٰی وَاَنَا عَلٰی ذٰلِكَ مِنَ الشّٰہِدِیْنَ۔ سورہ قیامت کے آخر میں بَلٰی کہنا۔ سورہ مزلات کے آخر میں اَمَّا بِاللّٰہِ کہنا فَبِأَيِّ اِلٰہٍ مِّنْکُمْ تَحْکَدُبَانِ پر وَلَا شَیْءَ مِنْ نَّعْمٰتِ رَبِّنَا تَحْکَدُبُ فَلَا الْحَمْدُ کہنا، سورہ ملک کے آخر میں اللہ رَبُّ الْعَالَمِیْنَ پڑھنا، والضحیٰ سے آخر قرآن تک ہر سورہ کے ختم پر تکبیر کہنا۔ جب کفار کا مقولہ آوے پست آواز سے پڑھنا، رونا یا غم و عید یاد کر کے رونا، آیت سجدہ پر سجدہ کرنا، سننے والوں کو بات قطع کر دینا جب پڑھ چکے یوں کہنا صَدَقَ اللّٰہُ الْعَظِیْمُ وَیَلْکُنَّا سُوْلَہُ الْکَرِیْمِ وَنَحْنُ عَلٰی ذٰلِكَ مِنَ الشّٰہِدِیْنَ اور جب قرآن ختم کر چکے پھر فوراً شروع کر دینا اور اَیُّہُ سُبْحٰنَ رَبِّکَ پڑھنا اور کوئی دُعا ماثورہ پڑھنا کہ وقت نزول رحمت و اجابت دعا کا ہے۔ مع رعایت آداب دعا کے اور آداب اس کے یہ ہيں۔

اخلاص، اجتناب حرام، وضو، استقبال قبلہ رفع یدین، روزانہ بیٹھنا۔ بہت خشوع و خضوع کرنا، سحر کا قصد نہ کرنا، اول و آخر دعا کے درود شریف پڑھنا، حضور قلب، یقین قبولیت اور مسلمانوں کو خصوص احکام، وقت کو دعائیں شامل کر لینا، ادعیہ ماثورہ بہت ہی اس مقام پر ایک مختصر دعا لکھی جاتی ہے۔ اَللّٰہُمَّ اِنَّا عِبْدُکَ وَاِبْنَاءُ عِبْدِکَ وَاَسْءَاءُ اَمَانِکَ کُوْصِیْنَا بِیْدِکَ مَا حِضْ فِیْنَا لِحُکْمِکَ عَدِلْ فِیْنَا قَضَاؤَکَ تَسَالُکَ بِکُلِّ اَسْمِ هُوَ لَکَ سَمِیْتَ بِہِ نَفْسُکَ اَوْ اَنْزَلْتَهُ فِیْ کِتَابِکَ اَوْ عَلَمْتَهُ اَحَدًا مِّنْ خَلْقِکَ اَوْ اَسْتَأْثَرْتَ بِہِ فِیْ عِلْمِ الْغَیْبِ عِنْدَکَ اَنْ تَجْعَلَ الْقُرْآنَ الْعَظِیْمَ رِیْعَ قُلُوْبِنَا وَکُوْرَ اَبْصَارِنَا وَشِفَاؤَ صُدُوْرِنَا وَجَلَاءَ اَحْزَانِنَا وَذَهَابَ هُمُوْمِنَا وَغَمُوْمِنَا وَقَائِلًا اِلَیْکَ وَاِلٰی جَنَاتِکَ جَنَّاتِ النَّعِیْمِ وَذَاہِکَ ذَاہِ السَّلَامِ مَعَ الَّذِیْنَ اَنْعَمْتَ عَلَیْہُمْ مِنَ النَّبِیِّیْنَ وَالصّٰدِقِیْنَ وَالشّٰہِدِیْنَ اَعُوْا الصّٰلِحِیْنَ بِرَحْمَتِکَ یَا اَرْحَمَ الرَّحِیْمِ۔

آداب معلم کے یہ ہیں !

مسلمان ہو، عاقل ہو، بالغ ہو، دین درو، یا د خوب ہو، فقیہ و بدی سے منزہ ہو، جس طرح استاد سے پڑھا ہے۔ اُسی طرح پڑھائے۔ نیت خالص رکھے کوئی دنیوی غرض یا شہرت یا وجاہت یا مال مقصود نہ ہو۔ اگر کوئی خدمت کرے یہ نیت اعانت لیوے اجرت کا قصد نہ ہو، خوش خلق ہو، دنیا کی طمع نہ رکھے۔ سخی و حلیم ہو، کشادہ رُو ہو، سکون و وقار تو واضح اختیار کرے۔ ہیئت لباس وغیرہ درست رکھے۔ ممنوع لباس نہ پہنے۔ ہیئت تکبر سے نہ بیٹھے حتی الامکان قبلہ رو بیٹھے۔ با وضو ہو، خوشبو لگائے۔ اگر ممکن ہو داڑھی یا کپڑے وغیرہ سے نہ کھیلے جب متعلم بھولے تو اُسے اہستہ سے ٹوکے۔ اگر خود نکال لے فہماور نہ اہستہ سے بتلا دے۔ ریا، حسد، کینہ، غیبت، دوسرے کی تحقیر اور عجب سے بچے، کشادہ مکان میں بیٹھے، تاکہ طالبین فراغت سے بیٹھ سکیں، شاگردوں کی علی قدر مراتب خاطر داشت کرے اگر حاجت ہو راہ میں بھی پڑھا دے۔

آداب متعلم کے یہ ہیں !

نیت خالص رکھے۔ علائق و موانع کو حتی الامکان کم کر دے۔ وقت کو غنیمت سمجھے۔ دوسرے وقت پر نہ ٹالے۔ سیکھنے پر عار نہ کرے۔ شیخ کا مل کو تلاش کرے، جب اُس کے پاس جاوے تو کپڑے صاف ہوں، ادب سے پیش آوے۔ نگاہ حرمت سے اُس پر نظر کرے، جو بتلاوے اس کو خوب توجہ سے سُنے اور یاد رکھے۔ اگر کوئی بات سمجھ میں نہ آوے اپنا قصور سمجھے اس کے رُو برو کسی اور کا قول مخالف ذکر نہ کرے۔ اگر کوئی اس کے استاد کو برا کہے حتی الوسع اس کا دفعیت کرے ورنہ وہاں سے اُٹھ کھڑا ہو، جب حلقہ کے قریب پہنچے سب حاضرین کو سلام کرے پھر شیخ کو خصوصاً سلام کرے۔ لوگوں کو پھانڈتا ہوا نہ جاوے، جہاں جگہ بل جاوے بیٹھ جاوے۔ لیکن اگر شیخ کا اذن ہو تو مضائقہ نہیں کسی کو اُٹھا کر اُس کی جگہ نہ بیٹھے۔

دو شخصوں کے درمیان میں بدون ان کے اذن کے نہ بیٹھے۔ بیٹھنے میں جگہ تنگ نہ کرے۔ اپنے رفقا سے نرمی برتے، غل نہ مچاوے۔ بے ضرورت نہ ہنسنے، بہت باتیں نہ کرے، ادھر ادھر نہ دیکھے۔ بلکہ شیخ کی طرف متوجہ رہے، شیخ کی بد خلقی کی سہارہ نہ کرے۔ اُس کی تند خوئی سے اُس کے پاس جانا نہ چھوڑے، نہ اُس کے کمال سے بد اعتقاد

تنشیط

ہو، بلکہ اس کے افعال و اقوال کی تابہل کرے۔ جب شیخ کسی کام میں لگا ہو یا ملول و مغموم یا بھوکا پیاسا ہو، یا اونگتا ہو، یا اور کوئی عذر ہو جس سے تعلیم شاق ہو، یا حضورِ قلب سے نہ ہو، ایسے وقت میں نہ پڑھے، جب پڑھنے کا ارادہ ہو تو اول مسواک کرے اگر پڑھنے میں استہاز یا کوئی دوسرا بزرگ آوے، قرأت قطع کر کے تعظیم کے لیے کھڑا ہونا جائز ہے۔

تمتہ

اب مناسب معلوم ہوتا ہے کہ تمام قراء کے جمع کرنے کی صورت ایک نقشہ میں لکھ کر دکھا دیوں اس میں اصطلاح یوں مقرر کی گئی ہے کہ اقل خانہ میں نمبر شمار اس سے یہ فائدہ ہے کہ آیت کے وجوہ کا عدد معلوم ہو جائے گا۔ دوسرے خانہ میں ترتیب قراء کی۔ کہ اقل کس کو لیا اس کے بعد کس کو۔ تیسرے خانہ میں اس کی روایت پھر جس کلمہ میں اختلاف ہے اس کے اوپر خط کھینچ کر وہ اختلاف ضبط کے لفظوں میں لکھ دیے۔ اور مزید احتیاط کے لیے مدود میں توسط کو اس شکل سے سہ اور طول کو اس صورت سے لکھا اور مخالفین کے نام اس کلمہ کے نیچے لکھ دیے۔ اور چوتھے خانہ میں مندرجین کے نام لکھ دیے اب یہ ایسی صورت ہے کہ مبتدی اس کو دیکھ کر پڑھتا چلا جاوے تو بے تکلف و بے تاثر جمع الجمع ہو جاوے گا جب اس قدر ذہن نشین ہو جاوے گا تو آئندہ خود اس کا طریقہ سمجھ کر نکال سکتا ہے۔

وَهَذِهِ هِيَ النَّقْشَةُ الْمَوْعُودَةُ
جَعَلَ اللَّهُ صَحِيفَةً أَعْمَالَ النَّاسِ مَحْمُودَةً

سُورَةُ الْفَاتِحَةِ

عدد	ترتيب القراءة	القرات مع الضبط فوق والمخالفين تحت	من اندرج
١	قالون	الْحَمْدُ لِلَّهِ رَبِّ الْعَالَمِينَ ۝ الرَّحْمَنُ الرَّحِيمُ بلا الف مَلِكُ يَوْمِ الدِّينِ ۝ عاصم كسائي	ورش ومكي دورسي و شامي و حمزه
٢	شعبيه	مَلِكُ يَوْمِ الدِّينِ ۝	حفص وكسائي
٣	سوسي	الرَّحِيمُ مَلِكُ يَوْمِ الدِّينِ ۝ بلا الف	
١	قالون	إِيَّاكَ نَعْبُدُ وَإِيَّاكَ نَسْتَعِينُ ۝ اهْدِنَا بالصاد الصِّرَاطَ الْمُسْتَقِيمَ صِرَاطَ الَّذِينَ أَنْعَمْتَ تقبل غلف فلاح عَلَيْهِمْ غَيْرِ الْمَغْضُوبِ عَلَيْهِمْ حمزه وجه قالون ومكي وَلَا الضَّالِّينَ ۝ حمزه وجه قالون ومكي	ورش و بصري و شامي و عاصم و كسائي

عدد	ترتيب القراء	القرات مع الضبط فوق والمخالفين تحت	من اندرج
٢	وجه قالون	أَنْعَمْتَ عَلَيْهِمْ بِالصَّلَةِ غَيْرِ الْمَغْضُوبِ عَلَيْهِمْ وَلَا الضَّالِّينَ ۝	بنرى
٣	تقبل	إِهْدِنَا الصِّرَاطَ الْمُسْتَقِيمَ بِالسَّيْنِ صِرَاطَ الَّذِينَ أَنْعَمْتَ عَلَيْهِمْ بِالصَّلَةِ غَيْرِ الْمَغْضُوبِ عَلَيْهِمْ وَلَا الضَّالِّينَ ۝	
٤	خلف	إِهْدِنَا الصِّرَاطَ الْمُسْتَقِيمَ بِالْأَشْهَامِ صِرَاطَ الَّذِينَ أَنْعَمْتَ عَلَيْهِمْ بِغَضِّ الْبَهَاءِ غَيْرِ الْمَغْضُوبِ عَلَيْهِمْ وَلَا الضَّالِّينَ ۝	
٥	خلاد	صِرَاطَ الَّذِينَ أَنْعَمْتَ عَلَيْهِمْ بِغَضِّ الْبَهَاءِ غَيْرِ الْمَغْضُوبِ عَلَيْهِمْ وَلَا الضَّالِّينَ ۝	
		سُورَةُ الْبَقَرَةِ	
١	قالون	أَلَمْ ذَلِكَ الْكِتَابُ لَا يَرِيْبُ فِيهِ هُدًى لِّلْمُتَّقِينَ ۝	ورش ودورى و شامى وعاصم و حمزه وكسائى

عدد	ترتیب القراء	القرات مع الضبط فوق والمخالفين تحت	من اندرج
۲	بزی	فِيهِ هُدًى لِّلْمُتَّقِينَ ۝ <small>بالصلوة</small>	قبل
۳	سوسی	فِيهِ هُدًى لِّلْمُتَّقِينَ ۝ <small>بالارغام</small>	
۱	تالون	الَّذِينَ يُؤْمِنُونَ بِالْغَيْبِ وَيُقِيمُونَ الصَّلَاةَ وَمِمَّا رَزَقْنَاهُمْ يُنْفِقُونَ ۝ <small>بالهزء ورش و سوسی بترقیق اللام بالکون وجه تالون و مکی</small>	دور می شامی و عاهم و حمزه و کسانی
۲	تالون	وَمِمَّا رَزَقْنَاهُمْ يُنْفِقُونَ ۝ <small>و بالصلوة</small>	مکی
۳	ورش	يُؤْمِنُونَ بِالْغَيْبِ وَيُقِيمُونَ الصَّلَاةَ وَمِمَّا رَزَقْنَاهُمْ يُنْفِقُونَ ۝ <small>بالواو بترقیق اللام</small>	
۴	سوسی	وَيُقِيمُونَ الصَّلَاةَ وَمِمَّا رَزَقْنَاهُمْ يُنْفِقُونَ ۝ <small>بترقیق اللام</small>	
۱	تالون	وَالَّذِينَ يُؤْمِنُونَ بِمَا أُنْزِلَ إِلَيْكَ وَ مَا أُنْزِلَ مِنْ قَبْلِكَ وَبِالْآخِرَةِ هُمْ يُوقِنُونَ ۝ <small>بالهزء ورش و سوسی بالقصر وجه تالون و دوری بلا نقل و سکت بالتعظیم ورش و خلف و وجه تالون و دورش بالکون وجه تالون و مکی</small>	وجه دور می
۲	وجه تالون	وَبِالْآخِرَةِ هُمْ يُوقِنُونَ ۝ <small>بالصلوة</small>	مکی

عدد	ترتيب القراء	القرات مع الضبط فوق والمخالفين تحت	من اندرج
٣	وجه قالون	بِمَا ^{بالتوسط} أَنْزَلَ إِلَيْكَ وَمَا ^{بالتوسط} أَنْزَلَ مِنْ قَبْلِكَ وَ بِالْآخِرَةِ هُمْ يُوقِنُونَ ۝	وجه دورى و شامى و عاصم وكسائى
٣	وجه قالون	وَبِالْآخِرَةِ هُمْ يُوقِنُونَ ۝	
٥	حمزه بروایت خلف	بِمَا ^{بالطول} أَنْزَلَ إِلَيْكَ وَمَا ^{بالطول} أَنْزَلَ مِنْ قَبْلِكَ ۝ وَبِالْآخِرَةِ هُمْ يُوقِنُونَ ۝	وجه خلاد
٦	وجه خلاد	وَبِالْآخِرَةِ هُمْ يُوقِنُونَ ۝	
٤	ورش	يَوْمَئِذٍ ^{بالواو} يَأْتِي السَّمَاءُ دُخَانًا وَمَا ^{بالطول} أَنْزَلَ مِنْ قَبْلِكَ وَبِالْآخِرَةِ هُمْ يُوقِنُونَ ۝	
٨	وجه ورش	وَبِالْآخِرَةِ هُمْ يُوقِنُونَ ۝	
٩	وجه ورش	وَبِالْآخِرَةِ هُمْ يُوقِنُونَ ۝	
١٠	سوسى	بِمَا ^{بالقصر} أَنْزَلَ إِلَيْكَ وَمَا ^{بالقصر} أَنْزَلَ مِنْ قَبْلِكَ ۝ وَبِالْآخِرَةِ هُمْ يُوقِنُونَ ۝	

عدد	ترتیب القراء	القرات مع الضبط فوق والمخالفين تحت	من اندرج
۱	قالون	أُولَئِكَ عَلَىٰ هُدًى مِّن رَّبِّهِمْ وَأُولَئِكَ هُمُ الْمُفْلِحُونَ ۝ <small>بالتوسط ورش وحمزه بالسكون وجه قالون ومكي ورش وحمزه بالتوسط</small>	بصري وعاصم و شامي و كسائي
۲	وجه قالون	مِن رَّبِّهِمْ وَأُولَئِكَ هُمُ الْمُفْلِحُونَ ۝ <small>بالصله بالتوسط</small>	مكي
۳	ورش	أُولَئِكَ عَلَىٰ هُدًى مِّن رَّبِّهِمْ وَأُولَئِكَ هُمُ الْمُفْلِحُونَ ۝ <small>بالطول بالسكون</small>	حمزه
۱	قالون	إِنَّ الَّذِينَ كَفَرُوا سَوَاءٌ عَلَيْهِمْ ءَأَنذَرْتَهُمْ أَمْ لَمْ تُنذِرْهُمْ لَا يُؤْمِنُونَ ۝ <small>بالسكون بالتوسط بالكسر بالسكون بالتسجيل بالالف بالسكون وجه هشام وابن ذكوان وكوفي وجه قالون ومكي ورش وجه قالون ومكي ورش وسوسي وحمزه</small>	دوي بصرى و جب هشام
۲	سوسي	لَا يُؤْمِنُونَ ۝ <small>بالواو</small>	
۳	وجه هشام	ءَأَنذَرْتَهُمْ أَمْ لَمْ تُنذِرْهُمْ لَا يُؤْمِنُونَ ۝ <small>بالتوسط بالسكون بفتحها بالالف بالسكون</small>	
۴	ابن ذكوان	ءَأَنذَرْتَهُمْ أَمْ لَمْ تُنذِرْهُمْ لَا يُؤْمِنُونَ ۝ <small>بفتحها بالالف</small>	عاصم كسائي

عدد	ترتيب القراء	القرات مع الضبط فوق والمخالفين تحت	من اندرج
٥	وجه قالون	^{بالصلية بالتسبيل والالف} عَلَيْهِمْ ءَاذُنُكُمْ ^{بالصلية} أَمْ لَمْ تُنذِرْهُمْ ^{بالصلية} ، ^{بالهنز} لَا يُؤْمِنُونَ ۝	
٤	بزي	^{بالصلية بالتسبيل والالف} عَلَيْهِمْ ءَاذُنُكُمْ ^{بالصلية} أَمْ لَمْ تُنذِرْهُمْ ^{بالصلية} ، ^{بالهنز} لَا يُؤْمِنُونَ ۝	قبل
٤	وجه قالون	^{بالصلية والتوسط بالتسبيل والالف بالصلية والتوسط} عَلَيْهِمْ ءَاذُنُكُمْ ^{بالصلية} أَمْ لَمْ تُنذِرْهُمْ ^{بالصلية} ، ^{بالهنز} لَا يُؤْمِنُونَ ۝	
٨	ورش	^{بالطول} سَوَاءٌ عَلَيْهِمْ ءَاذُنُكُمْ ^{بالطول بالتسبيل والالف} أَمْ لَمْ ^{بالطول} تُنذِرْهُمْ ^{بالواو} لَا يُؤْمِنُونَ ۝	
٩	وجه ورش	^{بالابدال بالصلية والطول} ءَاذُنُكُمْ ^{بالواو} أَمْ لَمْ تُنذِرْهُمْ ^{بالواو} لَا يُؤْمِنُونَ ۝	
١٠	خلف	^{بهم الهاء وسكون الميم وحقيقتهما بالالف} عَلَيْهِمْ ءَاذُنُكُمْ ^{بالواو} أَمْ لَمْ تُنذِرْهُمْ ^{بالواو} لَا يُؤْمِنُونَ ۝	خلاد
١١	وجه خلف	^{بالواو} عَلَيْهِمْ سَكَنٌ ءَاذُنُكُمْ ^{بالواو} سَكَنٌ أَمْ لَمْ	

عدد	ترتيب القراء	القرات مع الضبط فوق والمخالفين تحت من اندرج
		تُنْذِرُهُمْ لَا يَوْمِنُونَ هـ
١	قالون	<p> ^{بالسكون} خَتَمَ ^{بالسكون} اللَّهُ عَلَى قُلُوبِهِمْ وَعَلَى سَمْعِهِمْ وَ ^{بالفتح} عَلَى أَبْصَارِهِمْ غِشَاوَةٌ وَلَهُمْ ^{بالادغام الناقص} عَذَابٌ عَظِيمٌ ^{مكى} هـ </p> <p> ^{بالفتح} عَذَابٌ عَظِيمٌ ^{بصرى} هـ </p>
٢	وجه دورى	<p> ^{بالالة} أَبْصُرْ لَهُمْ غِشَاوَةٌ وَلَهُمْ عَذَابٌ عَظِيمٌ هـ </p> <p>سوسى</p>
٣	وجه قالون	<p> ^{بالفتح} عَلَى أَبْصَارِهِمْ غِشَاوَةٌ وَلَهُمْ عَذَابٌ عَظِيمٌ هـ </p> <p>شامى هم البوالخارث</p>
٤	وجه دورى	<p> ^{بالالة} أَبْصُرْ لَهُمْ غِشَاوَةٌ وَلَهُمْ عَذَابٌ عَظِيمٌ هـ </p> <p>دورى كسائى</p>
٥	ورث	<p> ^{بالطول} عَلَى أَبْصَارِهِمْ غِشَاوَةٌ وَلَهُمْ عَذَابٌ عَظِيمٌ هـ </p> <p>ورث</p>
٦	خلف	<p> ^{بالفتح} أَبْصَارِهِمْ غِشَاوَةٌ وَلَهُمْ عَذَابٌ عَظِيمٌ هـ </p> <p>بالادغام التام</p>
٧	خلاد	<p> ^{بالادغام الناقص} غِشَاوَةٌ وَلَهُمْ عَذَابٌ عَظِيمٌ هـ </p>
٨	وجه قالون	<p> ^{بالصلته} خَتَمَ ^{بالصلته} اللَّهُ عَلَى قُلُوبِهِمْ وَعَلَى سَمْعِهِمْ ^{بالفتح} وَعَلَى أَبْصَارِهِمْ غِشَاوَةٌ وَلَهُمْ عَذَابٌ عَظِيمٌ </p> <p>مكى</p>

عدد	ترتيب القراء	القرات مع الضبط فوق والمخالفين تحت	من اندرج
٩	وجه قالون	وَعَلَىٰ أَبْصَارِهِمْ غِشَاوَةٌ وَلَهُمْ عَذَابٌ عَظِيمٌ	
١	قالون	وَمِنَ النَّاسِ مَن يَقُولُ آمَنَّا بِاللَّهِ وَ بِالْيَوْمِ الْآخِرِ وَمَا هُمْ بِمُؤْمِنِينَ	شامى و عاصم و كسائى
٢	سوسى	وَمَا هُمْ بِمُؤْمِنِينَ	وجه خلاد
٣	قالون	وَمَا هُمْ بِمُؤْمِنِينَ	مكى
٢	ورث	وَبِالْيَوْمِ الْآخِرِ وَمَا هُمْ بِمُؤْمِنِينَ	
٥	وجه خلاد	وَبِالْيَوْمِ الْآخِرِ وَمَا هُمْ بِمُؤْمِنِينَ	
٦	ورث	آمَنَّا بِاللَّهِ وَبِالْيَوْمِ الْآخِرِ وَمَا هُمْ بِمُؤْمِنِينَ	
٤	ورث	آمَنَّا بِاللَّهِ وَبِالْيَوْمِ الْآخِرِ وَمَا هُمْ بِمُؤْمِنِينَ	
٨	خلف	مَنْ يَقُولُ آمَنَّا بِاللَّهِ وَبِالْيَوْمِ الْآخِرِ وَمَا هُمْ بِمُؤْمِنِينَ	

عدد	ترتیب القراء	القرات مع الضبط فوق والمخالفين تحت من اندرج
۹	دوری بصری	وَمِنَ اللَّيْلِ ^{باللّٰلئ} مَنْ يَقُولُ اٰمَنَّا بِاللّٰهِ وَبِالْيَوْمِ الْآخِرِ وَمَا هُمْ بِمُؤْمِنِينَ ۝
۱	قالون	يُخَادِعُونَ اللَّهَ وَالَّذِينَ اٰمَنُوا وَمَا يُخَادِعُونَ الْاَنْفُسَ ^{بالقصر} هُمْ وَمَا يَشْعُرُونَ ۝ ^{بالسكون} ^{ورث قالون دوري} ^{مكي وجه قالون}
۲	قالون	اَنْفُسَهُمْ وَمَا يَشْعُرُونَ ۝
۳	قالون	اِلَّا اَنْفُسَهُمْ وَمَا يَشْعُرُونَ ۝
۴	قالون	اَنْفُسَهُمْ وَمَا يَشْعُرُونَ ۝
۵	ورث	اِلَّا اَنْفُسَهُمْ وَمَا يَشْعُرُونَ ۝
۶	هشام	وَمَا يَخْدَعُونَ اِلَّا اَنْفُسَهُمْ وَمَا يَشْعُرُونَ ۝
۷	خلف	اِلَّا اَنْفُسَهُمْ وَمَا يَشْعُرُونَ ۝
۸	ورث	وَالَّذِينَ اٰمَنُوا وَمَا يُخَادِعُونَ ^{بالقصر} اِلَّا اَنْفُسَهُمْ

اے نافع مکی بصری وَمَا يُخَادِعُونَ پڑھتے ہیں۔ اظا

اے کوفین نے یَکْذِبُونَ اور بائین نے یُکْذِبُونَ پڑھا ہے۔ اظ

عدد	ترتیب القراء	القرات مع الضبط فوق والمخالفين تحت	من اندرج
۸	قالون	فِي قُلُوبِهِمْ مَرَضٌ فَزَادَهُمُ اللَّهُ مَرَضًا وَلَهُمْ عَذَابٌ أَلِيمٌ بِمَا كَانُوا يَكْذِبُونَ ۝	کلی
۱	قالون	وَإِذَا قِيلَ لَهُمْ لَا تُفْسِدُوا فِي الْأَرْضِ قَالُوا بِهِ شَاءَ كَسَائِ سَوَّى بالحکم علی ملاذغام لا نقل ولا سکت وَأَنَّمَا نَحْنُ مُصْلِحُونَ ۝	وجه دوری بصری
۲	وجه قالون	قَالُوا إِنَّمَا نَحْنُ مُصْلِحُونَ ۝	وجه دوری بصری ابن کوان عامم
۳	خلاد	قَالُوا إِنَّمَا نَحْنُ مُصْلِحُونَ ۝	
۴	ورث	فَلَرُضٍ قَالُوا إِنَّمَا نَحْنُ مُصْلِحُونَ ۝	
۵	خلف	فَلَمَّا كُنَتْ أَرْضٍ قَالُوا إِنَّمَا نَحْنُ مُصْلِحُونَ ۝	وجه خلاد
۶	وجه قالون	قِيلَ لَهُمْ لَا تُفْسِدُوا فِي الْأَرْضِ قَالُوا إِنَّمَا نَحْنُ مُصْلِحُونَ ۝	مکی
۷	قالون	قَالُوا إِنَّمَا نَحْنُ مُصْلِحُونَ ۝	

۱۔ قیل میں ہشام اور کسائی اشہام کرتے ہیں۔ اظا

عدد	ترتيب القراء	القرات مع الضبط فوق والمخالفين تحت	من اندرج
		هَمْ السُّفَهَاءُ وَلَكِنْ لَا يَعْلَمُونَ ٥ ^{بالتوسط} ^{ورث وحزبه}	
٢	قالون	كَمَا آمَنَ النَّاسُ قَالُوا أَنْتُمْ مِمَّنْ كَمَا آمَنَ السُّفَهَاءُ وَلَا إِنَّهُمْ هُمُ السُّفَهَاءُ وَ لَكِنْ لَا يَعْلَمُونَ ٥ ^{بالتوسط بالقصر} ^{بالتوسط بالهزء} ^{بالتوسط بالقصر}	دوب دوري
٣	ابن ذكوان	السُّفَهَاءُ إِلَّا إِنَّهُمْ هُمُ السُّفَهَاءُ وَلَكِنْ لَا يَعْلَمُونَ ٥ ^{بالتوسط بالهزء} ^{بالتوسط}	عام
٣	خلف	كَمَا آمَنَ النَّاسُ قَالُوا أَنْتُمْ مِمَّنْ كَمَا آمَنَ السُّفَهَاءُ إِلَّا إِنَّهُمْ هُمُ السُّفَهَاءُ وَ لَكِنْ لَا يَعْلَمُونَ ٥ ^{بالطول} ^{بالهزء}	خلاد
٥	قالون	لَهُمْ آمِنُوا كَمَا آمَنَ النَّاسُ قَالُوا أَنْتُمْ مِمَّنْ كَمَا آمَنَ السُّفَهَاءُ وَلَا إِنَّهُمْ هُمُ السُّفَهَاءُ وَلَكِنْ لَا يَعْلَمُونَ ٥ ^{بالصلوة والقصر} ^{بالقصر} ^{بالتوسط بالهزء} ^{بالقصر} ^{بالتوسط بالواد} ^{بالقصر والصلوة} ^{بالتوسط}	مكي
٤	قالون	لَهُمْ آمِنُوا كَمَا آمَنَ النَّاسُ قَالُوا أَنْتُمْ مِمَّنْ كَمَا آمَنَ السُّفَهَاءُ وَلَا إِنَّهُمْ هُمُ السُّفَهَاءُ وَ لَكِنْ لَا يَعْلَمُونَ ٥ ^{بالتوسط} ^{بالتوسط} ^{بالتوسط} ^{بالتوسط} ^{بالواد} ^{بالصلوة}	

عدد	ترتيب القراء	القرات مع الضبط فوق والمخالفين تحت	من اندرج
٤	ورش	لَهُمْ آمِنُوا كَمَا آمَنَ النَّاسُ قَالُوا انُومِنُ كَمَا آمَنَ السُّفَهَاءُ وَلَا إِنَّهُمْ هُمُ السُّفَهَاءُ وَلَكِنْ لَا يَعْلَمُونَ هـ	
٨	ورش	لَهُمْ آمِنُوا كَمَا آمَنَ النَّاسُ قَالُوا انُومِنُ كَمَا آمَنَ السُّفَهَاءُ وَلَا إِنَّهُمْ هُمُ السُّفَهَاءُ وَلَكِنْ لَا يَعْلَمُونَ هـ	
٩	ورش	لَهُمْ آمِنُوا كَمَا آمَنَ النَّاسُ قَالُوا انُومِنُ كَمَا آمَنَ السُّفَهَاءُ وَلَا إِنَّهُمْ هُمُ السُّفَهَاءُ وَلَكِنْ لَا يَعْلَمُونَ هـ	
١٠	وجه خلف	لَهُمْ سَكَنَ آمِنُوا كَمَا آمَنَ النَّاسُ قَالُوا انُومِنُ كَمَا آمَنَ السُّفَهَاءُ لَا إِنَّهُمْ هُمُ السُّفَهَاءُ وَلَكِنْ لَا يَعْلَمُونَ هـ	
١١	سوسى	قِيلَ لَهُمْ آمِنُوا كَمَا آمَنَ النَّاسُ قَالُوا بِالْإِغَامِ بِالْقَمَرِ بِالْقَمَرِ	

عدد	ترتیب القراء	القرات مع الضبط فوق والمخالفين تحت من اندرج
		<p>أَنُؤْمِنُ كَمَا آمَنَ السُّفَهَاءُ وَلَا إِنَّهُمْ هُمُ السُّفَهَاءُ وَلَكِنْ لَا يَعْلَمُونَ ۝</p>
۱۲	بشام	<p>وَأِذَا قِيلَ لَهُمُ امْنُوا كَمَا آمَنَ النَّاسُ قَالُوا أَنُؤْمِنُ كَمَا آمَنَ السُّفَهَاءُ أَلَا إِنَّهُمْ هُمُ السُّفَهَاءُ وَلَكِنْ لَا يَعْلَمُونَ ۝</p> <p>کسانی</p>
۱	قالون	<p>وَأَذِ الْقُوَا الَّذِينَ آمَنُوا قَالُوا آمَنَّا وَإِذَا خَلَوْا إِلَىٰ شَيْطَانِهِمْ قَالُوا إِنَّا مَعَكُمْ إِنَّمَا نَحْنُ مُسْتَهْزَؤُونَ ۝</p> <p>وجوب دوری و سوسی</p>
۲	قالون	<p>شَيْطَانِهِمْ قَالُوا إِنَّا مَعَكُمْ إِنَّمَا نَحْنُ مُسْتَهْزَؤُونَ ۝</p> <p>مکی</p>
۳	قالون	<p>قَالُوا آمَنَّا وَإِذَا خَلَوْا إِلَىٰ شَيْطَانِهِمْ قَالُوا إِنَّا مَعَكُمْ إِنَّمَا نَحْنُ مُسْتَهْزَؤُونَ ۝</p> <p>وجه دوری شامی عاهم کسانی</p>
۴	قالون	<p>شَيْطَانِهِمْ قَالُوا إِنَّا مَعَكُمْ إِنَّمَا</p>

عدد	ترتيب القراءة	القرات مع الضبط فوق والمخالفين تحت	من اندرج
		نَحْنُ مُسْتَهْزُونَ ٥	
٥	ورش	قَالُوا آمَنَّا وَإِذَا خَلَوْا ^{بالطول} لِي شَيَاطِينِهِمْ قَالُوا ^{بالنقل} إِنَّا مَعَكُمْ ^{بالقصر} إِنَّمَا نَحْنُ مُسْتَهْزُونَ ^{بالطول} ٥	
٦	ورش	مُسْتَهْزُونَ ^{بالتوسط} ٥	
٧	ورش	مُسْتَهْزُونَ ^{بالقصر} ٥	
٨	خلف	وَإِذَا خَلَوْا ^{بالتحقيق} إِلَى شَيَاطِينِهِمْ قَالُوا ^{بالتحقيق} إِنَّا مَعَكُمْ ^{بالتسهيل} إِنَّمَا نَحْنُ مُسْتَهْزُونَ ٥	خلاد
٩	خلف	إِنَّمَا نَحْنُ مُسْتَهْزِيُونَ ^{بالبدل} ٥	خلاد
١٠	خلف	إِنَّمَا نَحْنُ مُسْتَهْزُونَ ^{بالهذف} ٥	خلاد
١١	خلف	وَإِذَا خَلَوْا ^{بالتسهيل} سَكَتَ إِلَى شَيَاطِينِهِمْ قَالُوا ^{بالتسهيل} إِنَّا مَعَكُمْ سَكَتَ إِنَّمَا نَحْنُ مُسْتَهْزُونَ ٥	
١٢	خلف	مُسْتَهْزِيُونَ ^{بالبدل} ٥	

عدد	ترتيب القراء	القرات مع الضبط فوق والمخالفين تحت من اندرج
١٣	خلف	مُسْتَهْزُونَ ٥ ^{بالجذث}
١٣	ورش	أَمَنُوا قَالُوا آمَنَّا وَإِذَا خَلَوْا شَيَاطِينُهُمْ قَالُوا ٥ ^{بالتوسط} ^{بالطول بالتوسط} ^{بالنقل} ^{بالتوسط} إِنَّا مَعَكُمْ إِنَّمَا نَحْنُ مُسْتَهْزُونَ ٥
١٥	ورش	مُسْتَهْزُونَ ٥
١٦	ورش	أَمَنُوا قَالُوا آمَنَّا وَإِذَا خَلَوْا شَيَاطِينُهُمْ قَالُوا ٥ ^{بالتوسط} إِنَّا مَعَكُمْ إِنَّمَا نَحْنُ مُسْتَهْزُونَ ٥
١	قالون	اللَّهُ يَسْتَهْزِئُ بِهِمْ وَيَمُدُّهُمْ فِي ٥ ^{بالسكون} ^{بالفتح} ^{بالسكون} ^{بالفتح} طُغْيَانِهِمْ يَعْمَهُونَ ٥ ^{قالون مكى} ^{قالون مكى} ^{دورى كسالى}
٢	دورى كسالى	فِي طُغْيَانِهِمْ يَعْمَهُونَ ٥ ^{بالا بالة}
٣	قالون	يَسْتَهْزِئُ بِهِمْ وَيَمُدُّهُمْ فِي ٥ ^{بالصلته} ^{بالصلته} طُغْيَانِهِمْ يَعْمَهُونَ ٥ ^{بالصلته}
١	قالون	أُولَئِكَ الَّذِينَ اشْتَرَوُا الضَّلَالَةَ بِالْهَيْدَىٰ ٥ ^{بالتوسط} ^{بالفتح} ^{بالتوسط} ^{بالتوسط} ^{بالتوسط} فَمَا

بصرى شامى

عدد	ترتيب القراء	القرات مع الضبط فوق والمخالفين تحت من اندرج
٣	ورش	فَلَمَّا أَضَاءَتْ مَحْوَلُهُ ذَهَبَ اللَّهُ بِنُورِهِمْ وَ تَرَكَهُمْ فِي ظُلُمَاتٍ لَا يُبْصِرُونَ ۝
٢	خلف	لَا يُبْصِرُونَ ۝
٥	قالون	مَثَلَهُمْ كَمَثَلِ الَّذِي اسْتَوْقَدَ نَارًا فَلَمَّا أَضَاءَتْ مَحْوَلُهُ ذَهَبَ اللَّهُ بِنُورِهِمْ وَ تَرَكَهُمْ فِي ظُلُمَاتٍ لَا يُبْصِرُونَ ۝
٦	قالون	فَلَمَّا أَضَاءَتْ مَحْوَلُهُ ذَهَبَ اللَّهُ بِنُورِهِمْ وَتَرَكَهُمْ فِي ظُلُمَاتٍ لَا يُبْصِرُونَ ۝
١	قالون	صُمُّ بَكْمٌ عُمَىٰ فَلَهُمْ لَا يَرْجِعُونَ ۝
٢	قالون	فَلَهُمْ لَا يَرْجِعُونَ ۝
١	قالون	أَوْ كَصَيْبٍ مِّنَ السَّمَاءِ فِيهِ ظُلُمَاتٌ وَرَعْدٌ وَبَرْقٌ يَّجْعَلُونَ أَصَابِعَهُمْ فِي آذَانِهِمْ مِنَ الصَّوَاعِقِ حَذَرَ الْمَوْتِ وَاللَّهُ مُحِيطٌ بِالْكَافِرِينَ ۝

عدد	ترتيب القراء	القرات مع الضبط فوق والمخالفين تحت	من اندرج
٢	دورى بصرى	بِالْكُفْرِينَ ۝ ^{بالالة}	سوسى
٣	قالون	فِي اَازَانِهِمْ مِّنَ الصَّوَاعِقِ حَذَرَ الْمَوْتِ ^{بالوسط} وَاللَّهُ مُحِيطٌ بِالْكَافِرِينَ ۝ ^{بالفتح}	شامى، عامم الوالجارث
٣	دورى بصرى	بِالْكُفْرِينَ ۝ ^{بالالة}	
٥	دورى كسانى	اِذْ يُنْهِمُ مِنَ الصَّوَاعِقِ حَذَرَ الْمَوْتِ وَاللَّهُ مُحِيطٌ بِالْكَافِرِينَ ۝	
٦	قالون	اَصَابِعُهُمْ فِي اَازَانِهِمْ مِّنَ الصَّوَاعِقِ ^{بالفصل} حَذَرَ الْمَوْتِ وَاللَّهُ مُحِيطٌ بِالْكَافِرِينَ ۝ ^{بالقصير}	
٤	قالون	فِي اَازَانِهِمْ مِّنَ الصَّوَاعِقِ حَذَرَ الْمَوْتِ ^{بالفصل} وَاللَّهُ مُحِيطٌ بِالْكَافِرِينَ ۝ ^{بالفصل}	
٨	بزى	فِيهِ ظُلُمٌ وَّرَعْدٌ وَّبَرْقٌ يَّجْعَلُونَ ^{بالفتحة} اَصَابِعُهُمْ فِي اَازَانِهِمْ مِّنَ الصَّوَاعِقِ ^{بالفصل} حَذَرَ الْمَوْتِ وَاللَّهُ مُحِيطٌ بِالْكَافِرِينَ ۝ ^{بالقصير}	قبل
٩	ورش	مِنَ السَّمَاءِ فِيهِ ظُلُمٌ وَّرَعْدٌ وَّبَرْقٌ ^{بالفصل} يَّجْعَلُونَ اَصَابِعُهُمْ فِي اَازَانِهِمْ مِّنَ ^{بالفصل} الصَّوَاعِقِ ۝ ^{بالقصير}	

عدد	ترتيب القراء	القرات مع الضبط فوق والمخالفين تحت من اندرج
		الصَّوَاعِقِ حَذَرَ الْمَوْتِ وَاللَّهُ مُحِيطٌ بِالْكَافِرِينَ ^{بالثقليل} هـ
١٠	خلاد	بِالْكَافِرِينَ ^{بالفتح} هـ
١١	ورش	أَذَانِهِمْ مِنَ الصَّوَاعِقِ حَذَرَ الْمَوْتِ ^{بالتوسط} وَاللَّهُ مُحِيطٌ بِالْكَافِرِينَ ^{بالثقليل} هـ
١٢	ورش	أَذَانِهِمْ مِنَ الصَّوَاعِقِ حَذَرَ الْمَوْتِ ^{بالتوسط} وَاللَّهُ مُحِيطٌ بِالْكَافِرِينَ ^{بالثقليل} هـ
١٣	خلف	ظُلُمْتُ وَرَعْدٌ وَبَرْقٌ يَجْعَلُونَ أَصَابِعَهُمْ ^{بلاغثة} فِي أَذَانِهِمْ مِنَ الصَّوَاعِقِ حَذَرَ الْمَوْتِ ^{بلاغثة} وَاللَّهُ مُحِيطٌ بِالْكَافِرِينَ ^{بلاغثة} هـ
١	قالون	يَكَادُ الْبَرْقُ يَخْطِفُ أَبْصَارَهُمْ كُلَّمَا أَضَاءَ ^{بالقصر} لَهُمْ مَشَوْا فِيهِ وَإِذَا أَظْلَمَ عَلَيْهِمْ قَلَمُوا ^{بالقصر} وَلَوْ شَاءَ اللَّهُ لَذَهَبَ بِسَمْعِهِمْ وَأَبْصَارِهِمْ ^{بالقصر} إِنَّ اللَّهَ عَلَى كُلِّ شَيْءٍ قَدِيرٌ ^{بالقصر} هـ

عدد	ترتيب القراء	القرات مع الضبط فوق والمخالفين تحت من اندرج
٢	دورى بصرى	وَأَبْصُرْ رِهْمَانِ اللَّهِ عَلَى كُلِّ شَيْءٍ قَدِيرٌ ۝ ^{بالامالة}
٣	سوسى	لَذَهَبَ بِسَمْعِهِمْ وَأَبْصَرُ رِهْمَانِ اللَّهِ عَلَى كُلِّ شَيْءٍ قَدِيرٌ ۝ ^{بالامالة}
٣	قالون	كَلَّمَآ أَصْنَآ لَهُمْ مَشَآوِفِيهِ وَإِذَا أَظْلَمَ عَلَيْهِمْ قَامُوا وَلَوْ شَاءَ اللَّهُ لَذَهَبَ بِسَمْعِهِمْ وَأَبْصَارِهِمْ إِنَّ اللَّهَ عَلَى كُلِّ شَيْءٍ قَدِيرٌ ۝ ^{بالتوسط بالسكون}
٥	دورى بصرى	وَأَبْصُرْ رِهْمَانِ اللَّهِ عَلَى كُلِّ شَيْءٍ قَدِيرٌ ۝ ^{بالامالة}
٦	ابن ذكوان	وَلَوْ شَاءَ اللَّهُ لَذَهَبَ بِسَمْعِهِمْ وَأَبْصَارِهِمْ إِنَّ اللَّهَ عَلَى كُلِّ شَيْءٍ قَدِيرٌ ۝
٧	ورش	كَلَّمَآ أَصْنَآ لَهُمْ مَشَآوِفِيهِ وَإِذَا أَظْلَمَ عَلَيْهِمْ قَامُوا وَلَوْ شَاءَ اللَّهُ لَذَهَبَ بِسَمْعِهِمْ وَأَبْصَرُ رِهْمَانِ اللَّهِ عَلَى كُلِّ شَيْءٍ قَدِيرٌ ۝ ^{بالطول بالتفخيم}
٨	ورش	شَيْءٍ قَدِيرٌ ۝ ^{بالطول}
٩	خلف	أَظْلَمَ عَلَيْهِمْ قَامُوا وَلَوْ شَاءَ اللَّهُ لَذَهَبَ ^{بالامالة}

عدد	ترتيب القراءة	القرات مع الضبط فوق والمخالفين تحت	من اندرج
		بِسْمِ اللَّهِ وَأَبْصَارِهِمْ إِنَّ اللَّهَ عَلَى كُلِّ شَيْءٍ قَدِيرٌ	وجهه خلاد
١٠	خلاد	بِسْمِ اللَّهِ وَأَبْصَارِهِمْ إِنَّ اللَّهَ عَلَى كُلِّ شَيْءٍ قَدِيرٌ	
١١	خلف	بِسْمِ اللَّهِ وَأَبْصَارِهِمْ إِنَّ اللَّهَ عَلَى كُلِّ شَيْءٍ قَدِيرٌ	
١٢	قالون	بِسْمِ اللَّهِ وَأَبْصَارِهِمْ كَلَّمَ أَضَاءَ لَهُمْ مَشَؤَافِيهِ وَإِذَا أَظْلَمَ عَلَيْهِمْ قَامُوا وَلَوْ شَاءَ اللَّهُ لَذَهَبَ بِسْمِ اللَّهِ وَأَبْصَارِهِمْ إِنَّ اللَّهَ عَلَى كُلِّ شَيْءٍ قَدِيرٌ	
١٣	بزي	بِسْمِ اللَّهِ وَأَبْصَارِهِمْ كَلَّمَ أَضَاءَ لَهُمْ مَشَؤَافِيهِ وَإِذَا أَظْلَمَ عَلَيْهِمْ قَامُوا وَلَوْ شَاءَ اللَّهُ لَذَهَبَ بِسْمِ اللَّهِ وَأَبْصَارِهِمْ إِنَّ اللَّهَ عَلَى كُلِّ شَيْءٍ قَدِيرٌ	قبل
١٣	قالون	بِسْمِ اللَّهِ وَأَبْصَارِهِمْ كَلَّمَ أَضَاءَ لَهُمْ مَشَؤَافِيهِ وَإِذَا أَظْلَمَ عَلَيْهِمْ قَامُوا وَلَوْ شَاءَ اللَّهُ لَذَهَبَ بِسْمِ اللَّهِ وَأَبْصَارِهِمْ إِنَّ اللَّهَ عَلَى كُلِّ شَيْءٍ قَدِيرٌ	

عدد	ترتیب القراء	القرات مع الضبط فوق والمخالفين تحت	من اندرج
۱	قالون	يَا أَيُّهَا النَّاسُ اعْبُدُوا رَبَّكُمُ الَّذِي خَلَقَكُمْ ^{بالقهر} وَالَّذِينَ مِنْ قَبْلِكُمْ لَعَلَّكُمْ تَتَّقُونَ ^{بالادغام بالسكون}	وجه دورى
۲	قالون	خَلَقَكُمْ وَالَّذِينَ مِنْ قَبْلِكُمْ لَعَلَّكُمْ تَتَّقُونَ ^{بالصلته}	مكى
۳	سوسى	خَلَقَكُمْ وَالَّذِينَ مِنْ قَبْلِكُمْ لَعَلَّكُمْ تَتَّقُونَ ^{بالادغام بالسكون}	
۴	قالون	يَا أَيُّهَا النَّاسُ اعْبُدُوا رَبَّكُمُ الَّذِي خَلَقَكُمْ ^{بالتوسط} وَالَّذِينَ مِنْ قَبْلِكُمْ لَعَلَّكُمْ تَتَّقُونَ ^{بالادغام بالسكون}	وجه دورى شامى عام كسائى
۵	قالون	خَلَقَكُمْ وَالَّذِينَ مِنْ قَبْلِكُمْ لَعَلَّكُمْ تَتَّقُونَ ^{بالصلته}	
۶	ورش	يَا أَيُّهَا النَّاسُ اعْبُدُوا رَبَّكُمُ الَّذِي خَلَقَكُمْ ^{بالطول} وَالَّذِينَ مِنْ قَبْلِكُمْ لَعَلَّكُمْ تَتَّقُونَ ^{بالسكون}	حمره
۱	قالون	الَّذِي خَلَقَكُمْ الْأَرْضَ فَرَأَسًا وَالسَّمَاءَ بَنَاءً ^{بالادغام بالسكون} وَأَنْزَلَ مِنَ السَّمَاءِ مَاءً فَأَخْرَجَ بِهِ مِنَ ^{بالغنية} الشَّجَرَاتِ رِزْقًا لَكُمْ فَلَا تَجْعَلُوا لِلَّهِ أَنْدَادًا ^{بالغنية} وَأَنْتُمْ تَعْلَمُونَ ^{بالسكون}	دورى شامى عام كسائى

عدد	ترتيب القراء	القرات مع الضبط فوق والمخالفين تحت	من اندرج
٢	قالون	رِزْقًا لَّكُمْ فَلَا تَجْعَلُوا لِلَّهِ أَنْدَادًا وَأَنْتُمْ تَعْلَمُونَ ^{بالصلة} هـ	مكي
٣	وجه خلاد	وَالسَّمَاءِ بِنَاءً وَأَنْزَلَ مِنَ السَّمَاءِ مَاءً فَأَخْرَجَ بِهِ مِنَ الثَّمَرَاتِ رِزْقًا لَّكُمْ فَلَا تَجْعَلُوا لِلَّهِ ^{بالطول} أَنْدَادًا وَأَنْتُمْ تَعْلَمُونَ ^{بالسكون} هـ	
٤	ورث	لَكُمْ لِرِضٍ فَرِاشًا وَالسَّمَاءِ بِنَاءً وَأَنْزَلَ مِنَ السَّمَاءِ ^{بالنقل} مَاءً فَأَخْرَجَ بِهِ مِنَ الثَّمَرَاتِ رِزْقًا لَّكُمْ فَلَا تَجْعَلُوا لِلَّهِ أَنْدَادًا وَأَنْتُمْ تَعْلَمُونَ ^{بالترقيق} هـ	
٥	خلف	لَكُمْ لِسَكَّةِ أَرْضٍ فَرِاشًا وَالسَّمَاءِ بِنَاءً وَأَنْزَلَ مِنَ السَّمَاءِ ^{بالفخمة} مَاءً فَأَخْرَجَ بِهِ مِنَ الثَّمَرَاتِ رِزْقًا لَّكُمْ فَلَا تَجْعَلُوا لِلَّهِ أَنْدَادًا وَأَنْتُمْ تَعْلَمُونَ ^{بالطول} هـ	
٦	خلاد	لَكُمْ لِسَكَّةِ أَرْضٍ فَرِاشًا وَالسَّمَاءِ بِنَاءً وَأَنْزَلَ مِنَ السَّمَاءِ ^{بالفتح} مَاءً فَأَخْرَجَ بِهِ مِنَ الثَّمَرَاتِ رِزْقًا لَّكُمْ فَلَا تَجْعَلُوا لِلَّهِ ^{بالطول} أَنْدَادًا وَأَنْتُمْ تَعْلَمُونَ ^{بالفخمة} هـ	
٧	سوسي	جَعَلَ لَكُمْ الْأَرْضَ فَرِاشًا وَالسَّمَاءِ بِنَاءً وَأَنْزَلَ ^{بالارتقاء} هـ	

عدد	ترتیب القراء	القرات مع الضبط فوق والمخالفين تحت	من اندرج
		مِنَ السَّمَاءِ مَاءً فَأَخْرَجَ بِهِ مِنَ الثَّمَرَاتِ رِزْقًا لَّكُمْ فَلَا تَجْعَلُوا لِلّٰهِ اِنْدَادًا اَوْ اَنْتُمْ تَعْلَمُونَ ۝	
۱	قالون	وَاِنْ كُنْتُمْ فِي رَيْبٍ مِّمَّا نَزَّلْنَا عَلٰٓى عَبْدِنَا فَأْتُوا بِسُورَةٍ مِّمَّنْ مِّثْلِهٖ ۚ وَادْعُوْا شُهَدَاءَكُمْ مِّنْ دُوْنِ اللّٰهِ اِنْ كُنْتُمْ صٰدِقِيْنَ ۝	دوری شامی عاصم کسانی
۲	خلف	شُهَدَاءَكُمْ مِّنْ دُوْنِ اللّٰهِ اِنْ كُنْتُمْ صٰدِقِيْنَ ۝	خلاد
۳	ورث	فَاْتُوا بِسُورَةٍ مِّمَّنْ مِّثْلِهٖ ۚ وَادْعُوْا شُهَدَاءَكُمْ مِّنْ دُوْنِ اللّٰهِ اِنْ كُنْتُمْ صٰدِقِيْنَ ۝	
۴	سوسی	شُهَدَاءَكُمْ مِّنْ دُوْنِ اللّٰهِ اِنْ كُنْتُمْ صٰدِقِيْنَ ۝	
۵	قالون	وَاِنْ كُنْتُمْ فِي رَيْبٍ مِّمَّا نَزَّلْنَا عَلٰٓى عَبْدِنَا فَأْتُوا بِسُورَةٍ مِّمَّنْ مِّثْلِهٖ ۚ وَادْعُوْا شُهَدَاءَكُمْ مِّنْ دُوْنِ اللّٰهِ اِنْ كُنْتُمْ صٰدِقِيْنَ ۝	مکی
۱	قالون	فَاِنْ لَّمْ تَفْعَلُوْا وَلَنْ تَفْعَلُوْا فَاتَّقُوا النَّارَ الَّتِيْ وُعدَها النَّاسُ وَالْحِجَارَةُ اُعِدَّتْ لِلْكَافِرِيْنَ ۝	مکی شامی عاصم حمزه ابو الحارث

عدد	ترتیب القراء	القرات مع الضبط فوق والمخالفين تحت	من اندرج
۲	ورش	لِلْكَافِرِينَ ۝ ^{بالثقل}	
۳	دوری بصری	لِلْكَافِرِينَ ۝ ^{بالامالة}	سوی کسائی دوری کسائی
۱	قالون	وَبَشِّرِ الَّذِينَ آمَنُوا وَعَمِلُوا الصَّالِحَاتِ أَنَّ لَهُمْ جَنَّاتٍ تَجْرِي مِنْ تَحْتِهَا الْأَنْهَارُ كَمَا رَزَقُوا مِنْهَا مِنْ شَرِّ رِزْقَاقَالُوا هَذَا الَّذِي رَزَقْنَاهُمْ قَبْلُ وَأَتُوا بِهِمُ مِثْلَهَا وَلَهُمْ فِيهَا أَزْوَاجٌ مُطَهَّرَةٌ وَهُمْ فِيهَا خَالِدُونَ ۝ ^{بالسكون قالون بالغنة خلف بالغنة بالسكون قالون بالغنة خلف قالون}	وجب دوری بصری سوسی
۲	قالون	فِيهَا أَزْوَاجٌ مُطَهَّرَةٌ وَهُمْ فِيهَا خَالِدُونَ ۝ ^{بالوسط}	دوره دوری شامی عاصم کسائی
۳	خلاد	فِيهَا أَزْوَاجٌ مُطَهَّرَةٌ وَهُمْ فِيهَا خَالِدُونَ ۝ ^{بالطول}	
۴	ورش	مِنْ تَحْتِهَا نَهَارٌ كَمَا رَزَقُوا مِنْهَا مِنْ شَرِّ رِزْقًا قَالُوا هَذَا الَّذِي رَزَقْنَاهُمْ قَبْلُ وَأَتُوا بِهِمُ مِثْلَهَا وَلَهُمْ فِيهَا أَزْوَاجٌ مُطَهَّرَةٌ وَهُمْ فِيهَا خَالِدُونَ ۝ ^{بالثقل}	

عدد	ترتيب القراء	القرات مع الضبط فوق والمخالفين تحت	من اندرج
٥	خلف	مِنْ تَحْتَمِلُ سَكَنَ أَنْهَارُ كَمَا رَزَقُوا مِنْهَا مِنْ شَمْرَةٍ رَزَقًا قَالُوا هَذَا الَّذِي رَزَقْنَا مِنْ قَبْلُ وَأَنْتُمْ بِهِ مُتَشَابِهُونَ وَلَهُمْ فِيهَا أَنْوَاجٌ مُطَهَّرَةٌ وَهُمْ فِيهَا خَالِدُونَ ٥	
٦	وجه خلاد	مُتَشَابِهًا وَلَهُمْ فِيهَا أَنْوَاجٌ مُطَهَّرَةٌ وَهُمْ فِيهَا خَالِدُونَ ٥	
٧	قالون	أَنَّ لَهُمْ جَنَّتٍ تَجْرِي مِنْ تَحْتِهَا الْأَنْهَارُ كَمَا رَزَقُوا مِنْهَا مِنْ شَمْرَةٍ رَزَقًا قَالُوا هَذَا الَّذِي رَزَقْنَا مِنْ قَبْلُ وَأَنْتُمْ بِهِ مُتَشَابِهُونَ وَلَهُمْ فِيهَا أَنْوَاجٌ مُطَهَّرَةٌ وَهُمْ فِيهَا خَالِدُونَ ٥	مكي
٨	قالون	فِيهَا أَنْوَاجٌ مُطَهَّرَةٌ وَهُمْ فِيهَا خَالِدُونَ ٥	
٩	ورش	أَمْنُوا ٥ (إلى آخره)	
١٠	ورش	أَمْنُوا وَعَمِلُوا الصَّالِحَاتِ أَنَّ لَهُمْ جَنَّتٍ تَجْرِي مِنْ تَحْتِهَا أَنْهَارٌ كَمَا رَزَقُوا مِنْهَا مِنْ شَمْرَةٍ رَزَقًا قَالُوا هَذَا الَّذِي رَزَقْنَا مِنْ قَبْلُ وَأَنْتُمْ	

عدد	ترتيب القراء	القرات مع الضبط فوق والمخالفين تحت	من اندرج
		كثِيرًا وَمَا يُضِلُّ بِهِ إِلَّا الْفَاسِقِينَ ٥	
٣	قالون	مِنْ رَبِّهِمْ ^{بالصلوة} وَأَمَّا الَّذِينَ كَفَرُوا فَيَقُولُونَ مَاذَا أَرَادَ اللَّهُ بِهَذَا مَثَلًا ^{بالتثنية} يُضِلُّ بِهِ كَثِيرًا ^{بالتثنية} وَيَهْدِي بِهِ كَثِيرًا وَمَا يُضِلُّ بِهِ إِلَّا الْفَاسِقِينَ ٥	
٥	ورش	لَا يَسْتَحِبُّ أَنْ يُضْرَبَ مَثَلًا مَا بَعُوضَةٌ فَمَا فَوْقَهَا ^{بالطول} فَأَمَّا الَّذِينَ آمَنُوا فَيَعْلَمُونَ أَنَّهُ الْحَقُّ مِنْ رَبِّهِمْ ^{بالسكون} وَأَمَّا الَّذِينَ كَفَرُوا فَيَقُولُونَ مَاذَا أَرَادَ اللَّهُ بِهَذَا مَثَلًا ^{بالتثنية} يُضِلُّ بِهِ كَثِيرًا ^{بالتثنية} وَيَهْدِي بِهِ كَثِيرًا ^{بالتثنية} وَمَا يُضِلُّ بِهِ إِلَّا الْفَاسِقِينَ ٥	
٦	خلاد	كثِيرًا وَيَهْدِي بِهِ كَثِيرًا ^{بالتثنية} وَمَا يُضِلُّ بِهِ إِلَّا ^{بالطول} الْفَاسِقِينَ ٥	
٤	ورش	آمَنُوا ^{بالتوسط} (إلى آخره)	
٨	ورش	آمَنُوا ^{بالطول} فَيَعْلَمُونَ أَنَّهُ الْحَقُّ مِنْ رَبِّهِمْ وَأَمَّا الَّذِينَ كَفَرُوا فَيَقُولُونَ مَاذَا أَرَادَ اللَّهُ بِهَذَا مَثَلًا ^{بالتثنية} يُضِلُّ بِهِ كَثِيرًا ^{بالتثنية} وَيَهْدِي بِهِ كَثِيرًا ^{بالتثنية} وَمَا	

عدد	ترتیب القراء	القرات مع الضبط فوق والمخالفين تحت	من اندرج
		يُضِلُّ بِهِ إِلَّا الْفَاسِقِينَ ه	
۹	خلف	أَيُّ يَضْرِبُ مَثَلًا مَّا بَعُوضَةً فَمَا فَوْقَهَا فَأَمَّا الَّذِينَ آمَنُوا فَيَعْلَمُونَ أَنَّهُ الْحَقُّ مِنْ رَبِّهِمْ وَأَمَّا الَّذِينَ كَفَرُوا فَيَقُولُونَ مَا ذَا أَرَادَ اللَّهُ بِهَذَا مَثَلًا يُضِلُّ بِهِ كَثِيرًا وَيَهْدِي بِهِ كَثِيرًا وَمَا يُضِلُّ بِهِ إِلَّا الْفَاسِقِينَ ه	
۱	قالون	الَّذِينَ يَنْقُضُونَ عَهْدَ اللَّهِ مِنْ بَعْدِ مِيثَاقِهِ وَيَقْطَعُونَ مَا أَمَرَ اللَّهُ بِهِ أَنْ يُوصَلَ وَيُفْسِدُونَ فِي الْأَرْضِ أُولَئِكَ هُمُ الْخَاسِرُونَ ه	مکی وجه دوری سوسی
۲	قالون	مَا أَمَرَ اللَّهُ بِهِ أَنْ يُوصَلَ وَيُفْسِدُونَ فِي الْأَرْضِ أُولَئِكَ هُمُ الْخَاسِرُونَ ه	وجه دوری شای عاهم کسائی
۳	ورش	مَا أَمَرَ اللَّهُ بِهِ أَنْ يُوصَلَ وَيُفْسِدُونَ فِي الْأَرْضِ أُولَئِكَ هُمُ الْخَاسِرُونَ ه	
۴	خلف	أَيُّ يُوْصَلُ وَيُفْسِدُونَ فَلَئِنْ أُولَئِكَ أَيُّ يُوْصَلُ وَيُفْسِدُونَ فَلَئِنْ أُولَئِكَ	

عدد	ترتيب القراء	القرات مع الضبط فوق والمخالفين تحت من اندرج
		هَمْ الْخُسِرُونَ ٥ ^{بالفتح}
٥	خلاد	أَنْ يُؤْصَلَ وَيُفْسِدُونَ فِي الْأَرْضِ أُولَئِكَ هَمْ ^{بالغنة} الْخُسِرُونَ ٥ ^{بالسكت}
٤	خلاد	فِي الْأَرْضِ أُولَئِكَ هَمْ الْخُسِرُونَ ٥ ^{بالسكت}
١	قالون	كَيْفَ تَكْفُرُونَ بِاللَّهِ وَكُنْتُمْ أَمْوَاتًا فَأَحْيَاكُمْ ثُمَّ ^{بالفتح بالسكون} يُمِيتُكُمْ ثُمَّ يُحْيِيكُمْ ثُمَّ إِلَيْهِ تُرْجَعُونَ ٥ ^{قالون مكي ورش كسائي قالون مكي}
٢	أبو الحارث	فَأَحْيَاكُمْ ثُمَّ يُمِيتُكُمْ ثُمَّ يُحْيِيكُمْ ثُمَّ ^{بالألف} إِلَيْهِ تُرْجَعُونَ ٥
٣	قالون	وَكُنْتُمْ أَمْوَاتًا فَأَحْيَاكُمْ ثُمَّ يُمِيتُكُمْ ثُمَّ ^{بالفتح} يُحْيِيكُمْ ثُمَّ إِلَيْهِ تُرْجَعُونَ ٥ ^{بالصلته}
٣	بزي	ثُمَّ إِلَيْهِ تُرْجَعُونَ ٥ ^{بالاشباع}
٥	قالون	وَكُنْتُمْ أَمْوَاتًا فَأَحْيَاكُمْ ثُمَّ يُمِيتُكُمْ ثُمَّ ^{بالوسط} يُحْيِيكُمْ ثُمَّ إِلَيْهِ تُرْجَعُونَ ٥
٤	ورش	وَكُنْتُمْ أَمْوَاتًا فَأَحْيَاكُمْ ^{بالفتح} (إلى آخره) ^{بالصله بالطول}

بصري شامي
عام
وجه خلف
خلاد

قنبل

عدد	ترتيب القراء	القرات مع الضبط فوق والمخالفين تحت من اندرج
٤	ورش	فَاحْيِىْكُمْ ثُمَّ مِيتُكُمْ ثُمَّ يَحْيِىْكُمْ ثُمَّ اِلَيْهِ تَرْجَعُونَ ٥
٨	وجه خلف	وَكُنْتُمْ مَيِّتًا ثُمَّ اَحْيَاكُمْ ثُمَّ مِيتُكُمْ ثُمَّ يُحْيِىْكُمْ ثُمَّ اِلَيْهِ تَرْجَعُونَ ٥
١	قالون	هُوَ الَّذِىْ خَلَقَ لَكُمْ مَا فِى الْاَرْضِ جَمِيعًا ثُمَّ اَسْتَوٰى اِلَى السَّمَاءِ فَسَوَّاهُنَّ سَبْعَ سَمٰوٰتٍ وَهُوَ بِكُلِّ شَيْءٍ عَلِيْمٌ ٥
٢	قالون	اَسْتَوٰى اِلَى السَّمَاءِ فَسَوَّاهُنَّ سَبْعَ سَمٰوٰتٍ وَهُوَ بِكُلِّ شَيْءٍ عَلِيْمٌ ٥
٣	هشام	وَهُوَ بِكُلِّ شَيْءٍ عَلِيْمٌ ٥
٤	وجه خلاد	اَسْتَوٰى اِلَى السَّمَاءِ فَسَوَّاهُنَّ سَبْعَ سَمٰوٰتٍ وَهُوَ بِكُلِّ شَيْءٍ عَلِيْمٌ ٥
٥	ابو الحارث	اَسْتَوٰى اِلَى السَّمَاءِ فَسَوَّاهُنَّ سَبْعَ

عدد	ترتيب القراء	القرات مع الضبط فوق والمخالفين تحت من اندرج
		سَمَوَاتٍ وَهُوَ بِكُلِّ شَيْءٍ عَلِيمٌ ه ^{بالتحقيق}
٤	ورش	مَا فَلَاحُ جَمِيعًا ثُمَّ اسْتَوَى إِلَى السَّمَاءِ فَسَوَّاهُنَّ ^{بالنقل} سَبْعَ سَمَوَاتٍ وَهُوَ بِكُلِّ شَيْءٍ عَلِيمٌ ه ^{بالفتح والطول} ^{بالضم} ^{بالتوسط}
٤	ورش	شَيْءٍ عَلِيمٌ ه ^{بالطول}
٨	ورش	ثُمَّ اسْتَوَى إِلَى السَّمَاءِ فَسَوَّاهُنَّ سَبْعَ ^{بالتحقيق} سَمَوَاتٍ وَهُوَ بِكُلِّ شَيْءٍ عَلِيمٌ ه ^{بالطول} ^{بالتوسط} ^{بالضم}
٩	ورش	شَيْءٍ عَلِيمٌ ه ^{بالطول}
١٠	خلف	مَا فَلَاحُ أَرْضٍ جَمِيعًا ثُمَّ اسْتَوَى إِلَى السَّمَاءِ ^{بالأمانة} فَسَوَّاهُنَّ سَبْعَ سَمَوَاتٍ وَهُوَ بِكُلِّ ^{بالتوسط} شَيْءٍ عَلِيمٌ ه ^{بالضم}
١١	خلاد	سَبْعَ سَمَوَاتٍ وَهُوَ بِكُلِّ شَيْءٍ عَلِيمٌ ه
١٢	قالون	خَلَقَ لَكُمْ مَا فِي الْأَرْضِ جَمِيعًا ثُمَّ اسْتَوَى ^{بالصلوة} إِلَى السَّمَاءِ فَسَوَّاهُنَّ سَبْعَ سَمَوَاتٍ وَهُوَ ^{بالنقل ولا سكت} ^{بالفتح والقصر} ^{بالتوسط} ^{بالفتح} ^{بالسكون}

عدد	ترتیب القراء	القرات مع الضبط فوق والمخالفين تحت من اندرج
		بِكُلِّ شَيْءٍ عَلَيْهِ ^{لا سكت ولله} هـ
۱۳	بزی	وَهُوَ بِكُلِّ شَيْءٍ عَلَيْهِ ^{بالفهم} هـ
۱۴	قالون	ثُمَّ اسْتَوَىٰ إِلَى السَّمَاءِ فَسَوَّاهُنَّ سَبْعَ سَمَوَاتٍ وَهُوَ بِكُلِّ شَيْءٍ عَلَيْهِ ^{بالسكون} هـ
۱	قالون	وَإِذْ قَالَ رَبُّكَ لِلْمَلٰٓئِكَةِ اِنِّیْ جَاعِلٌ فِی الْاَرْضِ ^{بلا ادغام بالتوسط لا نقل لا سكت} خَلِیْفَةً ^{ابن طول} قَالُوْۤا اَتَجْعَلُ فِیْهَا مَنْ یُّفْسِدُ فِیْهَا ^{بالقصر} وَ ^{بالفتح} یَسْفِكُ ^{بالتوسط بلا ادغام} الدِّمَآءَ ^{ابن طول} وَنَحْنُ سُبِّحٌ بِحَمْدِكَ ^{سوی} وَ ^{بلا ادغام} نُقَدِّسُ ^{بفتح الیاء} لَكَ ^{سوی شامی ابن کوفه سوی} قَالَ اِنِّیْ اَعْلَمُ مَا لَا تَعْلَمُوْنَ ^{له} هـ
۲	قالون	قَالُوْۤا اَتَجْعَلُ فِیْهَا مَنْ یُّفْسِدُ فِیْهَا وَیَسْفِكُ ^{بالتوسط} الدِّمَآءَ ^{بفتح الیاء} وَنَحْنُ سُبِّحٌ بِحَمْدِكَ وَنُقَدِّسُ ^{بالتوسط} لَكَ ^{سوی} قَالَ اِنِّیْ اَعْلَمُ مَا لَا تَعْلَمُوْنَ ^{بالتوسط} هـ
۳	هشام	اِنِّیْ اَعْلَمُ مَا لَا تَعْلَمُوْنَ ^{بیسكون الیاء والتوسط} هـ

له اِنِّیْ اَعْلَمُ کی یاء اضافت کو نافع مکی بصری مفتوح پڑھتے ہیں۔ اظ

عدد	ترتيب القراء	القرات مع الضبط فوق والمخالفين تحت	من اندرج
٣	ابو الحارث	<p>بِالْاَمَامَةِ وَتَقَالُ وَاصِلًا بِالْمَرْطَبِ خَلِيفَةً قَالُوا اَتَجْعَلُ فِيهِمَا مَنْ يُفْسِدُ فِيهَا وَ يَسْفِكُ الدِّمَاءَ وَنَحْنُ نُسَبِّحُ بِحَمْدِكَ وَنُقَدِّسُ لَكَ قَالَ اِنِّي اَعْلَمُ مَا لَا تَعْلَمُونَ ۝</p>	دوري كسائي
٥	ورث	<p>بِالطَّوْلِ لِلْمَلَكَةِ اِنِّي جَاعِلٌ فِلْزُ خَلِيفَةً قَالُوا اَتَجْعَلُ فِيهِمَا مَنْ يُفْسِدُ فِيهَا وَيَسْفِكُ الدِّمَاءَ وَنَحْنُ نُسَبِّحُ بِحَمْدِكَ وَنُقَدِّسُ لَكَ قَالَ اِنِّي اَعْلَمُ مَا لَا تَعْلَمُونَ ۝</p>	
٦	خلف	<p>بِالْاَمَامَةِ بِالْمَحْتَمَةِ فِلْ سَكَةِ اَرْضِ خَلِيفَةً قَالُوا اَتَجْعَلُ فِيهَا مَنْ يُفْسِدُ فِيهَا وَيَسْفِكُ الدِّمَاءَ وَنَحْنُ نُسَبِّحُ بِحَمْدِكَ وَ نُقَدِّسُ لَكَ قَالَ اِنِّي اَعْلَمُ مَا لَا تَعْلَمُونَ ۝</p>	
٧	وجه خلاد	<p>بِالْفَتْحَةِ مَنْ يُفْسِدُ فِيهَا وَيَسْفِكُ الدِّمَاءَ وَنَحْنُ نُسَبِّحُ بِحَمْدِكَ وَنُقَدِّسُ لَكَ قَالَ اِنِّي اَعْلَمُ مَا لَا تَعْلَمُونَ ۝</p>	
٨	وجه خلاد	<p>بِالتَّحْقِيقِ فِي الْاَرْضِ خَلِيفَةً قَالُوا اَتَجْعَلُ فِيهِمَا مَنْ يُفْسِدُ فِيهَا وَيَسْفِكُ الدِّمَاءَ وَنَحْنُ نُسَبِّحُ بِحَمْدِكَ وَنُقَدِّسُ</p>	

۱۷: قالون کیلئے ھولاء کے منزل میں اڈل توسط پھر قصر ہے، البتہ بصری کیلئے اڈل قصر پھر توسط ہے۔ اور میم جمع میں صلہ کے ساتھ بھی قالون اور بڑی کیلئے منزل میں اڈل توسط پھر قصر ہے۔ غیث النفع

عدد	ترتيب القراء	القرات مع الضبط فوق والمخافين تحت	من اندرج
٥	دورى بهرى	هَآؤُ لَا اِنْ كُنْتُمْ صٰدِقِيْنَ ٥	سوسى
٦	دورى بهرى	هَآؤُ لَا اِنْ كُنْتُمْ صٰدِقِيْنَ ٥	
٧	هشام	هَآؤُ لَا اِنْ كُنْتُمْ صٰدِقِيْنَ ٥	ابن ذكوان عاصم كسائى
٨	قالون	ثُمَّ عَرَضَهُمْ عَلَى الْمَلَائِكَةِ فَقَالَ اَنْبِئُونِي بِاَسْمَاءِ هَآؤُ لَا اِنْ كُنْتُمْ صٰدِقِيْنَ ٥	بزى
٩	قالون	هَآؤُ لَا اِنْ كُنْتُمْ صٰدِقِيْنَ ٥	بزى
١٠	قالون	هَآؤُ لَا اِنْ كُنْتُمْ صٰدِقِيْنَ ٥	
١١	قنبل	هَآؤُ لَا اِنْ كُنْتُمْ صٰدِقِيْنَ ٥	
١٢	قنبل	هَآؤُ لَا اِنْ كُنْتُمْ صٰدِقِيْنَ ٥	
١٣	ورش	لَسْمَاءُ كُلَّمَا تَمَّ عَرَضُهُمْ عَلَى الْمَلَائِكَةِ فَقَالَ اَنْبِئُونِي بِاَسْمَاءِ هَآؤُ لَا اِنْ كُنْتُمْ صٰدِقِيْنَ ٥	
١٤	ورش	هَآؤُ لَا اِنْ كُنْتُمْ صٰدِقِيْنَ ٥	

عدد	ترتيب القراء	القرات مع الضبط فوق والمخالفين تحت	من اندرج
١٥	ورش	هَآؤُ لَا ^{ابدال بالياء} يَنْ كُنْتُمْ صٰدِقِيْنَ ۝	
١٦	خلف	اَلْاَسْمَاءُ كُلَّمَا تَمَّ عَرْضُهُمْ عَلٰى الْمَلٰٓئِكَةِ فَقَالَ اَنْبِئُوْنِيْ بِاَسْمَاءِ هٰؤُلَاءِ ^{بالتحقيق بمنزتين} اِنْ كُنْتُمْ صٰدِقِيْنَ ۝	وجه خلاد
١٧	وجه خلاد	اَلْاَسْمَاءُ كُلَّمَا تَمَّ عَرْضُهُمْ عَلٰى الْمَلٰٓئِكَةِ فَقَالَ اَنْبِئُوْنِيْ بِاَسْمَاءِ هٰؤُلَاءِ اِنْ كُنْتُمْ صٰدِقِيْنَ ۝	
١٨	ورش	اَدَمَ ^{بالترط بالنقل} لَسْمَاءَ كُلَّمَا تَمَّ عَرْضُهُمْ عَلٰى الْمَلٰٓئِكَةِ فَقَالَ اَنْبِئُوْنِيْ بِاَسْمَاءِ هٰؤُلَاءِ ^{بالترط} اِنْ كُنْتُمْ صٰدِقِيْنَ ۝	
١٩	ورش	بِاَسْمَاءِ هٰؤُلَاءِ يَنْ كُنْتُمْ صٰدِقِيْنَ ۝	
٢٠	ورش	هَآؤُ لَا ^{بالتحقيق ياكسوره} يَنْ كُنْتُمْ صٰدِقِيْنَ ۝	
٢١	ورش	اَدَمَ ^{بالقول} لَسْمَاءَ كُلَّمَا تَمَّ عَرْضُهُمْ عَلٰى الْمَلٰٓئِكَةِ فَقَالَ اَنْبِئُوْنِيْ بِاَسْمَاءِ هٰؤُلَاءِ ^{بالسبيل الثاني} اِنْ كُنْتُمْ صٰدِقِيْنَ ۝	

۱۰ اِنِّیْ اَعْلَمُ نافع مکی بصری کے لیے یا مفتوح ہے۔ اظ

عدد	ترتيب القراء	القرات مع الضبط فوق والمخالفين تحت	من اندرج
۲	سوی	وَأَعْلَمُ مَا تُبْدُونَ وَمَا كُنْتُمْ تَكْتُمُونَ ه	
۳	قالون	<p>أَنْبِئُهُمْ بِأَسْمَائِهِمْ فَلَمَّا أَنْبَأَهُمْ بِأَسْمَائِهِمْ</p> <p>قَالَ أَلَمْ أَقُلْ لَكُمْ إِنِّي أَعْلَمُ غَيْبَ السَّمُوتِ</p> <p>وَالْأَرْضِ وَأَعْلَمُ مَا تُبْدُونَ وَمَا كُنْتُمْ تَكْتُمُونَ ه</p>	مكي
۴	قالون	<p>يَا دُرُّ أَنْبِئُهُمْ بِأَسْمَائِهِمْ فَلَمَّا أَنْبَأَهُمْ</p> <p>بِأَسْمَائِهِمْ قَالَ أَلَمْ أَقُلْ لَكُمْ إِنِّي أَعْلَمُ غَيْبَ</p> <p>السَّمُوتِ وَالْأَرْضِ وَأَعْلَمُ مَا تُبْدُونَ وَمَا</p> <p>كُنْتُمْ تَكْتُمُونَ ه</p>	وجه دوري
۵	هشام	<p>إِنِّي أَعْلَمُ غَيْبَ السَّمُوتِ وَالْأَرْضِ وَأَعْلَمُ</p> <p>مَا تُبْدُونَ وَمَا كُنْتُمْ تَكْتُمُونَ ه</p>	ابن ذكوان عامم كسائي
۶	قالون	<p>أَنْبِئُهُمْ بِأَسْمَائِهِمْ فَلَمَّا أَنْبَأَهُمْ</p> <p>بِأَسْمَائِهِمْ قَالَ أَلَمْ أَقُلْ لَكُمْ إِنِّي أَعْلَمُ</p> <p>غَيْبَ السَّمُوتِ وَالْأَرْضِ وَأَعْلَمُ مَا</p> <p>تُبْدُونَ وَمَا كُنْتُمْ تَكْتُمُونَ ه</p>	

عدد	ترتيب القراء	القرات مع الضبط فوق والمخالفين تحت	من اندرج
٤	ورش	<p>يَا أَدَمُ أَنْبِئُهُمْ بِأَسْمَائِهِمْ فَلَمَّا أَنْبَأَهُمْ بِأَسْمَائِهِمْ قَالَ أَلَمْ تَقُلْ لَكُمْ أَنِّي أَعْلَمُ غَيْبَ السَّمَوَاتِ وَالْأَرْضِ وَأَعْلَمُ مَا تُبْدُونَ وَمَا كُنْتُمْ تَكْتُمُونَ ۝</p>	
٨	خلف	<p>أَلَمْ أَقُلْ لَكُمْ أَنِّي أَعْلَمُ غَيْبَ السَّمَوَاتِ وَلَسْتُ أَرْضِ وَأَعْلَمُ مَا تُبْدُونَ وَمَا كُنْتُمْ تَكْتُمُونَ ۝</p>	وجه خلاد
٩	وجه خلاد	<p>وَالْأَرْضِ وَأَعْلَمُ مَا تُبْدُونَ وَمَا كُنْتُمْ تَكْتُمُونَ ۝</p>	
١٠	وجه خلف	<p>أَلَمْ أَقُلْ لَكُمْ لَسْتُ أَنِّي أَعْلَمُ غَيْبَ السَّمَوَاتِ وَلَسْتُ أَرْضِ وَأَعْلَمُ مَا تُبْدُونَ وَمَا كُنْتُمْ تَكْتُمُونَ ۝</p>	
١١	ورش	<p>يَا أَدَمُ ۝ إِلَى آخِرِهِ</p>	
١٢	ورش	<p>يَا أَدَمُ أَنْبِئُهُمْ بِأَسْمَائِهِمْ فَلَمَّا أَنْبَأَهُمْ بِأَسْمَائِهِمْ قَالَ أَلَمْ تَقُلْ لَكُمْ أَنِّي أَعْلَمُ غَيْبَ السَّمَوَاتِ وَالْأَرْضِ وَأَعْلَمُ مَا تُبْدُونَ وَمَا كُنْتُمْ تَكْتُمُونَ ۝</p>	

عدد	ترتیب القراء	القرات مع الضبط فوق والمخالفين تحت	من اندرج
۱	قالون	وَأَذَقْنَا لِبَلْعِكَ أَصْحَدُ ^{بالتوسط} وَالْأَدَمُ ^{بالقصر} فَسَجَدُوا ^{بالفتح} إِلَّا ^{بالفتح} إِبْلِيسَ ^{دورش وحمزة} أَبَى ^{دورش وحمزة} وَاسْتَكْبَرَ ^{دورش وحمزة} وَكَانَ مِنَ الْكَافِرِينَ ^{دورش وحمزة} ۝	مکی
۲	دوری بهری	مِنَ الْكَافِرِينَ ۝ ^{بالامالة}	سوسی
۳	قالون	فَسَجَدُوا ^{بالتوسط} إِلَّا إِبْلِيسَ ^{بالتوسط} أَبَى ^{بالفتح} وَاسْتَكْبَرَ ^{بالفتح} وَكَانَ مِنَ الْكَافِرِينَ ^{بالفتح} ۝	شامی عام
۴	دوری بهری	مِنَ الْكَافِرِينَ ۝ ^{بالامالة}	
۵	ابوالحارث	أَبَى ^{بالامالة} وَاسْتَكْبَرَ ^{بالفتح} وَكَانَ مِنَ الْكَافِرِينَ ۝	
۶	دوری کسائی	مِنَ الْكَافِرِينَ ۝ ^{بالامالة}	
۷	درش	لِلْبَلْعِكَ ^{بالطول} أَصْحَدُ ^{بالقصر} وَالْأَدَمُ ^{بالفتح} فَسَجَدُوا ^{بالفتح} إِلَّا إِبْلِيسَ ^{بالفتح} أَبَى ^{بالفتح} وَاسْتَكْبَرَ ^{بالفتح} وَكَانَ مِنَ الْكَافِرِينَ ^{بالفتح} ۝	
۸	خلف	أَبَى ^{بالامالة} وَاسْتَكْبَرَ ^{بالفتح} وَكَانَ مِنَ الْكَافِرِينَ ۝	خلاد
۹	درش	أَسْجُدُوا ^{بالتوسط} وَالْأَدَمُ ^{بالفتح} فَسَجَدُوا ^{بالفتح} إِلَّا إِبْلِيسَ ^{بالفتح} أَبَى ^{بالفتح} وَاسْتَكْبَرَ ^{بالفتح} وَكَانَ مِنَ الْكَافِرِينَ ^{بالفتح} ۝	

عدد	ترتیب القراء	القرات مع الضبط فوق والمخالفين تحت	من اندرج
۱۰	ورش	أَسْجُدُوا لِأَدَمَ فَسَجَدُوا إِلَّا إِبْلِيسَ أَبَى ^{بالفتح} وَاسْتَكْبَرَ وَكَانَ مِنَ الْكَافِرِينَ ^{بالثقل} ۵	
۱۱	ورش	أَبَى ^{بالثقل} وَاسْتَكْبَرَ وَكَانَ مِنَ الْكَافِرِينَ ^{بالثقل} ۵	
۱	قالون	وَقُلْنَا يَا آدَمُ اسْكُنْ أَنْتَ وَزَوْجُكَ الْجَنَّةَ ^{بالفتح ولاست} وَكُلَا مِنْهَا رَغَدًا حَيْثُ شِئْتُمَا وَلَا تَقْرَبَا ^{ورث وجم غلف} هَذِهِ الشَّجَرَةَ فَتَكُونَا مِنَ الظَّالِمِينَ ^{بالهز} ۵	مكي و وجه دوری
۲	سوسی	حَيْثُ شِئْتُمَا وَلَا تَقْرَبَا هَذِهِ الشَّجَرَةَ ^{بالادغام والابدال} فَتَكُونَا مِنَ الظَّالِمِينَ ۵	
۳	قالون	يَا آدَمُ اسْكُنْ أَنْتَ وَزَوْجُكَ الْجَنَّةَ وَكُلَا ^{بالادغام والابدال} مِنْهَا رَغَدًا حَيْثُ شِئْتُمَا وَلَا تَقْرَبَا هَذِهِ ^{بالادغام والابدال} الشَّجَرَةَ فَتَكُونَا مِنَ الظَّالِمِينَ ۵	وجه دوری شامی عام کسائی
۴	ورش	يَا آدَمُ اسْكُنْتَ وَزَوْجُكَ الْجَنَّةَ وَكُلَا ^{بالنقل} مِنْهَا رَغَدًا حَيْثُ شِئْتُمَا وَلَا تَقْرَبَا هَذِهِ	

عدد	ترتیب القراء	القرات مع الضبط فوق والمخالفين تحت	من اندرج
		الشَّجَرَةَ فَتَكُونَا مِنَ الظَّالِمِينَ ۝	
۵	وجہ خلف	أُسْكُنْ ^{بالتحقيق} أَنْتَ وَزَوْجُكَ الْجَنَّةَ وَكُلَا مِنْهَا رَغَدًا حَيْثُ شِئْتُمَا وَلَا تَقْرَبَا هَذِهِ الشَّجَرَةَ فَتَكُونَا مِنَ الظَّالِمِينَ ۝	خلاد
۶	وجہ خلف	أُسْكُنْ سَكَنَةً أَنْتَ وَزَوْجُكَ الْجَنَّةَ وَكُلَا مِنْهَا رَغَدًا حَيْثُ شِئْتُمَا وَلَا تَقْرَبَا هَذِهِ الشَّجَرَةَ فَتَكُونَا مِنَ الظَّالِمِينَ ۝	
۷	ورش	يَا آدَمُ اسْكُنْ ^{بالتوسط} أَنْتَ وَزَوْجُكَ الْجَنَّةَ وَكُلَا مِنْهَا رَغَدًا حَيْثُ شِئْتُمَا وَلَا تَقْرَبَا هَذِهِ الشَّجَرَةَ فَتَكُونَا مِنَ الظَّالِمِينَ ۝	
۸	ورش	يَا آدَمُ اسْكُنْ ^{بالتوسط} أَنْتَ وَزَوْجُكَ الْجَنَّةَ وَكُلَا مِنْهَا رَغَدًا حَيْثُ شِئْتُمَا وَلَا تَقْرَبَا هَذِهِ الشَّجَرَةَ فَتَكُونَا مِنَ الظَّالِمِينَ ۝	
۱	قالون	فَازِلَهُمَا الشَّيْطَانُ عَنْهَا فَأَخْرَجَهُمَا مِمَّا كَانَا فِيهِ وَقُلْنَا اهْبِطُوا بَعْضُكُمْ لِبَعْضٍ بِالْكُونِ	بصرى شامى عام كسائى

۱۔ امام حمزہ نے قازال اور باقین نے قازل پڑھا ہے۔ اظ

عدد	ترتيب القراء	القرات مع الضبط فوق والمخالفين تحت	من اندرج
		بالسكون لا نقل ولا سكت عَدُوُّكُمْ فِي الْأَرْضِ مُسْتَقَرٌّ وَمَتَاعٌ تالون يحي درش خلف وجهه غلا د إِلَى حِينٍ ۝ لا نقل ولا سكت	
٢	ورش	بالنقل فَلَرُضٍ مُسْتَقَرٌّ وَمَتَاعٌ نِدَاحِيْنَ ۝	
٣	تالون	بالصلوة لا نقل ولا سكت بَعْضُكُمْ لِبَعْضٍ عَدُوٌّ وَلَكُمْ فِي الْأَرْضِ لا نقل ولا سكت مُسْتَقَرٌّ وَمَتَاعٌ إِلَى حِينٍ ۝	
٤	بزي	بالاشباع مِمَّا كَانَتْ فِيهِ وَقُلْنَا اهْبِطُوا بَعْضُكُمْ بالصلوة لِبَعْضٍ عَدُوٌّ وَلَكُمْ فِي الْأَرْضِ مُسْتَقَرٌّ وَمَتَاعٌ إِلَى حِينٍ ۝	قبل
٥	وجه خلف	بالفتح بعد الزاء وتخفيف اللام فَازَ الْهُمَا الشَّيْطَانُ عَنَّمَا فَخِرجُهُمَا بالاشباع مِمَّا كَانَتْ فِيهِ وَقُلْنَا اهْبِطُوا بَعْضُكُمْ بالغنة لِبَعْضٍ عَدُوٌّ وَلَكُمْ فِلْسَكَةُ أَرْضِ مُسْتَقَرٌّ بالغنة بالتحقيق وَمَتَاعٌ إِلَى حِينٍ ۝	
٦	وجه خلف	وَمَتَاعٌ سَكَةُ إِلَى حِينٍ ۝	

عدد	ترتیب القراء	القرات مع الضبط فوق والمخالفين تحت من اندرج
۷	خلار	بَعْضُكُمْ لِبَعْضٍ عَدُوٌّ وَلَكُمْ فِي الْأَرْضِ مُسْتَقَرٌّ وَمَتَاعٌ إِلَىٰ حِينٍ ۝ ^{بالغنة} ^{بالغنة} ^{بالتحقيق}
۸	خلار	وَلَكُمْ فِي الْأَرْضِ مُسْتَقَرٌّ وَمَتَاعٌ إِلَىٰ حِينٍ ۝ ^{بالغنة}
۱	قالون	فَتَلَقَّىٰ آدَمُ مِنْ رَبِّهِ كَلِمَاتٍ فَتَابَ عَلَيْهِ ۚ إِنَّهُ هُوَ السَّوَّابُ الرَّحِيمُ ۝ ^{بالفتح والقمر بالرفع} بلا ادغام ^{بالنصب بلا اشباع بالعلمة} ^{درش حمزہ کسائی درش می سوسی} ^{درش می سوسی}
۲	بزی	آدَمُ مِنْ رَبِّهِ كَلِمَاتٍ فَتَابَ عَلَيْهِ ۚ إِنَّهُ هُوَ السَّوَّابُ الرَّحِيمُ ۝ ^{بالنصب من دون ادغام} ^{بالرفع} بلا ادغام ^{بلا اشباع بلا ادغام}
۳	سوسی	آدَمُ مِنْ رَبِّهِ كَلِمَاتٍ فَتَابَ عَلَيْهِ ۚ إِنَّهُ هُوَ السَّوَّابُ الرَّحِيمُ ۝ ^{بلا ادغام} ^{بلا ادغام}
۴	قالون	فَتَلَقَّىٰ آدَمُ مِنْ رَبِّهِ كَلِمَاتٍ فَتَابَ عَلَيْهِ ۚ إِنَّهُ هُوَ السَّوَّابُ الرَّحِيمُ ۝ ^{بالتوسط والفتح} ^{بالنصب} ^{بالعلمة بلا ادغام}

۱۔ یعنی نے آدم کو مفتوح اور کلمات کو مضموم پڑھا ہے۔ اظا

عدد	ترتیب القراء	القرات مع الضبط فوق والمخالفين تحت من اندرج
۵	ورش	فَتَلَقَّى آدَمُ ^{بالفتح بالقصر} (الى آخره)
۶	ورش	آدَمُ ^{بالطول} (الى آخره)
۷	ورش	فَتَلَقَّى آدَمُ ^{بالثقل بالتوسط} (الى آخره)
۸	ورش	آدَمُ مِنْ رَبِّهِ كُنْتَ فَتَابَ عَلَيْهِ إِنَّهُ ^{بالطول} هُوَ الشَّوَابُ الرَّحِيمُ
۹	خلف	فَتَلَقَّى آدَمُ مِنْ رَبِّهِ كُنْتَ فَتَابَ عَلَيْهِ ^{بالطول مع الالة بالقصر} إِنَّهُ هُوَ الشَّوَابُ الرَّحِيمُ
۱۰	ابو الحارث	فَتَلَقَّى آدَمُ مِنْ رَبِّهِ كُنْتَ فَتَابَ عَلَيْهِ ^{بالوسط بالالة بالقصر} إِنَّهُ هُوَ الشَّوَابُ الرَّحِيمُ
۱	قالون	قُلْنَا اهْبِطُوا مِنْهَا جَمِيعًا فَإِمَّا يَأْتِيَنَّكُمْ ^{بالهزة بالسكون} مِمَّنْ يَهْدِي فَمَنْ تَبَعَ هَذَا ^{ورش وسوى قالون بكى} فَلَخَوْفٌ ^{بالفتح} عَلَيْهِمْ وَلَا هُمْ يَحْزَنُونَ ^{بالسكون بالسكون حمزه}

دوری بصری

شامی عام

ابو الحارث

عدد	ترتیب القراء	القرات مع الضبط فوق والمخالفين تحت	من اندرج
۲	خلف	فَلَاخَوْفٌ عَلَيْهِمْ وَلَا هُمْ يَحْزَنُونَ ۝ ^{بالضم}	خلاد
۳	دوری کسائی	فَمَنْ تَبَعَ هُذًى ^{بالامالة} سًى فَلَاخَوْفٌ عَلَيْهِمْ وَلَا هُمْ يَحْزَنُونَ ۝ ^{بالکسر}	
۴	قالون	يَأْتِيَنَّهُمْ ^{بالصلته} مِتًى هُذًى فَمَنْ تَبَعَ هُذًى فَلَاخَوْفٌ عَلَيْهِمْ وَلَا هُمْ يَحْزَنُونَ ۝	مکی
۵	ورث	فَأَمَّا يَأْتِيَنَّهُمْ ^{بالالف} مِتًى هُذًى فَمَنْ تَبَعَ هُذًى فَلَاخَوْفٌ عَلَيْهِمْ وَلَا هُمْ يَحْزَنُونَ ۝ ^{بالفتح}	سوسی
۶	ورث	فَمَنْ تَبَعَ هُذًى ^{بالتشکیل} سًى فَلَاخَوْفٌ عَلَيْهِمْ وَلَا هُمْ يَحْزَنُونَ ۝	
۱	قالون	وَالَّذِينَ كَفَرُوا وَكَذَّبُوا بِآيَاتِنَا أُولَٰئِكَ ^{بالقصر} أَصْحَابُ النَّارِ هُمْ فِيهَا خَالِدُونَ ۝ ^{بالتوسط} ^{ورث} ^{بالفتح} ^{بالسكون} ^{ورث بقری دوری کسائی قالون و مکی}	
۲	قالون	هُمْ فِيهَا خَالِدُونَ ۝ ^{بالصلته}	مکی

عدد	ترتيب القراء	القرات مع الضبط فوق والمخالفين تحت	من اندرج
٣	دورى بصرى	أَصْحَابُ النَّارِ هُمْ فِيهَا خَالِدُونَ هـ	سوسى
٣	قالون	بِأَيِّ تَنَاءٍ أُولَئِكَ أَصْحَابُ النَّارِ هُمْ فِيهَا خَالِدُونَ هـ	شامى عاصم الوالحارث
٥	قالون	هُم فِيهَا خَالِدُونَ هـ	
٦	وجه ودورى بصرى	أَصْحَابُ النَّارِ هُمْ فِيهَا خَالِدُونَ هـ	دورى كسائى
٤	ورش	بِأَيِّ تَنَاءٍ أُولَئِكَ أَصْحَابُ النَّارِ هُمْ فِيهَا خَالِدُونَ هـ	
٨	خلف	أَصْحَابُ النَّارِ هُمْ فِيهَا خَالِدُونَ هـ	خلاد
٩	ورش	بِأَيِّ تَنَاءٍ (الى آخره)	
١٠	ورش	بِأَيِّ تَنَاءٍ أُولَئِكَ أَصْحَابُ النَّارِ هُمْ فِيهَا خَالِدُونَ هـ	
١	قالون	يُنَبِّئُ إِسْرَءِيلَ أَذْكَرُوا نِعْمَتِي الَّتِي	

عدد	ترتیب القراء	القرات مع الضبط فوق والمخالفين تحت	من اندرج
		^{بالسكون} اَنْعَمْتُ عَلَيْكُمْ ^{بالقصر} وَاَوْفُوا بِعَهْدِي ^{اهل مد} اَوْفِ ^{بالسكون} بِعَهْدِكُمْ ^{تالون مكي} وَاَيَّايَ ^{تالون مكي} فَارْهَبُونِ ۝	وجه دورى بهرى سوسى
۲	تالون	^{بالصله} اَنْعَمْتُ عَلَيْكُمْ ^{بالصله} وَاَوْفُوا بِعَهْدِي ^{بالصله} اَوْفِ ^{بالصله} بِعَهْدِكُمْ ^{بالصله} وَاَيَّايَ فَارْهَبُونِ ۝	مكى
۳	تالون	^{بالتوسط} يٰبَنِي اِسْرَآئِيْلَ اذْكُرُوا نِعْمَتِيَ الَّتِي ^{بالتوسط} اَنْعَمْتُ عَلَيْكُمْ ^{بالسكون} وَاَوْفُوا بِعَهْدِي ^{بالسكون} اَوْفِ ^{بالسكون} بِعَهْدِكُمْ ^{بالسكون} وَاَيَّايَ فَارْهَبُونِ ۝	وجه دورى بهرى شامى عام كسانى
۴	تالون	^{بالصله} اَنْعَمْتُ عَلَيْكُمْ ^{بالصله} وَاَوْفُوا بِعَهْدِي ^{بالصله} اَوْفِ ^{بالصله} بِعَهْدِكُمْ ^{بالصله} وَاَيَّايَ فَارْهَبُونِ ۝	
۵	ورش	^{بالقصر} يٰبَنِي اِسْرَآئِيْلَ اذْكُرُوا نِعْمَتِيَ الَّتِي ^{بالقصر} اَنْعَمْتُ عَلَيْكُمْ ^{بالقصر} وَاَوْفُوا بِعَهْدِي ^{بالقصر} اَوْفِ ^{الى آخره}	
۶	ورش	^{بالتوسط} اَوْفِ ^{الى آخره}	

عدد	ترتیب القراء	القرات مع الضبط فوق والمخالفين تحت	من اندرج
		أَوَّلَ كَافِرٍ بِهِ وَلَا تَشْتَرُوا بِآيَاتِي ثَمَنًا قَلِيلًا وَإِيَّايَ فَاتَّقُونِ ه	
۶	خلف	ثَمَنًا قَلِيلًا وَإِيَّايَ فَاتَّقُونِ ه ^{بلاغته}	
۷	ورش	وَأَمْسُوا بِمَا أَنزَلْتُ مُصَدِّقًا لِّمَا مَعَكُمْ وَلَا تَكُونُوا أَوَّلَ كَافِرٍ بِهِ وَلَا تَشْتَرُوا بِآيَاتِي ^{بالتوسط} (الى آخره)	
۸	ورش	وَأَمْسُوا بِمَا أَنزَلْتُ مُصَدِّقًا لِّمَا مَعَكُمْ وَلَا تَكُونُوا أَوَّلَ كَافِرٍ بِهِ وَلَا تَشْتَرُوا بِآيَاتِي ^{بالتوسط} ثَمَنًا قَلِيلًا وَإِيَّايَ فَاتَّقُونِ ه	
۱	قالون	وَلَا تَلْبِسُوا الْحَقَّ بِالْبَاطِلِ وَتَكْتُمُوا الْحَقَّ وَأَنْتُمْ تَعْلَمُونَ ه ^{باسكون} _{قالون مكي}	ورش بصرى شامى عامم حمزه كسالى
۲	قالون	وَأَنْتُمْ تَعْلَمُونَ ه ^{بالصله}	مكي

عدد	ترتيب القراءة	القرات مع الضبط فوق والمخالفين تحت	من اندرج
١	قانون	بالتزيق بالقصر وَأَقِيمُوا الصَّلَاةَ وَآتُوا الزَّكَاةَ وَارْكَعُوا مَعَ الزَّكَّاعِينَ ﴿٢٥﴾ ورش	مكي بصري شامي عاصم حمزة - كسائي
٢	ورش	بالتخفيف بالقصر وَأَقِيمُوا الصَّلَاةَ وَآتُوا الزَّكَاةَ (الى آخره)	
٣	ورش	بالتوسط وَأَتُوا الزَّكَاةَ (الى آخره)	
٤	ورش	بالطول وَأَتُوا الزَّكَاةَ وَارْكَعُوا مَعَ الزَّكَّاعِينَ ﴿٢٥﴾	
١	قانون	بالتحقيق أَتَا مَرْوَنَ النَّاسَ بِالْبَيْتِ وَتَنَسَّوْنَ أَنْفُسَكُمْ وَأَنْتُمْ تَتْلُونَ الْكِتَابَ أَفَلَا تَعْقِلُونَ ﴿٢٦﴾ ورش - سوسي بالسكون	بصري شامي عاصم حمزة كسائي
٢	قانون	أَتَا مَرْوَنَ النَّاسَ بِالْبَيْتِ وَتَنَسَّوْنَ أَنْفُسَكُمْ وَأَنْتُمْ تَتْلُونَ الْكِتَابَ أَفَلَا تَعْقِلُونَ ﴿٢٦﴾ بالصله بالصله	مكي
٣	ورش	بالالف أَتَا مَرْوَنَ النَّاسَ بِالْبَيْتِ وَتَنَسَّوْنَ	

عدد	ترتيب القراءة	القرات مع الضبط فوق والمخالفين تحت	من اندرج
		بالسكون بالسكون أَنْفُسَكُمْ وَأَنْتُمْ تَتْلُونَ الْكِتَابَ أَفَلَا تَعْقِلُونَ ﴿٣٣﴾	سوسي
١	قالون	بترقيق اللام بتفخيم اللام وَأَسْتَعِينُوا بِالصَّبْرِ وَالصَّلَاةِ وَإِنَّهَا لَكَبِيرَةٌ إِلَّا عَلَى الْخَاشِعِينَ ﴿٣٤﴾ ورش - ورش - ورش خلف	مكي بصري شامي عاصم - كنسائي خلاد وجهر خلف
٢	خلف	وَأِنَّهَا لَكَبِيرَةٌ إِلَّا عَلَى الْخَاشِعِينَ ﴿٣٥﴾	
٣	ورش	بالتفخيم اللام بترقيق اللام وَالصَّلَاةِ وَإِنَّهَا لَكَبِيرَةٌ إِلَّا عَلَى الْخَاشِعِينَ ﴿٣٦﴾	
١	قالون	بالسكون بالسكون ولا الَّذِينَ يَظُنُّونَ أَنَّهُمْ مُلْقَوْنَ رَبَّهُمْ وَأَنَّهُمْ إِلَيْهِ رَاجِعُونَ ﴿٣٧﴾ وجه قالون مكي وجه قالون مكي خلف	بصري شامي عاصم كنسائي خلاد وجهر خلف
٢	ورش	صلح مع الطول وَأَنَّهُمْ إِلَيْهِ رَاجِعُونَ ﴿٣٨﴾	

عدد	ترتيب القراء	القرات مع الضبط فوق والمخالفين تحت	من اندرج
٢	قالون	<p>بالصله بالصله</p> <p>عَلَيْكُمْ وَإِنِّي فَضَّلْتُكُمْ عَلَى الْعَالَمِينَ ﴿٢٤﴾</p>	
٥	ورث	<p>بالطول بالطول بالطول</p> <p>يَبْنِي إِسْرَاءَ يَلْ اذْكُرُوا نِعْمَتِيَ الَّتِي أَنْعَمْتُ</p> <p>بالسكون بالسكون</p> <p>عَلَيْكُمْ وَإِنِّي فَضَّلْتُكُمْ عَلَى الْعَالَمِينَ ﴿٢٤﴾</p>	عمره
١	قالون	<p>وَاتَّقُوا يَوْمًا لَا تَجْزِي نَفْسٌ عَنْ نَفْسٍ</p> <p>بالغنة بالغنة بالغنة</p> <p>شَيْئًا وَلَا يُقْبَلُ مِنْهَا شَفَاعَةٌ وَلَا يُؤْخَذُ</p> <p>بالغنة بالسكون</p> <p>مِنْهَا عَدْلٌ وَلَا هُمْ يُنصَرُونَ ﴿٢٥﴾</p>	شامى عاصم كسائى وجه خلاد
٢	قالون	<p>بالصله</p> <p>وَلَا هُمْ يُنصَرُونَ ﴿٢٥﴾</p>	
٣	بزي	<p>بالقاء بالغنة بالهجر</p> <p>وَلَا تُقْبَلُ مِنْهَا شَفَاعَةٌ وَلَا يُؤْخَذُ مِنْهَا</p> <p>بالغنة بالصله</p> <p>عَدْلٌ وَلَا هُمْ يُنصَرُونَ ﴿٢٥﴾</p>	تقبل
٢	دورى بصرى	<p>بالسكون</p> <p>وَلَا هُمْ يُنصَرُونَ ﴿٢٥﴾</p>	

عدد	ترتیب القراء	القرات مع الضبط فوق والمخالفين تحت	من اندرج
۵	سوسی	بِالْوَاوِ بِالْغَنَةِ بِالسَّكُونِ وَلَا يُؤْخَذُ مِنْهَا عَدْلٌ ۙ وَلَا هُمْ يُنْصَرُونَ ۝	
۶	ورش	بِالتَّوَسُّطِ شَيْئًا (الى آخره)	
۷	ورس	بِالطَّوِيلِ بِالْغَنَةِ بِالْيَاءِ بِالْغَنَةِ بِالْوَاوِ شَيْئًا ۙ وَلَا يُقْبَلُ مِنْهَا شَفَاعَةٌ ۙ وَلَا يُؤْخَذُ بِالْغَنَةِ بِالسَّكُونِ مِنْهَا عَدْلٌ ۙ وَلَا هُمْ يُنْصَرُونَ ۝	
۸	خلف	بِالْغَنَةِ بِالْيَاءِ بِالْغَنَةِ شَيْئًا ۙ وَلَا يُقْبَلُ مِنْهَا شَفَاعَةٌ ۙ وَلَا بِالْهَمْزِ بِالْغَنَةِ بِالسَّكُونِ يُؤْخَذُ مِنْهَا عَدْلٌ ۙ وَلَا هُمْ يُنْصَرُونَ ۝	
۹	خلاد	بِالْغَنَةِ بِالْيَاءِ بِالْغَنَةِ شَيْئًا ۙ وَلَا يُقْبَلُ مِنْهَا شَفَاعَةٌ ۙ وَلَا بِالْهَمْزِ بِالْغَنَةِ بِالسَّكُونِ يُؤْخَذُ مِنْهَا عَدْلٌ ۙ وَلَا هُمْ يُنْصَرُونَ ۝	
۱	قالون	بِالسَّكُونِ وَالْاَنْفَالِ وَالْاَسْكَتِ وَإِذْ نَجَّيْنَكُمْ مِّنَ آلِ فِرْعَوْنَ يَسُومُونَكُمْ وَجِهَ قَالُونَ مَكِي - ورش خلف بِالتَّوَسُّطِ بِالسَّكُونِ بِالْاَدْغَامِ سُوءَ الْعَذَابِ يُذَيِّبُونَ أَبْنَاءَكُمْ وَيَسْتَحْيُونَ أَصْلَ طَوِيلِ أَصْلَ طَوِيلِ أَصْلَ مَلَّةِ سَوِي	وجه دوري بصري شامي - عاصم كسائي خلاد وجه خلف

عدد	ترتيب القراء	القرات مع الضبط فوق والمخالفين تحت	من اندرج
		<p>بالتوسط بالسكون بالسكون بالتوسط بالسكون</p> <p>نِسَاءَكُمْ وَفِي ذَلِكُمْ بَلَاءٌ مِّن رَّبِّكُمْ عَظِيمٌ ﴿٣٩﴾</p> <p>اهل الطول اهل صلده اهل صلده اهل طول اهل صلده</p>	
٣	سوسى	<p>بالاذهام ١ بالسكون بالسكون بالتوسط</p> <p>وَيَسْتَحْيُونَ نِسَاءَكُمْ وَفِي ذَلِكُمْ بَلَاءٌ مِّن رَّبِّكُمْ عَظِيمٌ ﴿٤٠﴾</p> <p>بالسكون</p>	
٣	وجم خلف	<p>بالتوسط بالسكون بالسكون بالتوسط</p> <p>وَسَاءَ الْعَذَابِ يُذَبِّحُونَ أَبْنَاءَكُمْ وَيَسْتَحْيُونَ نِسَاءَكُمْ وَفِي ذَلِكُمْ بَلَاءٌ مِّن رَّبِّكُمْ عَظِيمٌ ﴿٤١﴾</p> <p>بالتوسط بالسكون بالسكون بالتوسط</p>	
٣	ورش	<p>بالنقل والقصر</p> <p>مِّن لِّفِرْعَوْنَ (الى آخره)</p>	
٥	ورش	<p>بالنقل والتوسط</p> <p>مِّن لِّفِرْعَوْنَ (الى آخره)</p>	
٦	ورش	<p>بالنقل والطول بالسكون بالسكون بالتوسط</p> <p>مِّن لِّفِرْعَوْنَ يَسُومُونَكُمْ سُوءَ الْعَذَابِ يُذَبِّحُونَ أَبْنَاءَكُمْ وَيَسْتَحْيُونَ نِسَاءَكُمْ وَفِي ذَلِكُمْ بَلَاءٌ مِّن رَّبِّكُمْ عَظِيمٌ ﴿٤٢﴾</p> <p>بالتوسط بالسكون بالسكون بالتوسط</p>	

عدد	ترتیب القراء	القرات مع الضبط فوق والمخالفين تحت	من اندرج
۷	وجه خلف	<p>بالمسكون بالبطول مِنْ سَكْتَةٍ اِلَ فِرْعَوْنَ يَسُومُونَكُمْ سُوءَ بالبطول بالمسكون الْعَذَابِ يُذَبِّحُونَ اَبْنَاءَكُمْ وَيَسْتَحْيُونَ بالبطول بالمسكون بالمسكون بالبطول نِسَاءَكُمْ وَفِيْ ذٰلِكُمْ بَلَاءٌ مِّنْ رَّبِّكُمْ عَظِيْمٌ ﴿٩٩﴾</p>	
۸	قالون	<p>بالصلة بالانقل ولا سكت وَ اِذْ نَجَّيْنٰكُمْ مِّنْ اِلَ فِرْعَوْنَ يَسُومُونَكُمْ بالتوسط بالصلة سُوءَ الْعَذَابِ يُذَبِّحُونَ اَبْنَاءَكُمْ وَيَسْتَحْيُونَ بالتوسط بالصلة بالتوسط بالصلة نِسَاءَكُمْ وَفِيْ ذٰلِكُمْ بَلَاءٌ مِّنْ رَّبِّكُمْ عَظِيْمٌ ﴿٩٩﴾</p>	مكي
۱	قالون	<p>بالمسكون بالقصر وَ اِذْ فَرَقْنَا بَيْنَكُمْ الْبَحْرَ فَاجْتَنَبْتُمْ وَ اغْرَقْنَا اِلَ وجه قالون مكي فِرْعَوْنَ وَ اَنْتُمْ تَنْظُرُونَ ﴿١٠٠﴾</p>	وجه دورى بصرى سوسى
۲	قالون	<p>بالتوسط بالقصر وَ اغْرَقْنَا اِلَ فِرْعَوْنَ وَ اَنْتُمْ تَنْظُرُونَ ﴿١٠٠﴾</p>	دورى بصرى شامى - عاصم كسانى
۳	ورش	<p>بالبطول بالقصر وَ اغْرَقْنَا اِلَ فِرْعَوْنَ وَ اَنْتُمْ تَنْظُرُونَ ﴿١٠٠﴾</p>	حمزه

عدد	ترتيب القراءة	القرات مع الضبط فوق والمخالفين تحت	من اندرج
٢	ورث	^{بالتوسط} أَلْ فِرْعَوْنَ ^{باسكون} وَأَنْتُمْ تَنْظُرُونَ ⑤	
٥	ورث	^{بالطول} أَلْ فِرْعَوْنَ ^{باسكون} وَأَنْتُمْ تَنْظُرُونَ ⑤	
٦	قالون	^{بالصله} فَأَجْنِبْنَكُمْ ^{بالقصر} وَأَغْرَقْنَا أَلْ فِرْعَوْنَ ^{بالصله} وَأَنْتُمْ تَنْظُرُونَ ⑤	مكي
٤	قالون	^{بالتوسط} وَأَغْرَقْنَا أَلْ فِرْعَوْنَ ^{بالصله} وَأَنْتُمْ تَنْظُرُونَ ⑤	
١	قالون	^{بالالف} وَلَإِذْ وَعَدْنَا مُوسَى ^{بالفتح بالقصر} أَرْبَعِينَ لَيْلَةً ^{بصري} ثُمَّ ^{بصري} أَخَذْنَا ^{بالادغام} الْعِجْلَ ^{بصري} مِنْ بَعْدِهِ ^{باسكون} وَأَنْتُمْ ظَالِمُونَ ^{بمكي حفص}	
٢	قالون	^{بالصله} وَأَنْتُمْ ظَالِمُونَ ⑤	
٣	بزي	^{بالاظهار} ثُمَّ أَخَذْنَا ^{بالصله} الْعِجْلَ ^{بالصله} مِنْ بَعْدِهِ ^{بالصله} وَأَنْتُمْ ظَالِمُونَ ⑤	قبيل
٢	قالون	^{بالفتح بالتوسط} مُوسَى ^{بالادغام} أَرْبَعِينَ لَيْلَةً ^{بالفتح بالتوسط} ثُمَّ أَخَذْنَا ^{بالادغام} الْعِجْلَ	

عدد	ترتیب القراء	القرات مع الضبط فوق والمخالفين تحت	من اندرج
		بِالسَّكُونِ مِنْ بَعْدِهِ وَأَنْتُمْ ظَالِمُونَ ٥١	
۵	قالون	بِالصَّلِ وَأَنْتُمْ ظَالِمُونَ ٥١	
۶	حفص	بِالْأَدْغَامِ ثُمَّ اتَّخَذْتُمُ الْعِجْلَ مِنْ بَعْدِهِ وَأَنْتُمْ ظَالِمُونَ ٥١	
۷	ورش	بِالْفَتْحِ بِالطَّوْلِ مُوسَىٰ أَرْبَعِينَ لَيْلَةً ثُمَّ اتَّخَذْتُمُ الْعِجْلَ بِالسَّكُونِ مِنْ بَعْدِهِ وَأَنْتُمْ ظَالِمُونَ ٥١	
۸	ورش	بِالتَّقْصِيرِ بِالطَّوْلِ مُوسَىٰ أَرْبَعِينَ لَيْلَةً ثُمَّ اتَّخَذْتُمُ الْعِجْلَ بِالسَّكُونِ مِنْ بَعْدِهِ وَأَنْتُمْ ظَالِمُونَ ٥١	
۹	خلف	بِالْأَنَالِ بِالطَّوْلِ مُوسَىٰ أَرْبَعِينَ لَيْلَةً ثُمَّ اتَّخَذْتُمُ الْعِجْلَ بِالسَّكُونِ مِنْ بَعْدِهِ وَأَنْتُمْ ظَالِمُونَ ٥١	خلاد
۱۰	ابوالمحارث	بِالْأَمَالِ بِالتَّوَسُّطِ مُوسَىٰ أَرْبَعِينَ لَيْلَةً ثُمَّ اتَّخَذْتُمُ الْعِجْلَ بِالْأَدْغَامِ	دورى كسائى

عدد	ترتیب القراء	القرات مع الضبط فوق والمخالفين تحت	من اندرج
		بالسكون مِنْ بَعْدِهِ وَأَنْتُمْ ظَلِمُونَ ﴿٥١﴾	
۱۱	وجه دوری بصری	بلا الف بالتثقیل بالقصر وَأَذْوَ عَدْنَا مُوسَىٰ أَرْبَعِينَ لَيْلَةً ثُمَّ بالادغام بالسكون تَّخَذُتُمُ الْعِجْلَ مِنْ بَعْدِهِ وَأَنْتُمْ ظَلِمُونَ ﴿٥١﴾	سوسی
۱۲	وجه دوری بصری	بالتثقیل بالتوسط مُوسَىٰ أَرْبَعِينَ لَيْلَةً ثُمَّ تَّخَذُتُمُ الْعِجْلَ بالادغام بالسكون مِنْ بَعْدِهِ وَأَنْتُمْ ظَلِمُونَ ﴿٥١﴾	
۱	قالون	بالسكون بلا ادغام بالسكون ثُمَّ عَفَوْنَا عَنْكُمْ مِّنْ بَعْدِ ذَلِكَ لَعَلَّكُمْ وجه قالون مکی سوسی وجه قالون مکی تَشْكُرُونَ ﴿٥٢﴾	دوری بصری شامی عاصم - کسائی حمزه - ورش
۲	سوسی	بلا ادغام بالسكون مِّنْ بَعْدِ ذَلِكَ لَعَلَّكُمْ تَشْكُرُونَ ﴿٥٢﴾	
۳	قالون	بالصله بالسكون عَنْكُمْ مِّنْ بَعْدِ ذَلِكَ لَعَلَّكُمْ تَشْكُرُونَ ﴿٥٢﴾	مکی

عدد	ترتیب القراء	القرات مع الضبط فوق والمخالفين تحت	من اندرج
۱	قالون	لَا تَقْلُ وَلَا سَكْتٌ بِالْقَمَرِ وَاِذْ اَتَيْنَا مُوسٰى الْكِتٰبَ وَالْفُرْقَانَ لَعَلَّكُمْ تَهْتَدُوْنَ ﴿٥٣﴾ ورش خلف - ورش	بصري شامي عاصم - خلاد وجه خلف كسائي
۲	قالون	بِالصَّلَةِ لَعَلَّكُمْ تَهْتَدُوْنَ ﴿٥٣﴾	مكي
۳	ورش	نَقْلٌ بِالْقَصْرِ وَاِذْ اَتَيْنَا	(الى آخره)
۴	ورش	نَقْلٌ بِالتَّوَسُّطِ وَاِذْ اَتَيْنَا	(الى آخره)
۵	ورش	لِقْلٌ بِالطَّوْلِ وَاِذْ اَتَيْنَا مُوسٰى الْكِتٰبَ وَالْفُرْقَانَ لَعَلَّكُمْ تَهْتَدُوْنَ ﴿٥٣﴾	بالسكون
۶	خلف	وَاِذْ سَكْتٌ اَتَيْنَا مُوسٰى الْكِتٰبَ بِالسَّكُونِ وَالْفُرْقَانَ لَعَلَّكُمْ تَهْتَدُوْنَ ﴿٥٣﴾	
۱	قالون	بِالْفَتْحِ وَاِذْ قَالَ مُوسٰى لِقَوِيْهِ يَقَوْمِ اِنَّكُمْ ظَلَمْتُمْ ورش بحري حمزه كسائي وجه قالون مكي ورش اصل خلف صله	

عدد	ترتيب القراءة	القرات مع الضبط فوق والمخالفين تحت من اندرج
		<p>بالسكون أَنْفُسَكُمْ يَاتَّخَذِكُمُ الْعِجْلَ فَتُوبُوا إِلَى بالقصر وحيه قالون مكي بكره المهر ولا امله بالسكون بالقصر بَارِكُمْ فَاَقْتُلُوا أَنْفُسَكُمْ بصري - دونهى كسرى وصل صلته اصل مد</p>
٢	قالون	<p>بالتوسط بالفتح بكسر المهر بالسكون بالتوسط فَتُوبُوا إِلَى بَارِكُمْ فَاَقْتُلُوا أَنْفُسَكُمْ ط</p>
٣	ورش	<p>بتفخيم اللام بالصله مع الطول بالسكون ظَلَمْتُمْ أَنْفُسَكُمْ يَاتَّخَذِكُمُ الْعِجْلَ بالطول بالفتح بكسر المهر بالسكون بالطول فَتُوبُوا إِلَى بَارِكُمْ فَاَقْتُلُوا أَنْفُسَكُمْ ط</p>
٤	قالون	<p>بالصله بترقيق اللام بالصله والقصر بالصله إِنَّكُمْ ظَلَمْتُمْ أَنْفُسَكُمْ يَاتَّخَذِكُمُ الْعِجْلَ بالقصر بالفتح بكسر المهر بالصله بالقصر فَتُوبُوا إِلَى بَارِكُمْ فَاَقْتُلُوا أَنْفُسَكُمْ ط</p>
٥	قالون	<p>بترقيق اللام بالصله مع التوسط بالصله ظَلَمْتُمْ أَنْفُسَكُمْ يَاتَّخَذِكُمُ الْعِجْلَ فَتُوبُوا بالتوسط بالفتح بكسر المهر بالصله بالتوسط إِلَى بَارِكُمْ فَاَقْتُلُوا أَنْفُسَكُمْ ط</p>
٦	ورش	<p>بالثقل بالسكون بتفخيم اللام بالصله مع الطول بالسكون مُوسَى لِقَوِيهِ يَقَوْمِ إِنَّكُمْ ظَلَمْتُمْ أَنْفُسَكُمْ</p>

عدد	ترتیب القراء	القرات مع الضبط فوق والمخالفين تحت	من اندرج
		^{بالطويل} ياتخذكم العجل فتوبوا ^{بالفتح بكسر الهمز بالكون} الى بارئكم ^{بالطويل} فاقتلوا انفسكم ^ط	
٤	دورى بصرى	^{بترقيق الهم بالكون بالكون} ظلمتم انفسكم ياتخذكم العجل ^{بالقصر بالفتح بكون الهمز بالقصر} فتوبوا الى بارئكم فاقتلوا انفسكم ^ط	سوسى
٨	دورى بصرى	^{اختلاص} بارئكم فاقتلوا انفسكم ^ط	
٩	دورى بصرى	^{بالتوسط بكون الهمز بالتوسط} فتوبوا الى بارئكم فاقتلوا انفسكم ^ط	
١٠	دورى بصرى	^{اختلاص} بارئكم فاقتلوا انفسكم ^ط	
١١	خلف	^{بالاماله} مؤسرى لقويه يقوم ائكم ظلمتم انفسكم ^{بالطويل} ياتخذكم العجل فتوبوا ^{بالفتح بكسر الهمز بالكون} الى بارئكم ^{بالطويل} فاقتلوا انفسكم ^ط	خلاد
١٢	ابو الحارث	^{بالتوسط بالفتح بكسر الهمز بالكون بالتوسط} فتوبوا الى بارئكم فاقتلوا انفسكم ^ط	

عدد	ترتيب القراءة	القرات مع الضبط فوق والمخالفين تحت	من اندرج
١٣	دوري كسائي	بلا ماله بكسر الهمز بالسكون بالتوسط بَارِكُمْ فَاَقْتُلُوا أَنْفُسَكُمْ ط	
١٢	خلف	بالسكون بالسكون إِنَّكُمْ ظَلَمْتُمْ سَكْتَةً أَنْفُسَكُمْ بِاتَّخَاذِكُمْ بِالطول بالفتح بكسر الهمز بالسكون بالطول الْعِجْلَ فَتُوبُوا إِلَى بَارِكُمْ فَاَقْتُلُوا أَنْفُسَكُمْ ط	
١	قانون	بالسكون بتفخيم الراء بالسكون بالفتح بكسر الهمز بالسكون ذَلِكَ خَيْرٌ لَّكُمْ عِنْدَ بَارِكُمْ ط فَتَّابٌ أهل صله ورش أهل صله دوري كسائي - بصري - أهل صله لا سكت ولا صله بالانقطاع عَلَيْكُمْ إِنَّهُ هُوَ التَّوَّابُ الرَّحِيمُ ﴿٥٢﴾ خلف أهل صله سوسي	شامي عاصم خلاد وجه خلف أبو الحارث
٢	خلف	بالسكون بالانقطاع فَتَّابٌ عَلَيْكُمْ سَكْتَةً إِنَّهُ هُوَ التَّوَّابُ الرَّحِيمُ ﴿٥٢﴾	
٣	دوري بصري	بالفتح يكون الهمز بالسكون بالسكون بالانقطاع بَارِكُمْ ط فَتَّابٌ عَلَيْكُمْ إِنَّهُ هُوَ التَّوَّابُ الرَّحِيمُ ﴿٥٢﴾	
٤	سوسي	بالادغام إِنَّهُ هُوَ التَّوَّابُ الرَّحِيمُ ﴿٥٢﴾	

عدد	ترتيب القراء	القرات مع الضبط فوق والمخالفين تحت	من اندرج
٥	دورى بصرى	بالاختاس باسكون بالاضطار بَارِيكُمْ فِتَابٌ عَلَيْكُمْ إِنَّهُ هُوَ التَّوَابُ الرَّحِيمُ ﴿٥٣﴾	
٦	دورى كسائى	بالاماله بكسر الهمز باسكون باسكون بالاضطار بَارِيكُمْ فِتَابٌ عَلَيْكُمْ إِنَّهُ هُوَ التَّوَابُ الرَّحِيمُ ﴿٥٣﴾	
٧	ورش	بترقيق الراء باسكون بالفتح بكسر الهمز باسكون خَيْرُكُمْ عِنْدَ بَارِيكُمْ فِتَابٌ عَلَيْكُمْ إِنَّهُ هُوَ التَّوَابُ الرَّحِيمُ ﴿٥٣﴾	
٨	قالون	بالفصل بتفخيم الراء بالصله بالفتح بكسر الهمز بالاضطر ذَلِكُمْ خَيْرُكُمْ عِنْدَ بَارِيكُمْ فِتَابٌ عَلَيْكُمْ إِنَّهُ هُوَ التَّوَابُ الرَّحِيمُ ﴿٥٣﴾	مكى
٩	قالون	بالفصل مع التوسط بالاضطار عَلَيْكُمْ إِنَّهُ هُوَ التَّوَابُ الرَّحِيمُ ﴿٥٣﴾	
١٠	قالون	بالسكون بالفتح بالتحقيق الهمز ولا ادغام وَاِذْ قُلْتُمْ يٰمُوسٰى لَنْ نُّؤْمِنَ بِكَ حَتّٰى نَرٰى اِلٰهَ جَهْرَةً فَاَخَذَتْكُمْ الصُّعِقَةُ وَاَنْتُمْ	شامى عاصم

عدد	ترتیب القراء	القرات مع الضبط فوق والمخالفين تحت من اندرج
		تَنْظُرُونَ ⑤
۲	ورث	لَنْ نُؤْمِنَ لَكَ حَتَّىٰ نَرَىٰ اللَّهَ جَهْرَةً فَأَخَذَتْكُمُ بالواو بالانفطار بالفتح الضَّعِيقَةُ ⑤ وَأَنْتُمْ تَنْظُرُونَ ⑤ بالسكون
۳	ورث	يُؤْمِنُ لَكَ حَتَّىٰ نَرَىٰ اللَّهَ جَهْرَةً بالفتح فَأَخَذَتْكُمُ الضَّعِيقَةُ ⑤ وَأَنْتُمْ تَنْظُرُونَ ⑤ بالسكون
۴	دوری بصری	لَنْ نُؤْمِنَ لَكَ حَتَّىٰ نَرَىٰ اللَّهَ جَهْرَةً فَأَخَذَتْكُمُ بالهمز بالانفطار بالفتح الضَّعِيقَةُ ⑤ وَأَنْتُمْ تَنْظُرُونَ ⑤ بالسكون
۵	سوسی	لَنْ نُؤْمِنَ لَكَ حَتَّىٰ نَرَىٰ اللَّهَ جَهْرَةً بالواو بالادغام باللامه فَأَخَذَتْكُمُ الضَّعِيقَةُ ⑤ وَأَنْتُمْ تَنْظُرُونَ ⑤ بالسكون
۶	سوسی	حَتَّىٰ نَرَىٰ اللَّهَ جَهْرَةً فَأَخَذَتْكُمُ الضَّعِيقَةُ ⑤ بالفتح وَأَنْتُمْ تَنْظُرُونَ ⑤ بالسكون

۱۔ نری میں امام کہتے ہوئے لفظ الترتیب تعلیم و ترمیم دونوں جائز ہیں۔

عدد	ترتیب القراء	القرات مع الضبط فوق والمخالفين تحت	من اندرج
۷	خلف	<p>بالا ناله بالهمز بالاظهار بالفتح</p> <p>يُؤْسِرْ لَنْ تُؤْمِنَ لَكَ حَتَّى نَرَى اللَّهَ جَهْرَةً</p> <p>بالسكون</p> <p>فَاَخَذَتْكُمْ الصِّعْقَةُ وَاَنْتُمْ تَنْظُرُونَ ﴿٧﴾</p>	خلاد كسائي
۸	تقالون	<p>بالصله بالفتح بالهمز بالاظهار بالفتح</p> <p>وَاِذْ قُلْتُمْ يٰيُوسَىٰ لَنْ تُؤْمِنَ لَكَ حَتَّى نَرَى</p> <p>بالصله</p> <p>اللَّهَ جَهْرَةً فَاَخَذَتْكُمْ الصِّعْقَةُ وَاَنْتُمْ</p> <p>تَنْظُرُونَ ﴿٨﴾</p>	مكي
۱	تقالون	<p>بالسكون بالسكون بالسكون</p> <p>ثُمَّ بَعَثْنَاكُمْ مِنْ بَعْدِ مَوْتِكُمْ لَعَلَّكُمْ</p> <p>وجه قالون مكي وجه قالون مكي وجه قالون مكي</p> <p>تَشْكُرُونَ ﴿٩﴾</p>	ورش بصري شامي عاصم - حمزه كسائي
۲	تقالون	<p>بالصله بالصله بالفتح</p> <p>ثُمَّ بَعَثْنَاكُمْ مِنْ بَعْدِ مَوْتِكُمْ لَعَلَّكُمْ</p> <p>تَشْكُرُونَ ﴿٩﴾</p>	مكي
۱	تقالون	<p>بترقيق اللام</p> <p>وَضَلَّلْنَا عَلَيْكُمُ الْغَمَامَ وَاَنْزَلْنَا</p> <p>ورش</p> <p>عَلَيْكُمُ الْمَنِّ وَالسَّلْوٰى</p> <p>بالفتح</p> <p>ورش بصري حمزه كسائي</p>	مكي شامي عاصم

عدد	ترتیب القراء	القرات مع الضبط فوق والمخالفين تحت	من اندرج
۲	بصری	بالتفیل السَّلَوِی	
۳	خلف	بالامالہ السَّلَوِی	خلاد کسانی
	ورش	بتفہیم اللام وَزَلَّلْنَا عَلَیْکُمُ الْغَمَامَ وَأَنزَلْنَا بافتح عَلَیْکُمُ الْمَنِّ وَالسَّلَویٰ	
۵	ورش	بالتفیل السَّلَوِی	
۱	قالون	بالسکون بتتقیق اللام کُلُوا مِنْ طَیِّبَاتِ مَا رَزَقْنَاکُمْ وَمَا ظَلَمُونَا وجہ قالون مکی وَلَکِنْ کَانُوا أَنفُسَهُمْ یَظْلِمُونَ ۝۵۷ بالتفہیم اہل مدہ وجہ قالون مکی	وجہ دوری بصری سوسی
۲	قالون	بالتوسط وَلَکِنْ کَانُوا أَنفُسَهُمْ یَظْلِمُونَ ۝۵۷ بالسکون	دوری بصری شامی - عامم کسانی
۳	خلف	بالخلل وَلَکِنْ کَانُوا أَنفُسَهُمْ یَظْلِمُونَ ۝۵۷ بالسکون	خلاد
۴	ورش	بتفہیم اللام وَمَا ظَلَمُونَا وَلَکِنْ کَانُوا أَنفُسَهُمْ بالتوسط یَظْلِمُونَ ۝۵۷ بالسکون	

عدد	ترتیب القراء	القرات مع الضبط فوق والمخالفين تحت	من اندرج
۵	قالون	^{بالنصه} مَا رَزَقْنَكُمْ وَمَا ظَلَمُونَا وَلَكِنْ كَانُوا ^{بالتفريق اللام} أَنْفُسَهُمْ يَظْلِمُونَ ۝٥٤ ^{بالفعل}	مكي
۶	قالون	^{بالتوسط} وَلَكِنْ كَانُوا أَنْفُسَهُمْ يَظْلِمُونَ ۝٥٤ ^{بالفعل}	
۱	قالون	وَأَذَقْنَا ادْخُلُوا هَذِهِ الْقَرْيَةَ فَكُلُوا مِنْهَا ^{بالانطمار} حَيْثُ شِئْتُمْ رَغَدًا ^{بالهمز بالسكون بالغنة} وَأَدْخُلُوا الْبَابَ سُجَّدًا ^{تسوي تسوي اهل صل خلف} وَقُولُوا حِطَّةٌ ^{بالهمز} يَغْفِرْ لَكُمْ خَطِيئَتَكُمْ ^{بجر باقون بصرى اهل صل ورش كسائي} وَسَنَزِيدُ الْمُحْسِنِينَ ۝٥٥ ^{اهل صل}	وجهر ورش
۲	ورش	^{بالتفليل} خَطِيئَتِكُمْ وَسَنَزِيدُ الْمُحْسِنِينَ ۝٥٥ ^{بالسكون}	
۳	دوري بصري	^{بالنون} نَغْفِرْ لَكُمْ خَطِيئَتَكُمْ وَسَنَزِيدُ الْمُحْسِنِينَ ۝٥٥ ^{بالانطمار بالسكون بالفتح بالسكون}	عامم خلاد
	ابو الحارث	^{بالا ماله} خَطِيئَتِكُمْ وَسَنَزِيدُ الْمُحْسِنِينَ ۝٥٥ ^{بالسكون}	دوري كسائي

عدد	ترتيب القراءة	القرات مع الضبط فوق والمخالفين تحت من اندرج
٥	دورى بصرى	بالنون بالادغام يالفتح بالسكون تَغْفِرْ لَكُمْ خَطِيئَتَكُمْ وَسَزِيدُ الْمُحْسِنِينَ ⑤
٦	هشام	بالشَاء بالاظهار بالسكون بالفتح بالسكون تَغْفِرْ لَكُمْ خَطِيئَتَكُمْ وَسَزِيدُ الْمُحْسِنِينَ ⑤
٧	خلف	بالغنة رَعْدًا أَوْ ادْخُلُوا الْبَابَ سُجَّدًا أَوْ قُولُوا حِطَّةً بالنون بالاظهار بالسكون بالفتح بالسكون تَغْفِرْ لَكُمْ خَطِيئَتَكُمْ وَسَزِيدُ الْمُحْسِنِينَ ⑤
٨	قالون	بالهمز بالصله بالغنة سَيِّئُكُمْ رَعْدًا أَوْ ادْخُلُوا الْبَابَ سُجَّدًا أَوْ قُولُوا بالياء بالاظهار بالصله يالفتح بالصله حِطَّةً يَغْفِرْ لَكُمْ خَطِيئَتَكُمْ وَسَزِيدُ الْمُحْسِنِينَ ⑤
٩	يزى	بالنون بالاظهار بالصله بالفتح بالصله تَغْفِرْ لَكُمْ خَطِيئَتَكُمْ وَسَزِيدُ الْمُحْسِنِينَ ⑤
١٠	سوسى	بالادغام بالياء بالسكون بالغنة حَيْثُ سَيِّئُكُمْ رَعْدًا أَوْ ادْخُلُوا الْبَابَ سُجَّدًا بالنون بالادغام بالسكون بالفتح بالسكون وَقُولُوا حِطَّةً يَغْفِرْ لَكُمْ خَطِيئَتَكُمْ وَسَزِيدُ الْمُحْسِنِينَ ⑤

عدد	ترتيب القراءة	القرات مع الضبط فوق والمخالفين تحت	من اندرج
١	قالون	<p>بترقيق اللام بتفخيم الراء لا اشام فَبَدَّلَ الَّذِينَ ظَلَمُوا قَوْلًا غَيْرَ الَّذِي قِيلَ ورش ورش بالاظهار بالسكون لَهُمْ فَأَنْزَلْنَا عَلَى الَّذِينَ ظَلَمُوا رَجْزًا سوسى اهل صل بالتوسط مِّنَ السَّمَاءِ بِمَا كَانُوا يَفْسُقُونَ ٥١ ورش حمزه</p>	دورى - بصرى ابن ذكوان عاصم
٢	خلف	<p>بالطول مِّنَ السَّمَاءِ بِمَا كَانُوا يَفْسُقُونَ ٥١</p>	خلاد
٣	قالون	<p>بالصل قِيلَ لَهُمْ فَأَنْزَلْنَا عَلَى الَّذِينَ ظَلَمُوا بالتوسط رَجْزًا مِّنَ السَّمَاءِ بِمَا كَانُوا يَفْسُقُونَ ٥١</p>	مكى
٤	سوسى	<p>لا اشام بالانغام بالسكون قِيلَ لَهُمْ فَأَنْزَلْنَا عَلَى الَّذِينَ ظَلَمُوا بالتوسط رَجْزًا مِّنَ السَّمَاءِ بِمَا كَانُوا يَفْسُقُونَ ٥١</p>	
٥	هشام	<p>بالاظهار بالسكون قِيلَ لَهُمْ فَأَنْزَلْنَا عَلَى الَّذِينَ ظَلَمُوا بالتوسط رَجْزًا مِّنَ السَّمَاءِ بِمَا كَانُوا يَفْسُقُونَ ٥١</p>	كسائى

عدد	ترتيب القراء	القرات مع الضبط فوق والمخالفين تحت	من اندرج
٢	ورش	<p>بالتغليظ بترقيق السراء لا اشمام بالاظهار بالسكون ظَلَمُوا قَوْلًا غَيْرَ الَّذِي قِيلَ لَهُمْ فَأَنْزَلْنَا عَلَى الَّذِينَ ظَلَمُوا رِجْزًا مِّنَ السَّمَاءِ بِمَا كَانُوا يَفْسُقُونَ ٥٩</p>	
١	قالون	<p>بالفتح بالفتح وَإِذِ اسْتَسْقَىٰ مُوسَىٰ لِقَايَهُ فَقُلْنَا اضْرِبْ بِعَصَاكَ الْحَجَرَ فَانْفَجَرَتْ مِنْهُ اثْنَتَا عَشْرَةَ عَيْنًا قَدْ عَلِمَ كُلُّ أُنَاسٍ مَّشْرَبَهُمْ كُلُوا وَأَشْرَبُوا مِنْ رِّزْقِ اللَّهِ وَلَا تَعْتُوا فِي الْأَرْضِ مُفْسِدِينَ ٦٠</p>	شامى عاصم
٢	ورش	<p>بالنقل فَلَرِضْ مُفْسِدِينَ ٦٠</p>	
٣	قالون	<p>بالعلاء مَشْرَبَهُمْ كُلُوا وَأَشْرَبُوا مِنْ رِّزْقِ اللَّهِ وَلَا تَعْتُوا فِي الْأَرْضِ مُفْسِدِينَ ٦٠</p>	مكى

عدد	ترتيب القراء	القرات مع الضبط فوق والمخالفين تحت	من اندرج
٣	دوى بصرى	<p>مُوسَى لِقَوِيهِ ^{بالتقيل} فَقُلْنَا اضْرِبْ بِعَصَاكَ الْحَجَرَ</p> <p>فَانْفَجَرَتْ مِنْهُ اثْنَتَا عَشْرَةَ عَيْنًا قَدْ عَلِمَ</p> <p>كُلُّ أَنَاسٍ ^{بالسكون} مَشْرَبَهُمْ كُلُوا وَاشْرَبُوا مِنْ رِزْقِ</p> <p>اللَّهِ وَلَا تَعْتُوا فِي الْأَرْضِ مُفْسِدِينَ ⑤</p>	
٥	ورش	<p>وَإِذِ اسْتَسْقَى ^{بالتقيل} مُوسَى لِقَوِيهِ ^{بالتقيل} فَقُلْنَا اضْرِبْ</p> <p>بِعَصَاكَ الْحَجَرَ فَانْفَجَرَتْ مِنْهُ اثْنَتَا عَشْرَةَ</p> <p>عَيْنًا قَدْ عَلِمَ ^{بالسكون} كُلُّ أَنَاسٍ مَشْرَبَهُمْ كُلُوا</p> <p>وَاشْرَبُوا مِنْ رِزْقِ اللَّهِ وَلَا تَعْتُوا فِلْأَرْضِ ^{بالنقل}</p> <p>مُفْسِدِينَ ⑥</p>	
٦	خلف	<p>وَإِذِ اسْتَسْقَى ^{بالامالة} مُوسَى لِقَوِيهِ ^{بالامالة} فَقُلْنَا اضْرِبْ</p> <p>بِعَصَاكَ الْحَجَرَ فَانْفَجَرَتْ مِنْهُ اثْنَتَا عَشْرَةَ</p> <p>عَيْنًا قَدْ عَلِمَ ^{بالصليون} كُلُّ أَنَاسٍ مَشْرَبَهُمْ كُلُوا</p>	

عدد	ترتيب القراءة	القرات مع الضبط فوق والمخالفين تحت	من اندرج
		وَاشْرَبُوا مِنْ رِزْقِ اللَّهِ وَلَا تَعْتُوا فِي الْأَرْضِ مُفْسِدِينَ ⑤	وجه خلاد
٤	خلاد	لَا تَقْلُوا وَلَا تَسْكُوا فِي الْأَرْضِ مُفْسِدِينَ ⑥	كسائي
١	قالون	وَأَذَقْنَا لِمِوْسىٰ أَنْ تَصِيرَ عَلَىٰ طَعَامٍ وَاحِدٍ فَادْعُ لِنَارِكَ يُخْرِجْ لَنَا مِمَّا تُنْبِتُ الْأَرْضُ مِنْ بَقْلِهَا وَقِثَّائِهَا وَفُومِهَا وَعَدَسِهَا وَبَصِلِهَا ①	شامي عاصم
٢	ورش	لَنْ تَصِيرَ عَلَىٰ طَعَامٍ وَاحِدٍ فَادْعُ لِنَارِكَ يُخْرِجْ لَنَا مِمَّا تُنْبِتُ الْأَرْضُ مِنْ بَقْلِهَا وَقِثَّائِهَا وَفُومِهَا وَبَصِلِهَا ②	
٣	ورش	يَمُوسِي لَنْ تَصِيرَ عَلَىٰ طَعَامٍ وَاحِدٍ فَادْعُ	

عدد	ترتيب القراء	القرات مع الضبط فوق والمخالفين تحت	من اندرج
		<p>لَنَارَبَّكَ يُخْرِجُ لَنَا مِمَّا تُثْبِتُ لِرِضٍ مِنْ^{بالتقل}</p> <p>بَقْلِهَا وَقَتَّائِهَا^{بالطول} وَفُومَهَا وَعَدَسِهَا وَ</p> <p>بَصَلِهَا</p>	
٢	دوري بصري	<p>لَنُتَصَبِّرَ عَلَى طَعَامٍ وَاحِدٍ فَادْعُ لَنَارَبَّكَ^{بتفصيل الراء}</p> <p>يُخْرِجُ لَنَا مِمَّا تُثْبِتُ الْأَرْضُ مِنْ بَقْلِهَا^{للاقل ولاسكت}</p> <p>وَقَتَّائِهَا وَفُومَهَا وَعَدَسِهَا وَبَصَلِهَا^{بالتوسط}</p>	سوسي
٥	خلق	<p>يُمُوسِي^{بالامال} لَنُتَصَبِّرَ عَلَى طَعَامٍ وَاحِدٍ فَادْعُ^{بتفصيل الراء}</p> <p>لَنَارَبَّكَ يُخْرِجُ لَنَا مِمَّا تُثْبِتُ الِ^{بلاغته} سَكَةِ اَرْضُ^{بالطول}</p> <p>مِنْ بَقْلِهَا وَقَتَّائِهَا وَفُومَهَا وَعَدَسِهَا وَ</p> <p>بَصَلِهَا</p>	
٦	خلاد	<p>لَنُتَصَبِّرَ عَلَى طَعَامٍ وَاحِدٍ فَادْعُ لَنَارَبَّكَ^{بالغته}</p> <p>يُخْرِجُ لَنَا مِمَّا تُثْبِتُ الِ سَكَةِ اَرْضُ مِنْ</p>	

عدد	ترتیب القراء	القرات مع الضبط فوق والمخالفين تحت	من اندرج
		بِقُلُوبِهَا وَقِيَّتًا بِهَا وَفُومَهَا وَعَدَسِيَهَا بَصَلِهَا ^{يا بطول}	
۷	خلاد	الْأَرْضُ مِنْ بَقْلِهَا وَقِيَّتًا بِهَا وَفُومَهَا وَعَدَسِيَهَا وَبَصَلِهَا ^{لا انقل ولا است يا بطول}	
۸	ابو الخارث	وَقِيَّتًا بِهَا وَفُومَهَا وَعَدَسِيَهَا وَبَصَلِهَا ^{يا توسط}	دوری کسائی
۹	قالون	وَإِذْ قُلْنَا يُمُوسَىٰ لَنْ نَصْبِرَ عَلَىٰ طَعَامِ وَاحِدٍ فَادْعُنَا رَبَّكَ لِيُخْرِجَ لَنَا مِمَّا تُثْبِتُ ^{بالصله بالفتح بتفخيم الراء بالغنة} الْأَرْضُ مِنْ بَقْلِهَا وَقِيَّتًا بِهَا وَفُومَهَا ^{لا انقل ولا است يا توسط} وَعَدَسِيَهَا وَبَصَلِهَا	مکی
۱	قالون	قَالَ أَتَسْتَبْدِلُونَ الَّذِي هُوَ أَدْنَىٰ بِالَّذِي ^{بالفتح} هُوَ خَيْرٌ ^{بجزم الراء وورش حمزه كسائي}	وجه ورش مکی - بصری شامی - عاصم
۲	ورش	أَدْنَىٰ بِالَّذِي هُوَ خَيْرٌ ^{بالتبديل}	

عدد	ترتيب القراءة	القرات مع الضبط فوق والمخالفين تحت	من اندرج
٣	خلف	أَذْنِي بِالَّذِي هُوَ خَيْرٌ ^{بالأنا}	خلاد كسائي
١	قانون	إِهْبِطُوا مَصْرَافَاتٍ لَكُمْ مَا سَأَلْتُمْ وَضُرِبَتْ ^{بالسكون} عَلَيْهِمُ الذِّلَّةُ وَالْمَسْكَنَةُ وَبَاءَ ^{بالسكون} وَبَغَضِبِ ^{بكره الله بضم الميم} مِّنَ اللَّهِ ^{بكره الله بضم الميم}	شامي عاصم
٢	ورش	وَبَاءَ ^{بالطول بالتقصير}	(على آخره)
٣	ورش	وَبَاءَ ^{بالطول بالتوسط}	(على آخره)
٤	ورش	وَبَاءَ ^{بالطول بالتوسط}	(على آخره)
٥	دوري بصري	عَلَيْهِمُ الذِّلَّةُ وَالْمَسْكَنَةُ وَبَاءَ ^{بالوسط} وَبَغَضِبِ ^{بكره الله بضم الميم} مِّنَ اللَّهِ	سوسي
٦	خلف	عَلَيْهِمُ الذِّلَّةُ وَالْمَسْكَنَةُ وَبَاءَ ^{بالطول} وَبَغَضِبِ ^{بكره الله بضم الميم} مِّنَ اللَّهِ	خلاد

عدد	ترتيب القراء	القرات مع الضبط فوق والمخالفين تحت	من اندرج
٤	ابو الحارث	وَبَاءٌ وَبِغَضٍ مِّنَ اللَّهِ ^{بالتوسط}	دوري كسائي
٨	قالون	فَإِنَّ لَّكُمْ مَّا سَأَلْتُمْ ^{بالصل} وَضَرَبْتَ عَلَيْهِمُ الدِّلَّةُ ^{بالتوسط} وَالْمُسْكَنَةُ ^{بالتوسط} وَبَاءٌ وَبِغَضٍ مِّنَ اللَّهِ ^{بالتوسط}	مكي
١	قالون	ذَلِكَ بِأَنَّهُمْ كَانُوا يَكْفُرُونَ ^{بالقصر} بِآيَاتِ ^{بالقصر} اللَّهِ وَيَقْتُلُونَ النَّبِيِّينَ ^{بالقصر} بغيرِ الْحَقِّ ^{بالقصر} ذَلِكَ بِمَا عَصَوْا ^{بالقصر} وَكَانُوا يَعْتَدُونَ ^{بالقصر} ٥١	
٢	ورش	النَّبِيِّينَ ^{بالطول} (الى آخره)	
٣	دوري بصري	النَّبِيِّينَ ^{بالادغام} (الى آخره)	سوسي شامي - عاصم همزة - كسائي
٢	ورش	بِآيَاتِ اللَّهِ وَيَقْتُلُونَ النَّبِيِّينَ ^{بالتوسط} بغيرِ الْحَقِّ ^{بالتوسط} ذَلِكَ بِمَا عَصَوْا ^{بالتوسط} وَكَانُوا يَعْتَدُونَ ^{بالتوسط} ٥١	

عدد	ترتيب القراءة	القرات مع الضبط فوق والمخالفين تحت	من اندرج
		وَلَا هُمْ يَحْزَنُونَ ^{بالصلة} ٢٦	
٣	قالون	فَلَهُمْ أَجْرُهُمْ عِنْدَ رَبِّهِمْ ^{بالصلة} وَلَا خَوْفٌ عَلَيْهِمْ ^{بالصلة} وَلَا هُمْ يَحْزَنُونَ ^{بالصلة} ٢٧	
٢	بزي	وَالصَّابِرِينَ ^{بالهمز} مَنْ آمَنَ ^{لأنقل} بِاللهِ ^{ولا سكنت} وَالْيَوْمِ ^{بالقمر} الْآخِرِ ^{لأنقل} وَعَمِلَ صَالِحًا فَلَهُمْ أَجْرُهُمْ عِنْدَ رَبِّهِمْ ^{بالصلة} وَلَا خَوْفٌ عَلَيْهِمْ ^{بالصلة} وَلَا هُمْ يَحْزَنُونَ ^{بالصلة} ٢٨	قنبل
٥	هشام	فَلَهُمْ أَجْرُهُمْ عِنْدَ رَبِّهِمْ ^{بالسكون} وَلَا خَوْفٌ عَلَيْهِمْ ^{بالسكون} وَلَا هُمْ يَحْزَنُونَ ^{بالسكون} ٢٩	ابن ذكوان عاصم
٦	ورث	وَالنَّاصِرِينَ ^{بالثقل} وَالصَّابِرِينَ ^{بغير الهمز} مَنْ آمَنَ ^{نقل مع القمر} بِاللهِ ^{بالسكون} وَالْيَوْمِ ^{نقل مع القمر} الْآخِرِ ^{بالسكون} وَعَمِلَ صَالِحًا فَلَهُمْ أَجْرُهُمْ ^{بالسكون} عِنْدَ رَبِّهِمْ ^{بالسكون} وَلَا خَوْفٌ عَلَيْهِمْ ^{بالسكون} وَلَا هُمْ يَحْزَنُونَ ^{بالسكون} ٣٠	

عدد	ترتیب القراء	القرات مع الضبط فوق والمخالفين تحت	من اندرج
۷	دوری بصری	<p>بِالْأَمَانَةِ بِالْهَمْزِ لَا تَقْلِدُوا وَلَا سَكْتٌ مَعَ الْقَصْرِ وَالنَّصْرَةِ وَالصَّابِرِينَ مَنْ أَمَنَ بِاللَّهِ وَ لَا تَقْلِدُوا وَلَا سَكْتٌ الْيَوْمِ الْآخِرِ وَعَمِلَ صَالِحًا فَلَهُمْ أَجْرُهُمْ بِالسَّكُونِ بِالسَّكُونِ بِالسَّكُونِ عِنْدَ رَبِّهِمْ وَلَا خَوْفٌ عَلَيْهِمْ وَلَا هُمْ يَحْزَنُونَ ﴿٣٦﴾</p>	سوسی کسائی
۸	خلاد	<p>بِغَمِّ الْهَاءِ بِالسَّكُونِ بِالسَّكُونِ وَلَا خَوْفٌ عَلَيْهِمْ وَلَا هُمْ يَحْزَنُونَ ﴿٣٦﴾</p>	
۹	خلف	<p>بِالْقَصْرِ بِالسَّكُونِ لَا سَكْتٌ وَالْيَوْمِ الْآخِرِ سَكْتٌ أَعْمِلْ صَالِحًا فَلَهُمْ بِالسَّكُونِ بِالسَّكُونِ بِغَمِّ الْهَاءِ بِالسَّكُونِ بِالسَّكُونِ أَجْرُهُمْ عِنْدَ رَبِّهِمْ وَلَا خَوْفٌ عَلَيْهِمْ وَلَا هُمْ يَحْزَنُونَ ﴿٣٧﴾</p>	خلاد
۱۰	خلف	<p>بِالْقَصْرِ بِالسَّكُونِ مَنْ سَكْتٌ أَمَنَ بِاللَّهِ وَالْيَوْمِ الْآخِرِ سَكْتٌ بِالسَّكُونِ بِالسَّكُونِ عَمِلَ صَالِحًا فَلَهُمْ سَكْتٌ أَجْرُهُمْ عِنْدَ بِالسَّكُونِ بِغَمِّ الْهَاءِ بِالسَّكُونِ بِالسَّكُونِ رَبِّهِمْ وَلَا خَوْفٌ عَلَيْهِمْ وَلَا هُمْ يَحْزَنُونَ ﴿٣٨﴾</p>	
۱۱	ورش	<p>بِالتَّوَسُّطِ بِالتَّهْقِيلِ آمَنُوا وَالَّذِينَ هَادُوا وَالنَّصَارَى</p>	

عدد	ترتیب القراء	القرات مع الضبط فوق والمخالفين تحت	من اندرج
		<p>ليغير الهمز نقل و بالتوسط نقل و بالتوسط</p> <p>وَالصَّابِينَ مِنْ مَنْ يَدْعُو يَدْعُو يَدْعُو يَدْعُو</p> <p>صله مع الطول بالسكون بالسكون</p> <p>عَمِلَ صَالِحًا فَلَهُمْ أَجْرُهُمْ عِنْدَ رَبِّهِمْ وَلَا</p> <p>يَكْسِرُ الهماء بالسكون بالسكون</p> <p>خَوْفٌ عَلَيْهِمْ وَلَا هُمْ يَحْزَنُونَ ﴿١٦﴾</p>	
۱۲	ورش	<p>بالطويل بالثقل</p> <p>أَمَنُوا وَالَّذِينَ هَادُوا وَالنَّصَارَىٰ وَ</p> <p>حذف الهمز نقل مع الطول نقل مع الطول</p> <p>الصَّابِينَ مِنْ مَنْ يَدْعُو يَدْعُو يَدْعُو يَدْعُو</p> <p>صله مع الطول بالسكون بالسكون</p> <p>صَالِحًا فَلَهُمْ أَجْرُهُمْ عِنْدَ رَبِّهِمْ وَلَا خَوْفٌ</p> <p>يَكْسِرُ الهماء بالسكون بالسكون</p> <p>عَلَيْهِمْ وَلَا هُمْ يَحْزَنُونَ ﴿١٧﴾</p>	
۱	قالون	<p>لا نقل ولا سكت بالسكون</p> <p>وَإِذْ أَخَذْنَا مِيثَاقَكُمْ وَرَفَعْنَا فَوْقَكُمُ الطُّورَ</p> <p>ولاش خلف وجه قالون مكي</p> <p>يَا لَقَمْر بالقصر بالسكون بالفتح بلا اشباع</p> <p>خُذُوا مَا آتَيْنَاكُمْ بِقُوَّةٍ وَادْكُرُوا مَا فِيهِ</p> <p>الهمزة ورش اهل صله خلف مكي</p> <p>بالسكون</p> <p>لَعَلَّكُمْ تَتَّقُونَ ﴿١٨﴾</p>	وجه دوري بهري سوسي
۲	قالون	<p>بالتوسط بالقصر بالسكون بالفتح بلا اشباع</p> <p>خُذُوا مَا آتَيْنَاكُمْ بِقُوَّةٍ وَادْكُرُوا مَا فِيهِ</p>	بصري شامي عاصم

عدد	ترتيب القراءة	القرات مع الضبط فوق والمخالفين تحت	من اندرج
		^{بالسكون} لَعَلَّكُمْ تَتَّقُونَ ﴿٦٣﴾	كسائي
٣	خلف	^{بالطول بالقطر بالسكون بدعته بلا اشباع} خُذُوا مَا آتَيْنَاكُمْ بِقُوَّةٍ وَادْكُرُوا مَا فِيهِ ^{بالسكون} لَعَلَّكُمْ تَتَّقُونَ ﴿٦٣﴾	
٤	خلاد	^{بالغنة} بِقُوَّةٍ وَادْكُرُوا مَا فِيهِ لَعَلَّكُمْ تَتَّقُونَ ﴿٦٣﴾ ^{لا اشباع بالسكون}	
٥	قالون	^{بالضم} مِثْقَاكُمْ وَرَفَعْنَا فَوْقَكُمُ الطُّورَ خُذُوا مَا ^{بالفتح بالضملا بالغنة لا اشباع بالضملا} آتَيْنَاكُمْ بِقُوَّةٍ وَادْكُرُوا مَا فِيهِ لَعَلَّكُمْ تَتَّقُونَ ﴿٦٣﴾	
٦	بزي	^{بالا شباع بالصللا} مَا فِيهِ لَعَلَّكُمْ تَتَّقُونَ ﴿٦٣﴾	قنبل
٧	قالون	^{بالنوسط بالفتح بالصللا بالغنة لا اشباع} خُذُوا مَا آتَيْنَاكُمْ بِقُوَّةٍ وَادْكُرُوا مَا فِيهِ ^{بالصللا} لَعَلَّكُمْ تَتَّقُونَ ﴿٦٣﴾	
٨	ورث	^{بالنقل بالسكون} وَادْخُلْنَا مِثْقَاكُمْ وَرَفَعْنَا فَوْقَكُمُ الطُّورَ	

عدد	ترتیب القراء	القرات مع الضبط فوق والمخالفين تحت	من اندرج
		<p>بالطول بالقصر بالسكون بالفتحة لا اشارة</p> <p>خُذُوا مَّا آتَيْنَاكُمْ بِقُوَّةٍ وَّ اذْكُرُوا مَا فِيهِ</p> <p>بالسكون</p> <p>لَعَلَّكُمْ تَتَّقُونَ ﴿٩٣﴾</p>	
۹	ورش	<p>بالطول بالتوسط بالسكون بالفتحة لا اشارة بالسكون</p> <p>مَّا آتَيْنَاكُمْ بِقُوَّةٍ وَّ اذْكُرُوا مَا فِيهِ لَعَلَّكُمْ</p> <p>تَتَّقُونَ ﴿٩٣﴾</p>	
۱۰	ورش	<p>بالطول بالسكون بالفتحة لا اشارة بالسكون</p> <p>مَّا آتَيْنَاكُمْ بِقُوَّةٍ وَّ اذْكُرُوا مَا فِيهِ لَعَلَّكُمْ</p> <p>تَتَّقُونَ ﴿٩٣﴾</p>	
۱۱	خلف	<p>بالسكون</p> <p>وَ اذْكُرْ اَخَذْنَا مِيثَاقَكُمْ وَ رَفَعْنَا فَوْقَكُمُ</p> <p>بالطول بالقصر بالسكون بالفتحة</p> <p>الطُّورَ خُذُوا مَّا آتَيْنَاكُمْ بِقُوَّةٍ وَّ اذْكُرُوا مَا</p> <p>لا اشارة بالسكون</p> <p>فِيهِ لَعَلَّكُمْ تَتَّقُونَ ﴿٩٣﴾</p>	
۱	قانون	<p>بالسكون بلا الودغام</p> <p>ثُمَّ تَوَلَّيْتُمْ مِّنْ بَعْدِ ذَلِكَ فَلَوْلَا فَضْلُ اللَّهِ</p> <p>وجه قانون مكي</p> <p>وَجْه قانون مكي</p> <p>بالسكون</p> <p>عَلَيْكُمْ وَرَحْمَتُهُ لَكُنْتُمْ مِنَ الْخٰسِرِينَ ﴿٩٤﴾</p> <p>وجه قانون مكي</p>	<p>ورش</p> <p>دوری بصری</p> <p>شامی - عاصم</p> <p>همزة - کسائی</p>

عدد	ترتيب القراء	القرات مع الضبط فوق والمخالفين تحت	من اندرج
٢	سوى	^{بالواو غام} مِّنْ بَعْدِ ذَلِكَ ^{بالسكون} فَلَوْلَا فَضْلُ اللَّهِ عَلَيْكُمْ وَرَحْمَتُهُ لَكُنْتُمْ مِنَ الْخَسِرِينَ ﴿٢٢﴾	
٣	قالون	^{بالضمة} ثُمَّ تَوَلَّيْتُمْ ^{بالواو غام} مِّنْ بَعْدِ ذَلِكَ ^{بالضمة} فَلَوْلَا فَضْلُ اللَّهِ عَلَيْكُمْ ^{بالضمة} وَرَحْمَتُهُ ^{بالضمة} لَكُنْتُمْ مِنَ الْخَسِرِينَ ﴿٢٣﴾	مكى
١	قالون	^{بالسكون} وَلَقَدْ عَلِمْتُمُ الَّذِينَ اعْتَدَوْا مِنكُمْ فِي السَّبْتِ ^{بالضمة} فَقُلْنَا لَهُمْ كُونُوا قِرَدَةً خَاسِئِينَ ﴿٢٤﴾	بصري - شامى عامم كسائى
٢	خاف	^{بفتح الهمزة} خَاسِئِينَ ﴿٢٥﴾	خلاد
٣	خلف	^{حذف همزة} خَاسِئِينَ ﴿٢٥﴾	خلاد
٢	ورش	^{بفتح الهمزة} قِرَدَةً خَاسِئِينَ ﴿٢٥﴾	
٥	قالون	^{بالضمة} مِّنْكُمْ فِي السَّبْتِ ^{بالضمة} فَقُلْنَا لَهُمْ ^{بالضمة} كُونُوا قِرَدَةً ^{بفتح الهمزة} خَاسِئِينَ ﴿٢٥﴾	مكى

عدد	ترتيب القراء	القرات مع الضبط فوق والمخالفين تحت	من اندرج
١	قالون	فَجَعَلْنَاهَا نَكَالًا لِّمَا بَيْنَ يَدَيْهَا وَمَا خَلْفَهَا وَمَوْعِظَةً لِّلْمُتَّقِينَ ١١	ورش - مكي بصري - شامي عاصم - حمزة كسائي
١	قالون	وَاذْ قَالَ مُوسَىٰ لِقَوْمِهِ إِنَّ اللَّهَ يَأْمُرُكُمْ أَنْ تَذْبَحُوا بَقَرَةً قَالُوا أَتَتَّخِذُنَا هُزُءًا قَالَ أَعُوذُ بِاللَّهِ أَنْ أَكُونَ مِنَ الْجَاهِلِينَ ١٢	بالفتح بالقصر بالهمز بضم بالسكون لا سكنت ورش بصري حمزة كسائي اهل مد ورش سوسي بصري اهل مكة بضم الزاي مع الهمز خفت بالقصر اهل مد لا نقل ولا سكنت ورش خلف
٢	قالون	يَأْمُرُكُمْ أَنْ تَذْبَحُوا بَقَرَةً قَالُوا أَتَتَّخِذُنَا هُزُءًا قَالَ أَعُوذُ بِاللَّهِ أَنْ أَكُونَ مِنَ الْجَاهِلِينَ ١٣	بالهمز بضم الراء بالفتحة مع القصر بالقصر بالهمز بضم لا نقل ولا سكنت مكي
٣	قالون	لِقَوْمِهِ إِنَّ اللَّهَ يَأْمُرُكُمْ أَنْ تَذْبَحُوا بَقَرَةً قَالُوا أَتَتَّخِذُنَا هُزُءًا قَالَ أَعُوذُ بِاللَّهِ أَنْ أَكُونَ مِنَ الْجَاهِلِينَ ١٤	بالقصر بالهمز بضم الراء بالسكون لا سكنت بالقصر بالهمز بضم لا نقل شامي شعبيه

عدد	ترتیب القراء	القرات مع الضبط فوق والمخالفين تحت	من اندرج
۳	حفص	<p>بضم الزاى و يا ااد لا نقلا ولا سكت</p> <p>هَزُوا ط قَالَ اَعُوذُ بِاللّٰهِ اَنْ اَكُوْنَ مِنَ الْجُهْلِيْنَ ۝۶۴</p>	
۵	قالون	<p>بالهمز بضم الراء صلح مع التوسط بالهمز الزاى بالمر لا نقلا ولا سكت</p> <p>يَا مُرْكَمُ اَنْ تَذُبْحُوا بَقْرَةً ط قَالُوا اَتَتَّخِذُنَا هَزْءًا ط قَالَ اَعُوذُ بِاللّٰهِ اَنْ اَكُوْنَ مِنَ الْجُهْلِيْنَ ۝۶۴</p>	
۶	ورش	<p>بالطول بالالف بضم الراء صلح مع الطول بضم الزاى بالهمز</p> <p>لِقَوْمِهِ اِنَّ اللّٰهَ يَأْمُرُكُمْ اَنْ تَذُبْحُوا بَقْرَةً ط قَالُوا اَتَتَّخِذُنَا هَزْءًا ط قَالَ اَعُوذُ بِاللّٰهِ اَنْ اَكُوْنَ مِنَ الْجُهْلِيْنَ ۝۶۴</p>	
۷	ورش	<p>بالثقل بالالف بضم الراء صلح مع الطول بالهمز</p> <p>مُوسَى لِقَوْمِهِ اِنَّ اللّٰهَ يَأْمُرُكُمْ اَنْ تَذُبْحُوا بَقْرَةً ط قَالُوا اَتَتَّخِذُنَا هَزْءًا ط قَالَ اَعُوذُ بِاللّٰهِ اَنْ اَكُوْنَ مِنَ الْجُهْلِيْنَ ۝۶۴</p>	
۸	دورى بصرى	<p>بالقصر بالهمز بالسكون الزاى بالسكون</p> <p>لِقَوْمِهِ اِنَّ اللّٰهَ يَأْمُرُكُمْ اَنْ تَذُبْحُوا بَقْرَةً ط</p>	

عدد	ترتيب القراء	القرات مع الضبط فوق والمخالفين تحت	من اندرج
		<p>بالقصر ^{بضم الزاي بالهمز} ^{لا تعلق} ^{ولا سكنت} قَالُوا اتَّخِذْنَا هُزْءًا قَالِ اعُوذُ بِاللّٰهِ اَنْ اَكُوْنَ مِنَ الْجَاهِلِيْنَ ۝٢٤</p>	
٩	دورى بصرى	<p>بالهمز باختلاس الراء بالسكون لا تعلق ولا سكنت بالقصر ^{بضم الزاي بالهمز} ^{لا تعلق ولا سكنت} يَا مُرْكُمُ اَنْ تَذُبْحُوا بَقْرَةً قَالُوا اتَّخِذْنَا هُزْءًا قَالِ اعُوذُ بِاللّٰهِ اَنْ اَكُوْنَ مِنَ الْجَاهِلِيْنَ ۝٢٤</p>	
١٠	سوسى	<p>بالالف بالسكون الراء بالسكون بالقصر ^{بضم الزاي بالهمز} ^{لا تعلق ولا سكنت} يَا مُرْكُمُ اَنْ تَذُبْحُوا بَقْرَةً قَالُوا اتَّخِذْنَا هُزْءًا قَالِ اعُوذُ بِاللّٰهِ اَنْ اَكُوْنَ مِنَ الْجَاهِلِيْنَ ۝٢٤</p>	
١١	دورى بصرى	<p>بالهمز باختلاس الراء بالسكون بالمتوسط ^{بضم الزاي بالهمز} ^{بالتوسط} ^{لا تعلق} لِقَوْمِهِ اِنَّ اللّٰهَ يَامُرْكُمُ اَنْ تَذُبْحُوا بَقْرَةً ط قَالُوا اتَّخِذْنَا هُزْءًا قَالِ اعُوذُ بِاللّٰهِ اَنْ اَكُوْنَ مِنَ الْجَاهِلِيْنَ ۝٢٤</p>	
١٢	دورى بصرى	<p>بالهمز باختلاس الراء بالسكون بالمتوسط يَا مُرْكُمُ اَنْ تَذُبْحُوا بَقْرَةً ط قَالُوا اتَّخِذْنَا</p>	

عدد	ترتيب القراء	القرات مع الضبط فوق والمخالفين تحت	من اندرج
		بضم الزاي بالهمز هَزْءٌ ا قَالَ اَعُوْذُ بِاللّٰهِ اَنْ اَكُوْنَ مِنَ الْجُهْلِيْنَ ٥٤ لا نقل ولا سكنت	
١٣	خلف	بالا ماله بالطول مُوسَى لِقَوْمِهِ اِنَّ اللّٰهَ يَأْمُرُكُمْ اَنْ تَذْبَحُوا بَقْرَةً قَالُوا اَتَتَّخِذُ نَاهُزَةً ا قَالَ اَعُوْذُ بِاللّٰهِ اَنْ اَكُوْنَ مِنَ الْجُهْلِيْنَ ٥٤ بالهمز بضم الراء بالسكون لا سكنت بالسكون الزاي بالهمز	خلاد
١٤	خلف	بالهمز بضم الراء بالسكون الزاي بالهمز يَأْمُرُكُمْ سَكْتَةً اَنْ تَذْبَحُوا بَقْرَةً قَالُوا اَتَتَّخِذُ نَاهُزَةً ا قَالَ اَعُوْذُ بِاللّٰهِ اَنْ اَكُوْنَ مِنَ الْجُهْلِيْنَ ٥٤ بالطول سكتة	
١٥	ابو الحارث	بالهمز بضم الراء بالسكون بالتوسط لِقَوْمِهِ اِنَّ اللّٰهَ يَأْمُرُكُمْ اَنْ تَذْبَحُوا بَقْرَةً قَالُوا اَتَتَّخِذُ نَاهُزَةً ا قَالَ اَعُوْذُ بِاللّٰهِ اَنْ اَكُوْنَ مِنَ الْجُهْلِيْنَ ٥٤ بضم الزاي بالهمز بالتوسط لا نقل ولا سكنت	دوري كسائي
١	قالون	قَالُوا اَدْعُ لَنَا رَبَّكَ يَبِّينْ لَنَا مَا هِيَ قَالَا	

عدد	ترتيب القراء	القرات مع الضبط فوق والمخالفين تحت	من اندرج
		<p>بالغنة بتفخيم الراء ^{٩٨} إِنَّهُ يَقُولُ إِنَّهَا بَقَرَةٌ لَا فَارِضٌ وَلَا بَكْرَةٌ ^{٩٨} عَوَانٌ بَيْنَ ذَلِكَ فَاَفْعَلُوا مَا تُؤْمَرُونَ</p> <p>بالحمز ^{٩٨} عَوَانٌ بَيْنَ ذَلِكَ فَاَفْعَلُوا مَا تُؤْمَرُونَ</p> <p>درش ^{٩٨} عَوَانٌ بَيْنَ ذَلِكَ فَاَفْعَلُوا مَا تُؤْمَرُونَ</p>	<p>مكي دوري بصرى شامى عاصم كسائى</p>
٢	سوسى	<p>بالواؤ ^{٩٨} مَا تُؤْمَرُونَ</p>	خلاد
٣	ورش	<p>بترقيق الراء ^{٩٨} وَلَا يَكْرَهُ عَوَانٌ بَيْنَ ذَلِكَ فَاَفْعَلُوا مَا ^{٩٨} تُؤْمَرُونَ</p>	
٤	خلف	<p>بالغنة بتفخيم الراء ^{٩٨} لَا فَارِضٌ وَلَا يَكْرَهُ عَوَانٌ بَيْنَ ذَلِكَ فَاَفْعَلُوا ^{٩٨} مَا تُؤْمَرُونَ</p>	
١	قالون	<p>بالتوسط ^{٩٩} قَالُوا ادْعُ لَنَا رَبَّكَ يُبَيِّنْ لَنَا مَا لَوْنُهَا ^{٩٩} قَالَ إِنَّهُ يَقُولُ إِنَّهَا بَقَرَةٌ صَفْرَاءٌ فَاقِعَةٌ ^{٩٩} لَوْنُهَا تَسُرُّ النُّظُرِينَ</p>	<p>مكي بصرى شامى عاصم كسائى</p>
٢	ورش	<p>بالطول ^{٩٩} صَفْرَاءٌ فَاقِعَةٌ لَوْنُهَا تَسُرُّ النُّظُرِينَ</p>	حمزه

عدد	ترتیب القراء	القرات مع الضبط فوق والمخالفين تحت	من اندرج
۱	قانون	<p>بالقصر قَالُوا ادْعُ لَنَا رَبَّكَ يُبَيِّنْ لَنَا مَا هِيَ إِنَّ ابن مد بالفتح بالتوسط الْبَقَرَتَشْبَهَ عَلَيْنَا وَإِنَّا إِن شَاءَ اللَّهُ لَمُهْتَدُونَ ابن ذكوان حمزه ورش حمزه</p>	مکی سوسی وجه دوری بصری
۲	قانون	<p>بالتوسط بالفتح بالتوسط وَإِنَّا إِن شَاءَ اللَّهُ لَمُهْتَدُونَ ۝</p>	دوری بصری هشتم - عاصم کسانی
۳	ابن ذکوان	<p>بالامال بالتوسط شَرَعَ اللَّهُ لَمُْهْتَدُونَ ۝</p>	
۴	ورش	<p>بالطول بالفتح بالطول وَإِنَّا إِن شَاءَ اللَّهُ لَمُهْتَدُونَ ۝</p>	
۵	خلف	<p>بالامال بالطول شَرَعَ اللَّهُ لَمُْهْتَدُونَ ۝</p>	خلاد
۱	قانون	<p>بفتح الراء لا نقل قَالَ إِنَّهُ يَقُولُ إِنَّهَا بَقَرَةٌ لَا ذَلُولَ تُثِيرُ ورش ورش ولا سكت الْأَرْضَ وَلَا تَسْقِي الْحَرْثَ مُسَلَّمَةٌ لَا شِيَةَ حمزه لا نقل ولا سكت بالقصر بالهمز فِيهَا قَالُوا لَنْ جِئْتُ بِالْحَقِّ فَدَبَعُوهَا وَمَا ورش حمزه تثنية ورش سوسی كَادُوا يَفْعَلُونَ ۝</p>	مکی دوری بصری شامی عاصم وجه خلاد کسانی

عدد	ترتيب القراء	القرات مع الضبط فوق والمخالفين تحت	من اندرج
٢	سوسى	جِئْتُ بِالْحَقِّ فَذَبْخُوهَا وَمَا كَاذُوا يَفْعَلُونَ ^{بالياء}	
٣	خلف	اَلْ سَكْتِ اَرْضَ وَلَا تَسْقِ الْحَرْثَ مُسَلِّمَةً لَا شَيْءَ فِيهَا قَالُوا اَلْ سَكْتِ ^{بالهمز} ثُنَّ جِئْتُ بِالْحَقِّ فَذَبْخُوهَا وَمَا كَاذُوا يَفْعَلُونَ ^{١٠}	خلاد
٣	ورش	تُثِيرُ الْأَرْضَ وَلَا تَسْقِ الْحَرْثَ مُسَلِّمَةً لَا شَيْءَ فِيهَا قَالَ لَنْ ^{بترقيق الراء بالنقل بالنقل مع القصر}	
٥	ورش	قَالَ لَنْ ^{نقل مع التوسط}	(الى آخره)
٦	ورش	قَالَ لَنْ جِئْتُ بِالْحَقِّ فَذَبْخُوهَا وَمَا كَاذُوا يَفْعَلُونَ ^{نقل مع الطول بالهمز} ^{١١}	
١	قالون	وَإِذْ قَتَلْتُمْ نَفْسًا فَادْرَأْتُمْ فِيهَا وَاللَّهُ مُخْرِجٌ مَّا كُنْتُمْ تَكْتُمُونَ ^{بالهمز سوسى بالسكون وجه قالون مكى}	ورش دورى بصرى شامى - عاصم همزة - كسائى
٢	سوسى	فَاذْرَأْتُمْ فِيهَا وَاللَّهُ مُخْرِجٌ مَّا كُنْتُمْ ^{بالايف بالسكون}	

عدد	ترتيب القراء	القرات مع الضبط فوق والمخالفين تحت	من اندرج
		تَكْتُمُونَ ﴿٤٠﴾	
٣	قانون	وَإِذْ قَتَلْتُمْ نَفْسًا قَدْ رَضِيتُمْ فِيهَا وَاللَّهُ مُخْرِجٌ مَّا كُنْتُمْ تَكْتُمُونَ ﴿٤١﴾	مكي
١	قانون	فَقُلْنَا اضْرِبْهُ بَوًّا بِبَعْضِهَا كَذَلِكَ يُحْيِي اللَّهُ الْمَوْتَى وَيُرِيكُمْ آيَاتِهِ لَعَلَّكُمْ تَعْقِلُونَ ﴿٤٢﴾	شامي عاصم
٢	قانون	وَيُرِيكُمْ آيَاتِهِ لَعَلَّكُمْ تَعْقِلُونَ ﴿٤٣﴾	
٣	قانون	وَيُرِيكُمْ آيَاتِهِ لَعَلَّكُمْ تَعْقِلُونَ ﴿٤٤﴾	
٤	ورش	وَيُرِيكُمْ آيَاتِهِ لَعَلَّكُمْ تَعْقِلُونَ ﴿٤٥﴾	
٥	ورش	وَيُرِيكُمْ آيَاتِهِ لَعَلَّكُمْ تَعْقِلُونَ ﴿٤٦﴾	
٦	ورش	وَيُرِيكُمْ آيَاتِهِ لَعَلَّكُمْ تَعْقِلُونَ ﴿٤٧﴾	
٧	ورش	الْمَوْتَى وَيُرِيكُمْ آيَاتِهِ (الى آخره)	
٨	ورش	آيَاتِهِ لَعَلَّكُمْ تَعْقِلُونَ ﴿٤٨﴾	
٩	ورش	آيَاتِهِ لَعَلَّكُمْ تَعْقِلُونَ ﴿٤٩﴾	

عدد	ترتيب القراء	القرات مع الضبط فوق والمخالفين تحت	من اندرج
١٠	دورى بصرى	بالسكون بالقصر وَيُرِيكُمْ آيَاتِهِ لَعَلَّكُمْ تَعْقِلُونَ ٥٠	سوسى
١١	خلف	بالامالة لا سكت بالقصر بالسكون الْمَوْتِ وَيُرِيكُمْ آيَاتِهِ لَعَلَّكُمْ تَعْقِلُونَ ٥١	خلاد
١٢	وجه خلف	بالقصر بالسكون وَيُرِيكُمْ سَكَةً آيَاتِهِ لَعَلَّكُمْ تَعْقِلُونَ ٥٢	
١٣	بزى	بالاشباع فَقُلْنَا اضْرِبُوهُ بِبَعْضِهَا كَذَلِكَ يُحْيِي اللَّهُ بِالفتح بالصله بالقصر بالصله الْمَوْتِ وَيُرِيكُمْ آيَاتِهِ لَعَلَّكُمْ تَعْقِلُونَ ٥٣	قنبل
١	قانون	بالسكون لا ادغام بالسكون الهاء ثُمَّ قَسَتْ قُلُوبُكُمْ مِّنْ بَعْدِ ذَلِكَ فَهِيَ وجه قانون سوسى وجه قانون لَا تَقْلُ وَلَا سَكْتَ بِالغنة كَالْحِجَارَةِ أَوْ أَشَدُّ قَسْوَةً وَإِنَّ مِنَ الْحِجَارَةِ ورش خلف لَا تَقْلُ وَلَا سَكْتَ لَهَا يَتْفَجَّرُ مِنْهُ الْأَنْهَارُ ٥٤ حمزة ورش	دورى بصرى كسائى
٢	ورش	بكسر الهاء بالنقل بالغنة فَهِيَ كَالْحِجَارَةِ أَوْ أَشَدُّ قَسْوَةً وَإِنَّ مِنَ بالنقل الْحِجَارَةِ لَهَا يَتْفَجَّرُ مِنْهُ الْأَنْهَارُ ٥٥	
٣	هشام	لَا تَقْلُ وَلَا سَكْتَ بِالغنة أَوْ أَشَدُّ قَسْوَةً وَإِنَّ مِنَ الْحِجَارَةِ لَهَا يَتْفَجَّرُ مِنْهُ	

عدد	ترتيب القراء	القرات مع الضبط فوق والمخالفين تحت	من اندرج
		^{ولا سكت} الْأَنْهَرُ ^{٩١ ط}	ابن ذكوان عاصم
٣	خلاد	^{بالنقل} مِنْهُ لَنْهَرُ ^{٩١ ط}	
٥	خلاد	أَلْ سَكْتَةُ أَنْهَرُ ^{٩١ ط}	
٦	خلف	^{بلاغنة} قَسْوَةٌ وَإِنَّ مِنَ الْحِجَارَةِ لَمَا يَتَفَجَّرُ مِنْهُ لَنْهَرُ ^{٩١ ط}	
٧	خلف	^{للاغنة} أَوْ سَكْتَةُ أَشَدُّ قَسْوَةً وَإِنَّ مِنَ الْحِجَارَةِ لَمَا يَتَفَجَّرُ مِنْهُ أَلْ سَكْتَةُ أَنْهَرُ ^{٩١ ط}	
٨	سوسي	^{بالادغام} ^{بالسكون الهاء} ^{لأنقل ولا سكت} مِّنْ بَعْدِ ذَلِكَ فَهِيَ كَالْحِجَارَةِ أَوْ أَشَدُّ ^{بالغنة} ^{لأنقل ولا سكت} قَسْوَةٌ وَإِنَّ مِنَ الْحِجَارَةِ لَمَا يَتَفَجَّرُ مِنْهُ الْأَنْهَرُ ^{٩١ ط}	
٩	قالون	^{بالصل} ^{بالادغام} ^{بالسكون الهاء} قُلُوبِكُمْ مِّنْ بَعْدِ ذَلِكَ فَهِيَ كَالْحِجَارَةِ ^{لأنقل ولا سكت} ^{بالغنة} ^{لأنقل} أَوْ أَشَدُّ قَسْوَةً وَإِنَّ مِنَ الْحِجَارَةِ لَمَا يَتَفَجَّرُ مِنْهُ الْأَنْهَرُ ^{٩١ ط}	
١٠	بزي	^{بكسر الهاء} ^{لأنقل ولا سكت} ^{بالغنة} فَهِيَ كَالْحِجَارَةِ أَوْ أَشَدُّ قَسْوَةً وَإِنَّ مِنَ	

عدد	ترتيب القراء	القرات مع الضبط فوق والمخالفين تحت	من اندرج
		لأنه لا است الْحَجَّارَةُ لِمَا يَتَفَجَّرُ مِنْهُ الْأَنْهَارُ	قنبل
١	قانون	بالتوسط وَأَنَّ مِنْهَا لَمَّا يَشَقُّ فَيَخْرُجُ مِنْهُ الْمَاءُ ورث حمزه وَأَنَّ مِنْهَا لَمَّا يَهْبِطُ مِنْ خَشْيَةِ اللَّهِ وَمَا اللَّهُ بِغَافِلٍ عَمَّا يَعْمَلُونَ ﴿٥٠﴾ بالتاء	بصري شامي عاصم كسائي
٢	بزي	بالباء عَمَّا يَعْمَلُونَ ﴿٥٠﴾	قنبل
٣	ورث	بالتوسط مِنْهُ الْمَاءُ وَإِنَّ مِنْهَا لَمَّا يَهْبِطُ مِنْ خَشْيَةِ بالتاء اللَّهُ وَمَا اللَّهُ بِغَافِلٍ عَمَّا يَعْمَلُونَ ﴿٥٠﴾	حمزه
١	قانون	بالفتح بالهمز أَفَتَطْبَعُونَ أَنْ يُؤْمِنُوا لَكُمْ وَقَدْ كَانَ خلف ورث سوسى اهل صله بأسكون فَرِيقٌ مِنْهُمْ يَسْمَعُونَ كَلَامَ اللَّهِ ثُمَّ اهل صله يُحَرِّفُونَهُ مِنْ بَعْدِ مَا عَقَلُوهُ وَهُمْ يَعْلَمُونَ لا اشباع بأسكون مكي وجه قانون مكي	دوري بصري شامي عاصم خلاد كسائي

عدد	ترتيب القراء	القرات مع الضبط فوق والمخالفين تحت	من اندرج
٢	قانون	<p>لَكُمْ وَقَدْ كَانَ فَرِيقٌ مِنْهُمْ يَسْمَعُونَ^{بالصله}</p> <p>كَلَامَ اللَّهِ ثُمَّ يُحَرِّفُونَهُ مِنْ بَعْدِ مَا عَقَلُوهُ^{لا اشباع}</p> <p>وَهُمْ يَعْلَمُونَ^{بالصله} ٥</p>	
٣	بزي	<p>مَا عَقَلُوهُ وَهُمْ يَعْلَمُونَ^{بالا اشباع بالصله} ٥</p>	قنبل
٤	ورش	<p>أَنْ يَوْمَئِذٍ يَوْمِئِذٍ لَكُمْ وَقَدْ كَانَ فَرِيقٌ مِنْهُمْ^{بالغنة بالواو بالسكون}</p> <p>يَسْمَعُونَ كَلَامَ اللَّهِ ثُمَّ يُحَرِّفُونَهُ مِنْ بَعْدِ^{بالسكون}</p> <p>مَا عَقَلُوهُ وَهُمْ يَعْلَمُونَ^{لا اشباع بالسكون} ٥</p>	سوسى
٥	خلف	<p>أَنْ يَوْمَئِذٍ يَوْمِئِذٍ لَكُمْ وَقَدْ كَانَ فَرِيقٌ مِنْهُمْ^{بالغنة بالهمزة بالسكون}</p> <p>يَسْمَعُونَ كَلَامَ اللَّهِ ثُمَّ يُحَرِّفُونَهُ مِنْ بَعْدِ^{بالسكون}</p> <p>مَا عَقَلُوهُ وَهُمْ يَعْلَمُونَ^{لا اشباع بالسكون} ٥</p>	
١	قانون	<p>وَإِذْ يَقُولُ الَّذِينَ آمَنُوا قَالُوا آمَنَّا وَإِذَا خَلَا^{بالقصر بالقصر}</p> <p>تَشْيِيتُ وَرَشْ^{تشييت ورش} اهل مدتشيت ورش</p>	

عدد	ترتيب القراء	القرات مع الضبط فوق والمخالفين تحت	من اندرج
		<p>بِأَسْكُونِ وَلَا تَكُنْ بِأَقْصَرِ بِأَسْكُونِ</p> <p>بَعْضُهُمْ إِلَى بَعْضٍ قَالُوا اتَّخَذَ تَوْنُهُمْ بِهَا</p> <p>أَهْلُ مَدِّ خَلْفَ أَهْلُ مَدِّ أَهْلُ مَدِّ</p> <p>فَتَمَّ اللَّهُ عَلَيْكُمْ لِيَحَاجُّوكُمْ بِهِ عِنْدَ رَبِّكُمْ</p> <p>أَهْلُ مَدِّ أَهْلُ مَدِّ أَهْلُ مَدِّ</p> <p>أَفَلَا تَعْقِلُونَ ﴿٥٠﴾</p> <p>خَلْفَ لَا سَكْتِ</p>	وجهر دوري بصري - سوسى
٢	قالون	<p>بِأَقْصَرِ بِأَقْصَرِ بِأَقْصَرِ</p> <p>بَعْضُهُمْ إِلَى بَعْضٍ قَالُوا اتَّخَذَ تَوْنُهُمْ بِهَا</p> <p>بِأَصْلِهِ بِأَصْلِهِ بِأَصْلِهِ</p> <p>فَتَمَّ اللَّهُ عَلَيْكُمْ لِيَحَاجُّوكُمْ بِهِ عِنْدَ رَبِّكُمْ</p> <p>أَفَلَا تَعْقِلُونَ ﴿٥٠﴾</p>	مكى
٣	قالون	<p>بِأَقْصَرِ بِأَقْصَرِ بِأَقْصَرِ</p> <p>قَالُوا أَمَّا إِذَا خَلَا بَعْضُهُمْ إِلَى بَعْضٍ قَالُوا</p> <p>بِأَسْكُونِ بِأَسْكُونِ بِأَسْكُونِ</p> <p>اتَّخَذَ تَوْنُهُمْ بِهَا فَتَمَّ اللَّهُ عَلَيْكُمْ لِيَحَاجُّوكُمْ</p> <p>بِأَسْكُونِ</p> <p>بِهِ عِنْدَ رَبِّكُمْ أَفَلَا تَعْقِلُونَ ﴿٥١﴾</p>	
٢	قالون	<p>بِأَقْصَرِ بِأَقْصَرِ بِأَقْصَرِ</p> <p>بَعْضُهُمْ إِلَى بَعْضٍ قَالُوا اتَّخَذَ تَوْنُهُمْ بِهَا</p> <p>بِأَصْلِهِ بِأَصْلِهِ بِأَصْلِهِ</p> <p>فَتَمَّ اللَّهُ عَلَيْكُمْ لِيَحَاجُّوكُمْ بِهِ عِنْدَ رَبِّكُمْ</p>	

عدد	ترتيب القراء	القرات مع الضبط فوق والمخالفين تحت من اندرج
		أَفَلَا تَعْقِلُونَ ﴿٥٦﴾
٥	ورش	<p> ^{بالطول} قَالُوا أَمَّا ^{بالقصر} وَإِذَا ^{صدح الطول} أَخْلَا ^{بالطول} بَعْضُهُمْ ^{بالسكون} إِلَى ^{بالسكون} بَعْضٍ ^{بالسكون} قَالُوا ^{بالسكون} أَلَمْ نَحْذَرُكُمْ ^{بالسكون} بِمَا ^{بالسكون} فَتَمَّ ^{بالسكون} اللَّهُ ^{بالسكون} عَلَيْكُمْ ^{بالسكون} لِيَحْجُوكُمْ ^{بالسكون} بِهِ ^{بالسكون} عِنْدَ رَبِّكُمْ ^{بالسكون} أَفَلَا تَعْقِلُونَ ﴿٥٧﴾ </p>
٦	خلف	<p> ^{بالسكون} بَعْضُهُمْ ^{بالسكون} إِلَى ^{بالسكون} بَعْضٍ ^{بالسكون} قَالُوا أَلَمْ نَحْذَرُكُمْ ^{بالسكون} بِمَا ^{بالسكون} فَتَمَّ ^{بالسكون} اللَّهُ ^{بالسكون} عَلَيْكُمْ ^{بالسكون} لِيَحْجُوكُمْ ^{بالسكون} بِهِ ^{بالسكون} عِنْدَ رَبِّكُمْ ^{بالسكون} أَفَلَا تَعْقِلُونَ ﴿٥٨﴾ </p>
٧	وجه خلف	<p> ^{بالسكون} بَعْضُهُمْ ^{بالسكون} سَكَنَ ^{بالسكون} إِلَى ^{بالسكون} بَعْضٍ ^{بالسكون} قَالُوا أَلَمْ نَحْذَرُكُمْ ^{بالسكون} بِمَا ^{بالسكون} فَتَمَّ ^{بالسكون} اللَّهُ ^{بالسكون} عَلَيْكُمْ ^{بالسكون} لِيَحْجُوكُمْ ^{بالسكون} بِهِ ^{بالسكون} عِنْدَ رَبِّكُمْ ^{بالسكون} سَكَنَ ^{بالسكون} أَفَلَا تَعْقِلُونَ ﴿٥٩﴾ </p>
٨	ورش	<p> ^{بالطول} أَمَّنُوا ^{بالطول} قَالُوا ^{بالطول} أَمَّنَا ^{بالطول} </p>
٩	ورش	<p> ^{بالطول} أَمَّنُوا ^{بالطول} قَالُوا ^{بالطول} أَمَّنَا ^{بالطول} وَإِذَا ^{بالطول} أَخْلَا ^{بالطول} بَعْضُهُمْ ^{بالطول} إِلَى ^{بالطول} بَعْضٍ ^{بالطول} </p>

عدد	ترتيب القراء	القرات مع الضبط فوق والمخالفين تحت من اندرج
		<p> ^{بالطول} قَالُوا اتَّخَذَ ^{باسكون} ثُوْنَهُمْ ^{باسكون} بِمَا فَعَمَ اللَّهُ عَلَيْكُمْ ^{بالطول} لِيَحْجُوْكُمْ بِهِ عِنْدَ رَبِّكُمْ أَفَلَا تَعْقِلُونَ ٥٠ </p>
١	قالون	<p> ^{بالاظهار} أَوْ لَا يَعْلَمُونَ أَنَّ اللَّهَ يَعْلَمُ مَا يُسِرُّونَ وَمَا ^{بتفخيم الراء} يُعْلِنُونَ ٥١ ^{سوسي} </p>
٢	ورش	<p> ^{بتفخيم الراء} مَا يُسِرُّونَ وَمَا يُعْلِنُونَ ٥١ </p>
٣	سوسي	<p> ^{بالادغام} يَعْلَمُ مَا يُسِرُّونَ وَمَا يُعْلِنُونَ ٥١ ^{بتفخيم الراء} </p>
١	قالون	<p> ^{باسكون لاسكت} وَمِنْهُمْ أُمِّيُونَ لَا يَعْلَمُونَ الْكِتَابَ إِلَّا ^{بالقصر} ^{ابل مد} ^{باسكون لاسكت} أَمَانِي وَإِنْ هُمْ إِلَّا يَظُنُّونَ ٥٢ </p>
٢	قالون	<p> ^{بالوسط} إِلَّا أَمَانِي وَإِنْ هُمْ إِلَّا يَظُنُّونَ ٥٢ ^{باسكون} </p>
٣	خلف	<p> ^{بالطول} إِلَّا أَمَانِي وَإِنْ هُمْ إِلَّا يَظُنُّونَ ٥٢ ^{لا سكت} </p>
٣	قالون	<p> ^{بالقصر} وَمِنْهُمْ أُمِّيُونَ لَا يَعْلَمُونَ الْكِتَابَ إِلَّا ^{بالقصر} ^{بالقصر} ^{بالقصر} أَمَانِي وَإِنْ هُمْ إِلَّا يَظُنُّونَ ٥٢ </p>

عدد	ترتيب القراءة	القرات مع الضبط فوق والمخالفين تحت	من اندرج
٥	قالون	^{صلح مع التوسط} ^{بالتوسط} مِنْهُمْ أَمِيُّونَ لَا يَعْلَمُونَ الْكِتَابَ إِلَّا أَمَانِيَّ ^{صلح مع التوسط} وَأَنَّ هُمْ إِلَّا يَظُنُّونَ ٥	
٦	ورش	^{صلح مع الطول} ^{بالتوسط} مِنْهُمْ أَمِيُّونَ لَا يَعْلَمُونَ الْكِتَابَ إِلَّا أَمَانِيَّ ^{صلح مع الطول} وَأَنَّ هُمْ إِلَّا يَظُنُّونَ ٥	
٤	خلف	^{بالتوسط} وَمِنْهُمْ سَكَّةٌ أَمِيُّونَ لَا يَعْلَمُونَ الْكِتَابَ إِلَّا أَمَانِيَّ وَأَنَّ هُمْ سَكَّةٌ إِلَّا يَظُنُّونَ ٥	
١	قالون	^{بلا ادغام} فَوَيْلٌ لِلَّذِينَ يَكْتُبُونَ الْكِتَابَ بِأَيْدِيهِمْ ٥	ورش - دوري بصري - مكي شامي - عاصم حمزة - كسائي
٢	سوسي	^{بلا ادغام} الْكِتَابَ بِأَيْدِيهِمْ ٥	
١	قالون	^{بالسكون} ثُمَّ يَقُولُونَ هَذَا مِنْ عِنْدِ اللَّهِ لِيُشْتَرَوْا بِهِ ^{بالسكون} ثَمَنًا قَلِيلًا فَوَيْلٌ لَهُمْ مِمَّا كَتَبَتْ أَيْدِيهِمْ ^{بالسكون} وَوَيْلٌ لَهُمْ مِمَّا يَكْسِبُونَ ٥	بصري شامي عاصم خلاد وجه خلف كسائي

عدد	ترتیب القراء	القرات مع الضبط فوق والمخالفين تحت	من اندرج
۲	ورش	^{بالنقل} كَتَبَتْ اَيْدِيْهِمْ وَوَيْلٌ لَهُمْ مِّمَّا يَكْسِبُوْنَ ^{باسكون} ٩٠	
۳	خلف	^{باسكون} كَتَبَتْ سَكْتَةً اَيْدِيْهِمْ وَوَيْلٌ لَهُمْ مِّمَّا يَكْسِبُوْنَ ^{باسكون} ٩٠	
۴	قانون	^{بالصله} لَهُمْ مِّمَّا كَتَبَتْ اَيْدِيْهِمْ وَوَيْلٌ لَهُمْ مِّمَّا يَكْسِبُوْنَ ^{بالنقل ولاسكت} ٩٠ ^{بالصله}	مکی
۱۱	قانون	^{بالنقل ولاسكت} وَقَالُوا لَنْ تَمْسَنَا النَّارُ اِلَّا اَيَّامًا مَّعْدُوْدَةً ^{بالنقل ولاسكت} ^{بالنقل ولاسكت} قُلْ اَتَّخَذُ ثُمَّ عِنْدَ اللّٰهِ عَهْدًا اَفَلَنْ يُخْلِفَ ^{بالنقل ولاسكت} ^{بالنقل ولاسكت} اللّٰهُ عَهْدًا اَمْ تَقُولُوْنَ عَلٰى اللّٰهِ مَا لَا تَعْلَمُوْنَ ^{بالنقل ولاسكت} ٨٠	وجه دوری بصری سوسی
۲	قانون	^{بالنقل ولاسكت} قُلْ اَتَّخَذُ ثُمَّ عِنْدَ اللّٰهِ عَهْدًا اَفَلَنْ يُخْلِفَ ^{بالنقل ولاسكت} ^{بالنقل ولاسكت} اللّٰهُ عَهْدًا اَمْ تَقُولُوْنَ عَلٰى اللّٰهِ مَا لَا تَعْلَمُوْنَ ^{بالنقل ولاسكت} ٨٠	
۳	بزی	^{بالنقل ولاسكت} قُلْ اَتَّخَذُ ثُمَّ عِنْدَ اللّٰهِ عَهْدًا اَفَلَنْ يُخْلِفَ ^{بالنقل ولاسكت}	

عدد	ترتيب القراء	القرات مع الضبط فوق والمخالفين تحت	من اندرج
		<p>بالقصر الله عَهْدًا أَمْ تَقُولُونَ عَلَى اللَّهِ مَا لَا تَعْلَمُونَ ﴿٨٠﴾</p>	قنبل
٣	قانون	<p>بالنقل ولا سكنت بالادغام بالسكون إِلَّا آيَاتًا مَّعْدُودَةً ۚ قُلْ أَتَّخَذُ ثُمَّ عِنْدَ بالنقل الله عَهْدًا أَفَلَنْ يُخْلِفَ اللَّهُ عَهْدَكُمْ أَمْ بالنقل تَقُولُونَ عَلَى اللَّهِ مَا لَا تَعْلَمُونَ ﴿٨٠﴾</p>	وجيه دوري بصري شامي شعبي كسائي
٥	قانون	<p>بالنقل ولا سكنت بالادغام بالصله قُلْ أَتَّخَذُ ثُمَّ عِنْدَ اللَّهِ عَهْدًا أَفَلَنْ يُخْلِفَ بالنقل الله عَهْدَكُمْ أَمْ تَقُولُونَ عَلَى اللَّهِ مَا لَا بالنقل تَعْلَمُونَ ﴿٨٠﴾</p>	
٦	حفص	<p>بالنقل ولا سكنت بالادغام بالسكون قُلْ أَتَّخَذُ ثُمَّ عِنْدَ اللَّهِ عَهْدًا أَفَلَنْ يُخْلِفَ بالنقل الله عَهْدَكُمْ أَمْ تَقُولُونَ عَلَى اللَّهِ مَا لَا بالنقل تَعْلَمُونَ ﴿٨٠﴾</p>	
٧	ورش	<p>بالنقل ولا سكنت بالادغام بالسكون إِلَّا آيَاتًا مَّعْدُودَةً ۚ قُلْ أَتَّخَذُ ثُمَّ عِنْدَ بالنقل الله عَهْدًا أَفَلَنْ يُخْلِفَ اللَّهُ عَهْدَكُمْ أَمْ بالنقل تَقُولُونَ عَلَى اللَّهِ مَا لَا تَعْلَمُونَ ﴿٨٠﴾</p>	

عدد	ترتيب القراء	القرات مع الضبط فوق والمخالفين تحت	من اندرج
٣	ورش	بالمج ^{بالمطول بالتوسط} خَطِيئَتُهُ (الى آخره)	
٥	ورش	بالمج ^{بالمطول بالمطول} خَطِيئَتُهُ (الى آخره)	
٦	بزي	بالتوسط بالتوحيد بالتوسط بالفتح بالصلة خَطِيئَتُهُ فَأُولَئِكَ أَصْحَابُ النَّارِ هُمْ فِيهَا خُلِدُوا ①	قبيل
٧	هشام	بالسكون هُمْ فِيهَا خُلِدُوا ①	ابن ذكوان عامم
٨	دوري بصري	بالامالة بالسكون الشَّيْءِ هُمْ فِيهَا خُلِدُوا ①	سوسي
٩	ورش	بالتقيل بالثقليل بالمعجم بالمطول بالفتح بَلْ مَن كَسَبَ سَيِّئَةً وَأَحَاطَتْ بِهِ خَطِيئَتُهُ فَأُولَئِكَ أَصْحَابُ النَّارِ هُمْ فِيهَا خُلِدُوا ①	
١٠	ورش	بالمج ^{بالمطول بالتوسط} خَطِيئَتُهُ (الى آخره)	
١١	ورش	بالمج ^{بالمطول بالمطول} خَطِيئَتُهُ (الى آخره)	
١٢	خلف	بالامالة بالاعنة بالتوحيد بالمطول بَلْ مَن كَسَبَ سَيِّئَةً وَأَحَاطَتْ بِهِ خَطِيئَتُهُ فَأُولَئِكَ أَصْحَابُ النَّارِ هُمْ فِيهَا خُلِدُوا ①	

۵	ورث	<p>بالطول بالطول آمَنُوا وَعَمِلُوا الصَّالِحَاتِ أُولَٰئِكَ أَصْحَابُ الْجَنَّةِ بالسكون هُمْ فِيهَا خَالِدُونَ</p>	
۱	قالون	<p>بالنقل، بلاسكت بالقصر بالتوسط بلاادغام وَإِذْ أَخَذْنَا مِيثَاقَ بَنِي إِسْرَءِيلَ لَا بالتاء تَعْبُدُونَ إِلَّا اللَّهَ تَعَالَى</p>	وحدودری بصری
۲	بزی	<p>بالباء لَا يَعْْبُدُونَ إِلَّا اللَّهَ تَعَالَى</p>	قبل
۳	سوی	<p>بالقصر بالتوسط بلاادغام بالتاء بَنِي إِسْرَءِيلَ لَا تَعْبُدُونَ إِلَّا اللَّهَ تَعَالَى</p>	
۴	وحدوقالون	<p>بالتوسط بالتوسط بلاادغام بالباء بَنِي إِسْرَءِيلَ لَا يَعْْبُدُونَ إِلَّا اللَّهَ تَعَالَى</p>	وحدودری بصری شامی عام
۵	ابوالحارث	<p>بالباء لَا يَعْْبُدُونَ إِلَّا اللَّهَ تَعَالَى</p>	دوری کسائی
۶	خلف	<p>بالطول بالطول بلاادغام بالتاء بَنِي إِسْرَءِيلَ لَا تَعْبُدُونَ إِلَّا اللَّهَ تَعَالَى</p>	خلاد
۷	ورث	<p>بالنقل بالتوسط بالتوسط بلاادغام وَإِذْ أَخَذْنَا مِيثَاقَ بَنِي إِسْرَءِيلَ لَا بالتاء تَعْبُدُونَ إِلَّا اللَّهَ تَعَالَى</p>	
۸	وحدوقلف	<p>بالسكت بالتوسط بالتوسط بلاادغام وَإِذْ أَخَذْنَا مِيثَاقَ بَنِي إِسْرَءِيلَ لَا بالباء يَعْبُدُونَ إِلَّا اللَّهَ تَعَالَى</p>	

۹	خلف	بلاغه بالاماله بالاماله إِحْسَانًا وَذِي الْقُرْبَىٰ وَالْيَتَامَىٰ وَالْمَسْكِينِ بفتح بفتح الحاء والسين بلاغه بفتح وَقُولُوا لِلنَّاسِ حَسَنًا وَ أَقِيمُوا الصَّلَاةَ بالقصر وَأْتُوا الزَّكَاةَ ۖ
۱	قالون	بالسكون بالسكون بالسكون ثُمَّ تَوَلَّيْتُمْ إِلَّا قَلِيلًا مِّنْكُمْ وَأَنْتُمْ مُّعْرِضُونَ
۲	وجه قالون	صلح القصر بالصله بالصله ثُمَّ تَوَلَّيْتُمْ إِلَّا قَلِيلًا مِّنْكُمْ وَأَنْتُمْ مُّعْرِضُونَ
۳	وجه قالون	صلح التوسط بالصله بالصله ثُمَّ تَوَلَّيْتُمْ إِلَّا قَلِيلًا مِّنْكُمْ وَأَنْتُمْ مُّعْرِضُونَ
۴	ورث	صلح الطول بالسكون بالسكون ثُمَّ تَوَلَّيْتُمْ إِلَّا قَلِيلًا مِّنْكُمْ وَأَنْتُمْ مُّعْرِضُونَ
۵	وجه خلف	سكته بالسكون بالسكون ثُمَّ تَوَلَّيْتُمْ إِلَّا قَلِيلًا مِّنْكُمْ وَأَنْتُمْ مُّعْرِضُونَ
۱	قالون	بلا نقل بلا سكت بالسكون بالتوسط بالسكون وَإِذْ أَخَذْنَا مِيثَاقَكُمْ لَا تَسْفِكُونَ دِمَاءَكُمْ وَلَا تُخْرِجُونَ بفتح بالسكون أَنْفُسَكُمْ مِّنْ دِيَارِكُمْ ثُمَّ أَقْرَرْتُمْ وَأَنْتُمْ تَشْهَدُونَ
۲	دوري بصرى	بالاماله بالسكون بالسكون بالسكون مِّنْ دِيَارِكُمْ ثُمَّ أَقْرَرْتُمْ وَأَنْتُمْ تَشْهَدُونَ
۳	خلف	بالطول بالسكون بالسكون بفتح دِمَاءَكُمْ وَلَا تُخْرِجُونَ أَنْفُسَكُمْ مِّنْ دِيَارِكُمْ

بصرى شامى عامم
وجه خلف خلاد كسائى

كسى

شامى عامم
ابو الحارث

سوى، دورى كسائى

خلاد

	بِالسَّكُونِ بِالسَّكُونِ بِالسَّكُونِ ثُمَّ أَقْرَضْتُمْ وَأَنْتُمْ تَشْهَدُونَ		
٣	وَجِبَالُونَ بِالصَّلَةِ بِالتَّوَسُّطِ بِالصَّلَةِ مِثْلًا قَوْمٌ لَا تَسْفِكُونَ دِمَاءَكُمْ وَلَا تُخْرِجُونَ بِالصَّلَةِ بِالْفَتْحِ بِالصَّلَةِ بِالصَّلَةِ أَنْفُسَكُمْ مِنْ دِيَارِكُمْ ثُمَّ أَقْرَضْتُمْ وَأَنْتُمْ تَشْهَدُونَ	كَمْ	
٥	وَرِش بِالنَّقْلِ بِالسَّكُونِ وَإِذَا اخْتَلَفْنَا فِي مِثَالِكُمُ لَا تَسْفِكُونَ دِمَاءَكُمْ بِالسَّكُونِ بِالتَّقْلِيلِ بِالسَّكُونِ وَلَا تُخْرِجُونَ أَنْفُسَكُمْ مِنْ دِيَارِكُمْ ثُمَّ أَقْرَضْتُمْ بِالسَّكُونِ وَأَنْتُمْ تَشْهَدُونَ		
٦	وَجِبَ خَلْفَ بِالسَّكْتِ بِالسَّكُونِ وَإِذَا اخْتَلَفْنَا فِي مِثَالِكُمُ لَا تَسْفِكُونَ دِمَاءَكُمْ بِالسَّكُونِ بِالْفَتْحِ بِالسَّكُونِ وَلَا تُخْرِجُونَ أَنْفُسَكُمْ مِنْ دِيَارِكُمْ ثُمَّ أَقْرَضْتُمْ بِالسَّكُونِ وَأَنْتُمْ تَشْهَدُونَ		
١	قَالُونَ بِالسَّكُونِ بِالْقَصْرِ بِالتَّوَسُّطِ ثُمَّ أَنْتُمْ هُمْ لَآءِ تَقْتُلُونَ أَنْفُسَكُمْ وَتُخْرِجُونَ بِالسَّكُونِ بِالْفَتْحِ بِالسَّكُونِ بِشَدِيدِ الظَّاءِ بِكِسْرِ الْهَاءِ - بِالسَّكُونِ فَرِيقًا مِنْكُمْ مِنْ دِيَارِهِمْ تَظْهَرُونَ عَلَيْهِمْ بِالنَّقْلِ وَلَا سَكْتٍ بِالْإِثْمِ وَالْعُدْوَانِ		

۲	وجه دوری بصری	بالا مالہ بالسکون بتشدید الظاء بکسر الباء - بالسکون بلا نقل ولا سکت مَنْ دِیَیْهِمْ تَظْهَرُونَ عَلَیْهِمْ بِالْإِثْمِ وَالْعُدْوَانِ	سوی
۳	وجه قائلون	بالتوسط بالسکون هُوَ لَا تَفْتُلُونَ أَنْفُسَكُمْ وَتُخْرِجُونَ فَرِیقًا بالسکون بالفتح بالسکون بتشدید الظاء بکسر الباء - بالسکون مِنْكُمْ مَنْ دِیَیْهِمْ تَظْهَرُونَ عَلَیْهِمْ بلا نقل ولا سکت بِالْإِثْمِ وَالْعُدْوَانِ	شامی
۴	شعبه	بالتخفیف بکسر الباء - بالسکون بلا نقل ولا سکت تَظْهَرُونَ عَلَیْهِمْ بِالْإِثْمِ وَالْعُدْوَانِ	حفص، ابوالجاریث
۵	وجه دوری بصری	بالا مالہ بالسکون بتشدید الظاء بکسر الباء - بالسکون بلا نقل ولا سکت مَنْ دِیَیْهِمْ تَظْهَرُونَ عَلَیْهِمْ بِالْإِثْمِ وَالْعُدْوَانِ	
۶	دوری کسائی	بالتخفیف بکسر الباء - بالسکون بلا نقل ولا سکت تَظْهَرُونَ عَلَیْهِمْ بِالْإِثْمِ وَالْعُدْوَانِ	
۷	ورش	بالطول بالسکون هُوَ لَا تَفْتُلُونَ أَنْفُسَكُمْ وَتُخْرِجُونَ فَرِیقًا بالسکون بالتخفیف بالسکون بتشدید الظاء بکسر الباء - بالسکون مِنْكُمْ مَنْ دِیَیْهِمْ تَظْهَرُونَ عَلَیْهِمْ بالتقلیل بالسکون بِإِثْمِ وَالْعُدْوَانِ	

٨	خلف	بفتح بالسكون بالتحفيف بضم الحاء بالسكون بالسكت مِنْ دِيَارِهِمْ تَظْهَرُونَ عَلَيْهِمْ بِالْإِثْمِ وَالْعُدْوَانِ	خلاد
٩	وجه خلاد	بلا سكت بِالْإِثْمِ وَالْعُدْوَانِ	
١٠	وجه قالون	بالصله بالقصر بالتوسط بالصله أَنْتُمْ هَؤُلَاءِ تَقْتُلُونَ أَنْفُسَكُمْ وَتُخْرِجُونَ فَرِيقًا مِّنْكُمْ مِّن دِيَارِهِمْ تَظْهَرُونَ عَلَيْهِمْ بِالْإِثْمِ وَالْعُدْوَانِ	سكى
١١	وجه قالون	بالتوسط بالتوسط بالصله بالصله هَؤُلَاءِ تَقْتُلُونَ أَنْفُسَكُمْ وَتُخْرِجُونَ فَرِيقًا مِّنْكُمْ مِّن دِيَارِهِمْ تَظْهَرُونَ عَلَيْهِمْ بِالْإِثْمِ وَالْعُدْوَانِ	
١	قالون	بالغنة بالهز بالسكون بلا سكت بضم الهز بفتح السين مع الالف بضم التاء بفتح الفاء مع الالف وَأِنْ يَأْتُواكُمْ أُسْرَى تَفْدُوهُمْ وَهُوَ مُحَرَّمٌ عَلَيْكُمْ إِخْرَاجُهُمْ	
٢	شعبه	بضم الهاء بالسكون بلا سكت بتخفيف الراء وَهُوَ مُحَرَّمٌ عَلَيْكُمْ إِخْرَاجُهُمْ	حفص

۳	ہشام	بفتح التاء واسكان الفاء بالسكون بضم الهاء بالسكون بلاسكت تَفْدُوهُمْ وَ هُوَ مُحَرَّمٌ عَلَيْكُمْ بفتح التاء بضم الهاء اِخْرَاجُهُمْ	ابن ذکوان
۴	دوری بصری	بضم الهمزة بالامالة بفتح التاء واسكان الفاء بالسكون باسكان الهاء اُسْرَے تَفْدُوهُمْ وَ هُوَ مُحَرَّمٌ بفتح التاء بضم الهاء عَلَيْكُمْ اِخْرَاجُهُمْ	
۵	ابو الحارث	بضم التاء وفتح الفاء مع الالف بالسكون باسكان الهاء تَفْدُوهُمْ وَ هُوَ مُحَرَّمٌ بفتح التاء بضم الهاء عَلَيْكُمْ اِخْرَاجُهُمْ	دوری کسائی
۶	خلاد	بفتح الهمزة واسكان السين بالامالة بفتح التاء واسكان الفاء بالسكون بضم الهاء اُسْرَے تَفْدُوهُمْ وَ هُوَ مُحَرَّمٌ عَلَيْكُمْ اِخْرَاجُهُمْ بفتح التاء بضم الهاء	
۷	وجه قالون	بالهمزة بالصلة مع القصر بضم الهمزة بفتح السين بالفتح مع الالف بضم التاء وفتح الفاء مع الالف يَا تَوَكُّمُ اُسْرَے تَفْدُوهُمْ وَ هُوَ مُحَرَّمٌ عَلَيْكُمْ اِخْرَاجُهُمْ بفتح التاء بضم الهاء بالصلة مع القصر بفتح السين بالفتح مع الالف بضم التاء وفتح الفاء مع الالف	
۸	بزی	بفتح التاء واسكان الفاء بالصلة بضم الهاء بالصلة تَفْدُوهُمْ وَ هُوَ مُحَرَّمٌ عَلَيْكُمْ بفتح التاء بضم الهاء اِخْرَاجُهُمْ	قنبل

کلی شای	<p>بالمزہ صلح التوسط بضم المز، بفتح السين مع الالف بالفتح</p> <p>يَا تُؤَكِّمُ أَسْرَى</p> <p>بضم التاء وفتح الفاء مع الالف بالصلح بآسكان الهاء بضم التوسط</p> <p>تَفْدُوهُمْ وَهُوَ مُحَرَّمٌ عَلَيْكُمْ</p> <p>بالتخميم</p> <p>إِخْرَاجُهُمْ</p>	وجه قالون	۹
	<p>بالالف صلح الطول بضم المز وفتح السين مع الالف بالتقليل</p> <p>يَا تُؤَكِّمُ أَسْرَى</p> <p>بضم التاء وفتح الفاء مع الالف بالسكون بضم الهاء بضم الطول</p> <p>تَفْدُوهُمْ وَهُوَ مُحَرَّمٌ عَلَيْكُمْ</p> <p>بترقيق الراء</p> <p>إِخْرَاجُهُمْ</p>	درش	۱۰
	<p>بالالف بالسكون بلاسكت بضم المز وفتح السين مع الالف بالامال</p> <p>يَا تُؤَكِّمُ أَسْرَى</p> <p>بفتح التاء واسبان الفاء بالسكون بآسكان الهاء بالسكون</p> <p>تَفْدُوهُمْ وَهُوَ مُحَرَّمٌ عَلَيْكُمْ</p> <p>بفتح الراء</p> <p>إِخْرَاجُهُمْ</p>	سوی	۱۱
	<p>بلاغنه بالمز بالسكون بلاسكت بفتح المز واسبان السين بالامال</p> <p>وَإِنْ يَأْتُوكُمْ أَسْرَى</p> <p>بفتح التاء واسبان الفاء بالسكون بضم الهاء</p> <p>تَفْدُوهُمْ وَهُوَ مُحَرَّمٌ</p> <p>بلاسكت بفتح الراء</p> <p>عَلَيْكُمْ إِخْرَاجُهُمْ</p>	خلف	۱۲

۱۳	وجہ خلف	بالہمز بالست بفتح الهمزة واسكان السين بالامالہ بفتح التاء واسكان الفاء بالسكون يَأْتُوْكُمْ أَسْرَے تَفْدُوْهُمْ بضم الباء بالست بتخفيف الراء وَهُوَ مُحَرَّمٌ عَلَيْكُمْ إِخْرَاجُهُمْ
۱	قالون	بالہمز أَفْتَوْا مِنْوْنَ يَبْعُضُ الْكُتُبِ وَتَكْفُرُوْنَ يَبْعُضُ بالتوسط بالغنة بالسكون بلاست فَمَا جَزَاءُ مَنْ يَفْعَلُ ذَلِكَ مِنْكُمْ إِلَّا خِزْيٌ فِي بفتح الْحَيَاةِ الدُّنْيَا
۲	دوری بصری	بالتقلیل الدُّنْيَا
۳	ابوالحارث	بالامالہ الدُّنْيَا
۴	وجہ خلف	بالطول بلاغنة بالسكون بلاست فَمَا جَزَاءُ مَنْ يَفْعَلُ ذَلِكَ مِنْكُمْ إِلَّا خِزْيٌ فِي بالامالہ الْحَيَاةِ الدُّنْيَا
۵	وجہ خلف	بالست بالامالہ مِنْكُمْ إِلَّا خِزْيٌ فِي الْحَيَاةِ الدُّنْيَا
۶	خلاد	بالغنة مَنْ يَفْعَلُ ذَلِكَ مِنْكُمْ إِلَّا خِزْيٌ فِي الْحَيَاةِ بالامالہ الدُّنْيَا

۷	ورث	<p>بِالْوَادِّ أَفْتَوْ مُنُونٌ بِبَعْضِ الْكِتَابِ وَتَكْفُرُونَ بِبَعْضٍ بِالطَّوْلِ بِالْغَنَةِ فَمَا جَزَاءُ مَنْ يَفْعَلُ ذَلِكَ مِنْكُمْ إِلَّا خِزْيٌ فِي بِالْفَتْحِ الْحَيَاةِ الدُّنْيَا</p>
۸	وجه ورث	<p>بِالتَّقْصِيلِ الدُّنْيَا</p>
۹	سوی	<p>بِالتَّوَسُّطِ بِالْغَنَةِ فَمَا جَزَاءُ مَنْ يَفْعَلُ ذَلِكَ مِنْكُمْ إِلَّا خِزْيٌ فِي بِالتَّقْصِيلِ الْحَيَاةِ الدُّنْيَا</p>
۱	قالون	<p>بِالْقَصْرِ وَيَوْمَ الْقِيَمَةِ يُرَدُّونَ إِلَى أَشَدِّ الْعَذَابِ وَمَا اللَّهُ بِالْيَاءِ بِغَافِلٍ عَمَّا يَعْمَلُونَ</p>
۲	وجه دوری بصری	<p>بِالتَّاءِ تَعْمَلُونَ</p>
۳	وجه قالون	<p>بِالتَّوَسُّطِ إِلَى أَشَدِّ الْعَذَابِ وَمَا اللَّهُ بِغَافِلٍ عَمَّا يَعْمَلُونَ بِالْيَاءِ</p>
۴	وجه دوری بصری	<p>بِالتَّاءِ تَعْمَلُونَ</p>
۵	ورث	<p>بِالطَّوْلِ إِلَى أَشَدِّ الْعَذَابِ وَمَا اللَّهُ بِغَافِلٍ عَمَّا يَعْمَلُونَ بِالْيَاءِ</p>

٦	خلف	بالتاء تَكْمَلُونَ	خلاد
١	قالون	بالتوسط أُولَئِكَ الَّذِينَ اشْتَرُوا الْحَيَاةَ الدُّنْيَا بالتخيل ولا نقل ولا سكت بالقصر بترقيق الراء يَا لَأَخْرَقَ بالسكون فَلَا يُخَفِّفُ عَنْهُمْ الْعَذَابُ وَلَا هُمْ يُنْصَرُونَ	شامى، عاصم
٢	وجه قالون	بالصلة وَلَا هُمْ يُنْصَرُونَ	كلى
٣	دورى بصرى	بالتقليل بالتخيل ولا نقل ولا سكت بالقصر بترقيق الراء الدُّنْيَا يَا لَأَخْرَقَ بالسكون فَلَا يُخَفِّفُ عَنْهُمْ الْعَذَابُ وَلَا هُمْ يُنْصَرُونَ	سوى
٤	ابو الحارث	بالإمالة بالتخيل ولا نقل ولا سكت بالقصر بترقيق الراء الدُّنْيَا يَا لَأَخْرَقَ بالسكون فَلَا يُخَفِّفُ عَنْهُمْ الْعَذَابُ وَلَا هُمْ يُنْصَرُونَ	دورى كسائى
٥	ورث	بالطول أُولَئِكَ الَّذِينَ اشْتَرُوا الْحَيَاةَ الدُّنْيَا بالتخيل، بفتح بالنقل، بالقصر، بترقيق الراء يَا لَأَخْرَقَ بالسكون فَلَا يُخَفِّفُ عَنْهُمْ الْعَذَابُ وَلَا هُمْ يُنْصَرُونَ	
٦	وجه ورث	نقل مع الطول بترقيق الراء يَا لَأَخْرَقَ بالسكون فَلَا يُخَفِّفُ عَنْهُمْ الْعَذَابُ وَلَا هُمْ يُنْصَرُونَ	
٧	وجه ورث	بالتقليل نقل مع التوسط بترقيق الراء الدُّنْيَا يَا لَأَخْرَقَ بالسكون فَلَا يُخَفِّفُ عَنْهُمْ	

		بالسكون الْعَذَابُ وَلَا هُمْ يُنْصَرُونَ	
٨	وجه ورش	نقل مع الطول بترقيق الراء يَلَّا خَرَقَةً فَلَا يُخَفَّفُ عَنْهُمْ الْعَذَابُ بالسكون وَلَا هُمْ يُنْصَرُونَ	
٩	خلف	بالا ماله سكتة بالقصر بالتخفيف الَّذِينَ يَلَّا خَرَقَةً فَلَا يُخَفَّفُ عَنْهُمْ بالسكون الْعَذَابُ وَلَا هُمْ يُنْصَرُونَ	وجه خلاد
١٠	وجه خلاد	بلا نال ولا سكتة بالقصر بتخفيف الراء يَا لَّا خَرَقَةً فَلَا يُخَفَّفُ عَنْهُمْ الْعَذَابُ بالسكون وَلَا هُمْ يُنْصَرُونَ	
١	قالون	بلا نقل ولا سكتة بالقصر وَلَقَدْ آتَيْنَا مُوسَى الْكِتَابَ وَقَفَّيْنَا مِنْ بالقصر بَعْدِهِ بِالرُّسُلِ وَآتَيْنَا عِيسَى ابْنَ مَرْيَمَ الْبَيْتَ بلا صله بضم الدال وَأَيَّدْنَاهُ بِرُوحِ الْقُدُسِ	بصري شامي عاصم وجه خلف خلاد
٢	بزي	بالصله وَأَيَّدْنَاهُ بِرُوحِ الْقُدُسِ باسكان الدال	تقبل
٣	ورش	نقل مع القصر وَلَقَدْ آتَيْنَا مُوسَى الْكِتَابَ وَقَفَّيْنَا مِنْ بالقصر بَعْدِهِ بِالرُّسُلِ وَآتَيْنَا عِيسَى ابْنَ مَرْيَمَ الْبَيْتَ	

		بلاصله بضم الدال وَأَيَّدْنَاهُ بِرُوحِ الْقُدُسِ	
۴	وجودش	نقل مع التوسط وَلَقَدْ آتَيْنَا مُوسَى الْكِتَابَ وَقَفَّيْنَا مِنْ بالتوسط بَعْدِهِ بِالرُّسُلِ وَآتَيْنَا عِيسَى ابْنَ مَرْيَمَ الْبَيِّنَاتِ بضم الدال وَأَيَّدْنَاهُ بِرُوحِ الْقُدُسِ	
۵	وجودش	بالطول وَلَقَدْ آتَيْنَا مُوسَى الْكِتَابَ وَقَفَّيْنَا مِنْ بالطول بَعْدِهِ بِالرُّسُلِ وَآتَيْنَا عِيسَى ابْنَ مَرْيَمَ الْبَيِّنَاتِ بضم الدال وَأَيَّدْنَاهُ بِرُوحِ الْقُدُسِ	
۶	وجع خلف	بالسكت بالقصر وَلَقَدْ آتَيْنَا مُوسَى الْكِتَابَ وَقَفَّيْنَا مِنْ بالقصر بَعْدِهِ بِالرُّسُلِ وَآتَيْنَا عِيسَى ابْنَ مَرْيَمَ الْبَيِّنَاتِ بضم الدال وَأَيَّدْنَاهُ بِرُوحِ الْقُدُسِ	
۱	قالون	بالفتح بالتوسط بالسكون أَفْكَلَّمَا جَاءَكُمْ رَسُولٌ بِمَا لَا تَهْوَى أَنْفُسُكُمْ بالسكون اسْتَكْبَرْتُمْ فَفَرِيقًا كَذَّبْتُمْ وَفَرِيقًا تَقْتُلُونَ	
۲	وجع قالون	بالسكون بِمَا لَا تَهْوَى أَنْفُسُكُمْ اسْتَكْبَرْتُمْ فَفَرِيقًا	
	وجود دوری بصری سوی		
	وجود دوری بصری بشام عاصم		

	بالسکون کَذَّبْتُمْ وَفَرِيقًا تَقْتُلُونَ		
دوری کسائی	بالسکون بِأَلَا تَهْوَىٰ أَنْفُسُكُمْ اسْتَكْبَرْتُمْ فَفَرِيقًا بالسکون کَذَّبْتُمْ وَفَرِيقًا تَقْتُلُونَ	ابوالمحارث	۳
سکی	بالفتح مع القصر جَاءَ كُمْ رَسُولٌ بِأَلَا تَهْوَىٰ أَنْفُسُكُمْ بالصلہ اسْتَكْبَرْتُمْ فَفَرِيقًا كَذَّبْتُمْ وَفَرِيقًا تَقْتُلُونَ	وجه قالمون	۴
	بالفتح بالتوسط جَاءَ كُمْ رَسُولٌ بِأَلَا تَهْوَىٰ أَنْفُسُكُمْ بالصلہ اسْتَكْبَرْتُمْ فَفَرِيقًا كَذَّبْتُمْ وَفَرِيقًا تَقْتُلُونَ	وجه قالمون	۵
	بالفتح مع الطول جَاءَ كُمْ رَسُولٌ بِأَلَا تَهْوَىٰ أَنْفُسُكُمْ بالسکون اسْتَكْبَرْتُمْ فَفَرِيقًا كَذَّبْتُمْ وَفَرِيقًا تَقْتُلُونَ	ورث	۶
	تقلیل مع الطول بِأَلَا تَهْوَىٰ أَنْفُسُكُمْ اسْتَكْبَرْتُمْ فَفَرِيقًا بالسکون کَذَّبْتُمْ وَفَرِيقًا تَقْتُلُونَ	وجه ورث	۷
	بالفتح مع التوسط جَاءَ كُمْ رَسُولٌ بِأَلَا تَهْوَىٰ أَنْفُسُكُمْ بالسکون اسْتَكْبَرْتُمْ فَفَرِيقًا كَذَّبْتُمْ وَفَرِيقًا تَقْتُلُونَ	ابن ذکوان	۸

۹	خلف	<p>امالہ مع الطول بالسکون جَحَّ عَ کُمْ رَسُوْلٌ بِنَا لَا تَهْوَسْ اَنْفُسُکُمْ امالہ مع الطول بالسکون اَسْتَكْبَرْتُمْ فَفَرِیْقًا کَذَّبْتُمْ وَفَرِیْقًا تَقْتُلُوْنَ</p>
۱	قالون	<p>بالسکون وَقَالُوا اقْلُوْا بِنَا غُلْفٌ بَلْ لَّعَنَهُمُ اللّٰهُ بِکُفْرِهِمْ بالهز فَقَلِيْلًا مَّا یُؤْمِنُوْنَ</p>
۲	ورث	<p>بالواو مَّا یُؤْمِنُوْنَ</p>
۳	وجه قالون	<p>بالصله بِکُفْرِهِمْ فَقَلِيْلًا مَّا یُؤْمِنُوْنَ بالهز</p>
۱	قالون	<p>بالفتح بالتوسط بالسکون وَلَمَّا جَاءَهُمْ کِتٰبٌ مِّنْ عِنْدِ اللّٰهِ مُصَدِّقٌ لِّمَا بالسکون مَعَهُمْ وَكَانُوْا مِنْ قَبْلُ یَسْتَفْتِحُوْنَ عَلَی الدِّیْنِ بالفتح بالتوسط بالسکون کَفَرُوْا فَلَمَّا جَاءَهُمْ مَّا عَرَفُوْا کَفَرُوْا بِهٖ فَلََعَنَهُ بالفتح اللّٰهُ عَلَی الْکٰفِرِیْنَ</p>
۲	دوری بصری	<p>بالامالہ عَلٰی الْکِیْرِ فَرِیْنِ</p>
۳	وجه قالون	<p>بالفتح بالتوسط بالصله وَلَمَّا جَاءَهُمْ کِتٰبٌ مِّنْ عِنْدِ اللّٰهِ مُصَدِّقٌ لِّمَا بالصله مَعَهُمْ وَكَانُوْا مِنْ قَبْلُ یَسْتَفْتِحُوْنَ عَلَی الدِّیْنِ</p>

		<p>بفتح بالتوسط بالصله</p> <p>كَفَرُوا فَلَمَّا جَاءَهُمْ مَا عَرَفُوا كَفَرُوا بِهِ فَلَعْنَةُ</p> <p>بفتح</p> <p>اللَّهِ عَلَى الْكَافِرِينَ</p>	
۴	ورث	<p>بفتح بالطول بالسكون</p> <p>جَاءَهُمْ كِتَابٌ مِّنْ عِنْدِ اللَّهِ مُصَدِّقٌ لِّمَا</p> <p>بالسكون</p> <p>مَعَهُمْ وَكَانُوا مِن قَبْلُ يَسْتَفْتِحُونَ عَلَى الَّذِينَ</p> <p>بفتح بالطول بالسكون</p> <p>كَفَرُوا فَلَمَّا جَاءَهُمْ مَا عَرَفُوا كَفَرُوا بِهِ فَلَعْنَةُ</p> <p>بالتقليل</p> <p>اللَّهِ عَلَى الَّذِينَ فَرَّوْا</p>	
۵	ابن ذكوان	<p>بالا ماله بالتوسط بالسكون</p> <p>جَاءَهُمْ كِتَابٌ مِّنْ عِنْدِ اللَّهِ مُصَدِّقٌ لِّمَا</p> <p>بالسكون</p> <p>مَعَهُمْ وَكَانُوا مِن قَبْلُ يَسْتَفْتِحُونَ عَلَى الَّذِينَ</p> <p>بالا ماله بالتوسط بالسكون</p> <p>كَفَرُوا فَلَمَّا جَاءَهُمْ مَا عَرَفُوا كَفَرُوا بِهِ فَلَعْنَةُ</p> <p>بفتح</p> <p>اللَّهِ عَلَى الْكَافِرِينَ</p>	
۶	خلف	<p>بالا ماله بالطول بالسكون</p> <p>جَاءَهُمْ كِتَابٌ مِّنْ عِنْدِ اللَّهِ مُصَدِّقٌ لِّمَا</p> <p>بالسكون</p> <p>مَعَهُمْ وَكَانُوا مِن قَبْلُ يَسْتَفْتِحُونَ عَلَى الَّذِينَ</p> <p>بالا ماله بالطول بالسكون</p> <p>كَفَرُوا فَلَمَّا جَاءَهُمْ مَا عَرَفُوا كَفَرُوا بِهِ فَلَعْنَةُ</p>	

		الله عَلَى الْكَافِرِينَ بفتح	
۱	قالون	بالبهمز بالقصر بالسكون بلاسكت بالغنة يَنْسَبَا اشْتَرَوْا بِهِ أَنْفُسَهُمْ أَنْ يَكْفُرُوا بالبهمز بالقصر بلا نقل ولاسكت بالغنة بفتح النون وتشديد الزاء بِمَا أَنْزَلَ اللَّهُ بُعْيًا أَنْ يُنْزِلَ اللَّهُ مِنْ بالغنة بالتوسط فَضْلِهِ عَلَى مَنْ يَشَاءُ مِنْ عِبَادِهِ	
۲	وجهدوري بصرى	باسكان النون وتخفيف الزاء بالغنة بالتوسط يُنْزِلَ اللَّهُ مِنْ فَضْلِهِ عَلَى مَنْ يَشَاءُ مِنْ عِبَادِهِ	
۳	وجد قالون	صلح مع القصر بالغنة بالقصر بلا نقل بلاسكت أَنْفُسَهُمْ أَنْ يَكْفُرُوا بِمَا أَنْزَلَ اللَّهُ بُعْيًا بالغنة بفتح النون وتشديد الزاء بالغنة بالتوسط أَنْ يُنْزِلَ اللَّهُ مِنْ فَضْلِهِ عَلَى مَنْ يَشَاءُ مِنْ عِبَادِهِ	
۴	بزي	باسكان النون وتخفيف الزاء بالغنة بالتوسط يُنْزِلَ اللَّهُ مِنْ فَضْلِهِ عَلَى مَنْ يَشَاءُ مِنْ عِبَادِهِ	قبل
۵	وجد قالون	بالتوسط بالسكون بالغنة بالتوسط بِهِ أَنْفُسَهُمْ أَنْ يَكْفُرُوا بِمَا أَنْزَلَ اللَّهُ بُعْيًا بالغنة بفتح النون وتشديد الزاء بالغنة بالتوسط أَنْ يُنْزِلَ اللَّهُ مِنْ فَضْلِهِ عَلَى مَنْ يَشَاءُ مِنْ عِبَادِهِ	شامى عاصم كسائى

٦	وجه قالون	صل مع التوسط بالغنة بالتوسط بلا نقل ولا سكت أَنْفُسَهُمْ أَنْ يَكْفُرُوا بِمَا أَنْزَلَ اللَّهُ بَغْيًا بالغنة بفتح النون وتشديد الزاء بالغنة بالتوسط أَنْ يُنْزَلَ اللَّهُ مِنْ فَضْلِهِ عَلَى مَنْ يَشَاءُ مِنْ عِبَادِهِ
٧	وجه خلف	بالطول بلا سكت بالغنة بالطول بلا سكت بِهِ أَنْفُسَهُمْ أَنْ يَكْفُرُوا بِمَا أَنْزَلَ اللَّهُ بَغْيًا بالغنة بفتح النون وتشديد الزاء بالغنة بالطول أَنْ يُنْزَلَ اللَّهُ مِنْ فَضْلِهِ عَلَى مَنْ يَشَاءُ مِنْ عِبَادِهِ
٨	خلاد	بالغنة بالطول بلا سكت بفتح النون وتشديد الزاء أَنْ يَكْفُرُوا بِمَا أَنْزَلَ اللَّهُ بَغْيًا أَنْ يُنْزَلَ اللَّهُ بالغنة بالطول مِنْ فَضْلِهِ عَلَى مَنْ يَشَاءُ مِنْ عِبَادِهِ
٩	وجه خلف	بالسكت بلاغنة بالطول بالسكت أَنْفُسَهُمْ أَنْ يَكْفُرُوا بِمَا أَنْزَلَ اللَّهُ بَغْيًا بالغنة بفتح النون وتشديد الزاء بالغنة بالطول أَنْ يُنْزَلَ اللَّهُ مِنْ فَضْلِهِ عَلَى مَنْ يَشَاءُ مِنْ عِبَادِهِ
١٠	ورش	بالياء بالطول صل مع الطول بالغنة بالطول يُؤَسِّرُوا لَهُمْ أَنْفُسَهُمْ أَنْ يَكْفُرُوا بِمَا بالتوسط بالغنة بفتح النون وتشديد الزاء أَنْزَلَ اللَّهُ بَغْيًا أَنْ يُنْزَلَ اللَّهُ مِنْ فَضْلِهِ عَلَى

	بالغنه بالطول مَنْ يَشَاءُ مِنْ عِبَادِهِ		
سوی	بالقصر بالسكون بالغنه بالقصر بالانقل ولاسكت بِهِ أَنْفُسَهُمْ أَنْ يَكْفُرُوا بِمَا أَنْزَلَ اللَّهُ بَعِيًّا بالغنه بـ كان النون وتخفيف الزاء بالغنه بالتوسط أَنْ يُنْزَلَ اللَّهُ مِنْ فَضْلِهِ عَلَى مَنْ يَشَاءُ مِنْ عِبَادِهِ	۱۱	
کلی شامی عاصم ابوالحارث	بالتوسط بالقصر بالغنه بالفتح فَبَا ءَوْوٍ بِغَضَبٍ عَلَى غَضَبٍ وَ لِلْكَافِرِينَ عَذَابٌ مُهِينٌ	۱	قالون
سوی دوری کسائی	بالاماله وَلِلَّكِمِ فِرِينَ عَذَابٌ مُهِينٌ	۲	دوری بصری
	بالطول بالقصر بالغنه بالتقليل فَبَا ءَوْوٍ بِغَضَبٍ عَلَى غَضَبٍ وَ لِلَّكِمِ فِرِينَ عَذَابٌ مُهِينٌ	۳	ورث
	بالفتح وَلِلْكَافِرِينَ عَذَابٌ مُهِينٌ	۴	خلاد
	بالغنه بالفتح عَلَى غَضَبٍ وَ لِلْكَافِرِينَ عَذَابٌ مُهِينٌ	۵	خلف
	بالطول بالتوسط بالغنه بالتقليل فَبَا ءَوْوٍ بِغَضَبٍ عَلَى غَضَبٍ وَ لِلَّكِمِ فِرِينَ عَذَابٌ مُهِينٌ	۶	وجه ورث

۷	وجہ ورش	بالطول بالطول بالغنه بالتقليل فَبَا۟ءٌ وَّ يَعْصِبُ عَلَىٰ غَضَبٍ ۖ وَلِلَّكَ فِرِينٌ عَذَابٌ مُّهِينٌ
۱	قالون	بلا اشم بلا ادغام بالسكون بالقصر بالقصر وَإِذَا قِيلَ لَهُمْ اٰمِنُوْا بِمَا اُنْزِلَ اللّٰهُ قَالُوْا نُؤْمِنُ بِمَا اُنْزِلَ عَلَيْنَا وَنَكْفُرُوْنَ بِمَا وَّرَآءَ ۚ وَهُوَ الْحَقُّ مُصَدِّقًا لِّمَا مَعَهُمْ بالهزّه بالقصر بالتوسط باسكان الهاء
۲	وجہ قالون	بالتوسط بِمَا اُنْزِلَ اللّٰهُ قَالُوْا نُّؤْمِنُ بِمَا اُنْزِلَ عَلَيْنَا وَيَكْفُرُوْنَ بِمَا وَّرَآءَ ۚ وَهُوَ الْحَقُّ مُصَدِّقًا لِّمَا مَعَهُمْ بالتوسط باسكان الهاء
۳	این ذکوان	بضم الهاء وَهُوَ الْحَقُّ مُصَدِّقًا لِّمَا مَعَهُمْ
۴	خلف	بالطول بِمَا اُنْزِلَ اللّٰهُ قَالُوْا نُّؤْمِنُ بِمَا اُنْزِلَ عَلَيْنَا وَيَكْفُرُوْنَ بِمَا وَّرَآءَ ۚ وَهُوَ الْحَقُّ مُصَدِّقًا لِّمَا مَعَهُمْ بالطول بضم الهاء
۵	وجہ قالون	صل مع القصر بالقصر لَهُمْ اٰمِنُوْا بِمَا اُنْزِلَ اللّٰهُ قَالُوْا نُّؤْمِنُ بِمَا اُنْزِلَ عَلَيْنَا وَنَكْفُرُوْنَ بِمَا وَّرَآءَ ۚ وَهُوَ الْحَقُّ مُصَدِّقًا لِّمَا مَعَهُمْ بالهزّه بالقصر بالتوسط باسكان الهاء

٦	بضم الهاء وَهُوَ الْحَقُّ مُصَدِّقًا لِّمَا مَعَهُمْ	بزي	
٧	صلح التوسط بالتوسط بالهزه بالتوسط لَهُمْ آمِنُوا بِمَا أَنزَلَ اللَّهُ قَالُوا نُوْمِنُ بِمَا بالتوسط بالهزه أَنزَلَ عَلَيْنَا وَيَكْفُرُونَ بِمَا وَرَاءَ ۚ وَهُوَ الْحَقُّ مُصَدِّقًا لِّمَا مَعَهُمْ	وجه قالون	
٨	صلح الطول بالقصر بالطول بالواو بالطول لَهُمْ آمِنُوا بِمَا أَنزَلَ اللَّهُ قَالُوا نُوْمِنُ بِمَا بالتوسط بالهزه أَنزَلَ عَلَيْنَا وَيَكْفُرُونَ بِمَا وَرَاءَ ۚ وَهُوَ الْحَقُّ مُصَدِّقًا لِّمَا مَعَهُمْ	ورث	
٩	بالتوسط بالطول بالواو بالطول آمِنُوا بِمَا أَنزَلَ اللَّهُ قَالُوا نُوْمِنُ بِمَا أَنزَلَ بالتوسط بالهزه عَلَيْنَا وَيَكْفُرُونَ بِمَا وَرَاءَ ۚ وَهُوَ الْحَقُّ مُصَدِّقًا لِّمَا مَعَهُمْ	وجه ورث	
١٠	بالتوسط بالطول بالواو بالطول آمِنُوا بِمَا أَنزَلَ اللَّهُ قَالُوا نُوْمِنُ بِمَا أَنزَلَ بالتوسط بالهزه عَلَيْنَا وَيَكْفُرُونَ بِمَا وَرَاءَ ۚ وَهُوَ الْحَقُّ مُصَدِّقًا لِّمَا مَعَهُمْ	وجه ورث	

۱۱	سوی	بلا دغام بالسکون بالقصر قِيلَ لَهُمْ اٰمِنُوْا بِمَا اَنْزَلَ اللّٰهُ قَالُوْا نُوْمِنُ بِمَا بالتوسط باسکان الہاء اَنْزَلَ عَلَيْنَا وَيَكْفُرُوْنَ بِمَا وَّرَاكَ وَهُوَ الْحَقُّ مُصَدِّقًا لِّمَا مَعَهُمْ
۱۲	بشام	بالاشام بالسکون بالتوسط قِيلَ لَهُمْ اٰمِنُوْا بِمَا اَنْزَلَ اللّٰهُ قَالُوْا نُوْمِنُ بِمَا بالتوسط بضم الہاء اَنْزَلَ عَلَيْنَا وَيَكْفُرُوْنَ بِمَا وَّرَاكَ وَهُوَ الْحَقُّ مُصَدِّقًا لِّمَا مَعَهُمْ
۱۳	کسانی	باسکان الہاء وَهُوَ الْحَقُّ مُصَدِّقًا لِّمَا مَعَهُمْ
۱	قالون	بالبهزہ بالتوسط قُلْ فَلِمَ تَقْتُلُوْنَ اَنْبِيَاءَ اللّٰهِ مِنْ قَبْلُ اِنْ بالبهزہ بالسکون کُنْتُمْ مُّؤْمِنِيْنَ
۲	وجه قالون	بالصلہ بالبہزہ اِنْ کُنْتُمْ مُّؤْمِنِيْنَ
۳	ورش	بالبہزہ بالطول بالسکون بالواو اَنْبِيَاءَ اللّٰهِ مِنْ قَبْلُ اِنْ کُنْتُمْ مُّؤْمِنِيْنَ
۴	بزی	بالیاء بالتوسط بالصلہ بالبہزہ اَنْبِيَاءَ اللّٰهِ مِنْ قَبْلُ اِنْ کُنْتُمْ مُّؤْمِنِيْنَ
۵	وجه دوری بصری	بالبہزہ بالسکون اِنْ کُنْتُمْ مُّؤْمِنِيْنَ
	شامی عامم کسانی	

۶	سوی	بالواؤ مُؤْمِنِينَ	
۷	خلف	بالياء بالطول أَنبِيَاءَ ۖ اللَّهُ مِنْ قَبْلُ إِن كُنْتُمْ مُؤْمِنِينَ	خلاد
۱	قالون	بالاظهار بالفتح بالتوسط بالسكون بالفتح وَلَقَدْ جَاءَكُمْ مُوسَىٰ بِالْبَيِّنَاتِ ثُمَّ اتَّخَذْتُمُ الْعِجْلَ مِنْ بَعْدِهِ وَأَنْتُمْ ظَالِمُونَ	شعبه
۲	حفص	بالاظهار بالسكون ثُمَّ اتَّخَذْتُمُ الْعِجْلَ مِنْ بَعْدِهِ وَأَنْتُمْ ظَالِمُونَ	
۳	وجه قالون	بالفتح بالتوسط بالصله بالفتح بالاظهار بلا دغام جَاءَكُمْ مُوسَىٰ بِالْبَيِّنَاتِ ثُمَّ اتَّخَذْتُمُ الْعِجْلَ مِنْ بَعْدِهِ وَأَنْتُمْ ظَالِمُونَ	
۴	بزي	بالاظهار بالصله ثُمَّ اتَّخَذْتُمُ الْعِجْلَ مِنْ بَعْدِهِ وَأَنْتُمْ ظَالِمُونَ	قنبل
۵	ورث	بالفتح بالطول بالسكون بالفتح بالاظهار بلا دغام جَاءَكُمْ مُوسَىٰ بِالْبَيِّنَاتِ ثُمَّ اتَّخَذْتُمُ الْعِجْلَ مِنْ بَعْدِهِ وَأَنْتُمْ ظَالِمُونَ	
۶	وجه ورث	بالفتح بالظلم بالاظهار بلا دغام مُوسَىٰ بِالْبَيِّنَاتِ ثُمَّ اتَّخَذْتُمُ الْعِجْلَ مِنْ بَعْدِهِ وَأَنْتُمْ ظَالِمُونَ	

۷	ابن ذکوان	بالامالہ بالتوسط بالسکون بالفتح بالاطہار بالادغام جَسَّءَ کُمْ مُوسٰی بِالْبَیِّنٰتِ ثُمَّ اتَّخَذَ ثُمَّ الْعِجْلَ بالسکون مِنْ بَعْدِہِ وَاَنْتُمْ ظٰلِمُوْنَ
۸	دوری بصری	بالادغام بالفتح بالتوسط بالتقلیل بالاطہار بالادغام وَلَقَدْ جَآءَ کُمْ مُّوْسٰی بِالْبَیِّنٰتِ ثُمَّ اتَّخَذَ ثُمَّ بالسکون الْعِجْلَ مِنْ بَعْدِہِ وَاَنْتُمْ ظٰلِمُوْنَ
۹	سوی	بالادغام بالادغام بالسکون بِالْبَیِّنٰتِ ثُمَّ اتَّخَذَ ثُمَّ الْعِجْلَ مِنْ بَعْدِہِ وَاَنْتُمْ ظٰلِمُوْنَ
۱۰	بشام	بالفتح بالاطہار بالادغام بالسکون مُوسٰی بِالْبَیِّنٰتِ ثُمَّ اتَّخَذَ ثُمَّ الْعِجْلَ مِنْ بَعْدِہِ وَاَنْتُمْ ظٰلِمُوْنَ
۱۱	ابوالجاریث	بالامالہ بالاطہار بالادغام بالسکون مُوسٰی بِالْبَیِّنٰتِ ثُمَّ اتَّخَذَ ثُمَّ الْعِجْلَ مِنْ بَعْدِہِ وَاَنْتُمْ ظٰلِمُوْنَ
۱۲	خلف	بالادغام بالامالہ بالطول بالسکون بالامالہ بالاطہار وَلَقَدْ جَسَّءَ کُمْ مُّوْسٰی بِالْبَیِّنٰتِ ثُمَّ بالادغام بالسکون اَتَّخَذَ ثُمَّ الْعِجْلَ مِنْ بَعْدِہِ وَاَنْتُمْ ظٰلِمُوْنَ
۱	قالون	بالنقل بلاسکت بالسکون وَإِذْ أَخَذْنَا مِيثَاقَكُمْ وَرَفَعْنَا فَوْقَكُمُ الطُّورَ بالقصر بالقصر بالسکون بالغنة خُذُوا مَا آتَيْنَاكُمْ بِقُوَّةٍ وَاسْمِعُوا قَالُوا سَمِعْنَا وَ

	عَصَيْنَاكَ وَأَشْرَبُونَا فِي قُلُوبِهِمْ الْعَجَلَ بِكُفْرِهِمْ	بکسر الباء وضم الميم	
۲	وَجِدْ دُورِي بِصَرِي	بکسر الباء وضم الميم فِي قُلُوبِهِمْ الْعَجَلَ بِكُفْرِهِمْ	سوی
۳	وَجِدْ قَالُونَ	بالتوسط بالقصر بالسكون بالغنة خُذُوا مَا آتَيْنَاكُمْ بِقُوَّةٍ وَاسْمَعُوا قَالُوا سَمِعْنَا وَعَصَيْنَاكَ وَأَشْرَبُونَا فِي قُلُوبِهِمْ الْعَجَلَ بِكُفْرِهِمْ	شامی عام
۴	وَجِدْ دُورِي بِصَرِي	بکسر الباء وضم الميم فِي قُلُوبِهِمْ الْعَجَلَ بِكُفْرِهِمْ	
۵	ابو الحارث	بضم الباء وضم الميم فِي قُلُوبِهِمْ الْعَجَلَ بِكُفْرِهِمْ	دوری کسائی
۶	خلف	بالطول بالقصر بالسكون بلاغنة مَا آتَيْنَاكُمْ بِقُوَّةٍ وَاسْمَعُوا قَالُوا سَمِعْنَا وَعَصَيْنَاكَ وَأَشْرَبُونَا فِي قُلُوبِهِمْ الْعَجَلَ بِكُفْرِهِمْ	
۷	خلاد	بالغنة بِقُوَّةٍ وَاسْمَعُوا قَالُوا سَمِعْنَا وَعَصَيْنَاكَ وَأَشْرَبُونَا فِي قُلُوبِهِمْ الْعَجَلَ بِكُفْرِهِمْ	
۸	وَجِدْ قَالُونَ	بالصله مِثْلًا قُلُوبَكُمْ وَرَفَعْنَا فَوْقَكُمْ الطُّورَ خُذُوا مَا آتَيْنَاكُمْ بِقُوَّةٍ وَاسْمَعُوا قَالُوا سَمِعْنَا وَعَصَيْنَاكَ وَأَشْرَبُونَا فِي قُلُوبِهِمْ الْعَجَلَ بِكُفْرِهِمْ	کسی

٩	وجه قالون	<p>بالتوسط بالقصر بالصله بالغنه مَا آتَيْنَاكُمْ بِقُوَّةٍ وَأَسْعَوْا قَالُوا سِيعُنَا بكسر الهاء وضم الميم وَعَصَيْنَا وَأَشْرَبُوا فِي قُلُوبِهِمُ الْعِجْلَ بِكُفْرِهِمْ</p>
١٠	ورث	<p>بالنقل بالسكون وَإِذْ أَخَذْنَا مِيثَاقَكُمْ وَرَفَعْنَا فَوْقَكُمُ الطُّورَ بالطول بالقصر بالسكون بالغنه خُذُوا مَا آتَيْنَاكُمْ بِقُوَّةٍ وَأَسْعَوْا قَالُوا سِيعُنَا بكسر الهاء وضم الميم وَعَصَيْنَا وَأَشْرَبُوا فِي قُلُوبِهِمُ الْعِجْلَ بِكُفْرِهِمْ</p>
١١	وجه ورث	<p>بالتوسط بالسكون بالغنه أَ تَيْنَاكُمْ بِقُوَّةٍ وَأَسْعَوْا قَالُوا سِيعُنَا وَ بكسر الهاء وضم الميم عَصَيْنَا وَأَشْرَبُوا فِي قُلُوبِهِمُ الْعِجْلَ بِكُفْرِهِمْ</p>
١٢	وجه ورث	<p>بالطول بالسكون بالغنه أَ تَيْنَاكُمْ بِقُوَّةٍ وَأَسْعَوْا قَالُوا سِيعُنَا وَ بكسر الهاء وضم الميم عَصَيْنَا وَأَشْرَبُوا فِي قُلُوبِهِمُ الْعِجْلَ بِكُفْرِهِمْ</p>
١٣	وجه خلف	<p>سكتة بالسكون وَإِذْ أَخَذْنَا مِيثَاقَكُمْ وَرَفَعْنَا فَوْقَكُمُ الطُّورَ بالطول بالقصر بالسكون بلا غنه خُذُوا مَا آتَيْنَاكُمْ بِقُوَّةٍ وَأَسْعَوْا قَالُوا سِيعُنَا بضم الهاء وضم الميم وَعَصَيْنَا وَأَشْرَبُوا فِي قُلُوبِهِمُ الْعِجْلَ بِكُفْرِهِمْ</p>
١	قالون	<p>بالهز بضم الراء بالسكون بالقصر قُلْ يٰٓأَيُّهَا قَوْمُ لِيْسَا كُفِّرُوا كُفْرَهُمْ بالقصر بالسكون بلا سكتة</p>

		بالسكون بالهز اِنْ كُنْتُمْ مُّؤْمِنِيْنَ		
شای عامم کسانی	۲	بالتوسط بالقصر بالسكون بالهز يَهٗ اِيْمَانُكُمْ اِنْ كُنْتُمْ مُّؤْمِنِيْنَ	وجه قالون	
خلاد	۳	بالطول بالقصر بلاسكت بالسكون بالواو يَهٗ اِيْمَانُكُمْ اِنْ كُنْتُمْ مُّؤْمِنِيْنَ	خلف	
	۴	بالقصر بالسكت بالسكون بالواو اِيْمَانُكُمْ اِنْ كُنْتُمْ مُّؤْمِنِيْنَ	وجه خلف	
کمی	۵	بالهز بضم الراء بالصله بالقصر بالصله بالهز يَاْمُرُكُمْ يَهٗ اِيْمَانُكُمْ اِنْ كُنْتُمْ مُّؤْمِنِيْنَ	وجه قالون	
	۶	بالهز بضم الراء بالصله بالتوسط بالقصر صلح التوسط بالصله بالهز يَاْمُرُكُمْ يَهٗ اِيْمَانُكُمْ اِنْ كُنْتُمْ مُّؤْمِنِيْنَ	وجه قالون	
	۷	بالهز باسكان الراء بالسكون بالقصر بالسكون بالهز يَاْمُرُكُمْ يَهٗ اِيْمَانُكُمْ اِنْ كُنْتُمْ مُّؤْمِنِيْنَ	دوری بصری	
	۸	بالتوسط بالقصر بالسكون بالهز يَهٗ اِيْمَانُكُمْ اِنْ كُنْتُمْ مُّؤْمِنِيْنَ	وجه دوری بصری	
	۹	بالهز باختلاس ضم بالسكون بالقصر بالقصر بالسكون بالهز يَاْمُرُكُمْ يَهٗ اِيْمَانُكُمْ اِنْ كُنْتُمْ مُّؤْمِنِيْنَ	وجه دوری بصری	
	۱۰	بالتوسط بالقصر بالسكون بالسكون بالهز يَهٗ اِيْمَانُكُمْ اِنْ كُنْتُمْ مُّؤْمِنِيْنَ	وجه دوری بصری	
	۱۱	بالياء بالالف بالسكون بالطول بالقصر صلح الطول يَيْسَمَا يَاْمُرُكُمْ يَهٗ اِيْمَانُكُمْ	ورش	

	بالسكون بالواو إِنْ كُنْتُمْ مُؤْمِنِينَ		
۱۲	بالوسط صلح الطول بالسكون بالواو إِيْمَانُكُمْ إِنْ كُنْتُمْ مُؤْمِنِينَ	وجه ورش	
۱۳	بالطول صلح الطول بالسكون بالواو إِيْمَانُكُمْ إِنْ كُنْتُمْ مُؤْمِنِينَ	وجه ورش	
۱۴	بالالف باسكان الراء بالسكون بالقصر بالسكون يَأْمُرُكُمْ بِهِ إِيْمَانُكُمْ إِنْ كُنْتُمْ مُؤْمِنِينَ	سوی	
۱	بلا نقل ولا سكت قُلْ إِنْ كَانَتْ لَكُمْ الدَّارُ الْآخِرَةُ عِنْدَ اللَّهِ خَالِصَةً مِّنْ دُونِ النَّاسِ فَتَمَتَّوا الْمَوْتَ إِنْ كُنْتُمْ صَادِقِينَ	قالون	سوی شامی عاصم وجه خلاد کسانی
۲	بالصله إِنْ كُنْتُمْ صَادِقِينَ	وجه قالون	کمی
۳	بالاماله الَّذِينَ تَمَتَّوْا الْمَوْتَ إِنْ كُنْتُمْ صَادِقِينَ	دوری بهری	
۴	بالسكت بتخفيف الراء الْآخِرَةُ عِنْدَ اللَّهِ خَالِصَةً مِّنْ دُونِ النَّاسِ فَتَمَتَّوْا الْمَوْتَ إِنْ كُنْتُمْ صَادِقِينَ	خلف	وجه خلاد

٥	ورث	بالنقل نقل مع القصر بترقيق الراء قُلْ إِنْ كَانَتْ لَكُمْ الدَّارُ الْآخِرَةُ عِنْدَ اللَّهِ خَالِصَةً مِّنْ دُونِ النَّاسِ فَتَمَتَّوْا الْمَوْتَ إِنْ كُنْتُمْ صَادِقِينَ
٦	وجه ورث	نقل مع الطول بترقيق الراء بفتح الدَّارُ الْآخِرَةُ عِنْدَ اللَّهِ خَالِصَةً مِّنْ دُونِ النَّاسِ فَتَمَتَّوْا الْمَوْتَ إِنْ كُنْتُمْ صَادِقِينَ
٧	وجه ورث	نقل مع الطول بترقيق الراء بفتح الدَّارُ الْآخِرَةُ عِنْدَ اللَّهِ خَالِصَةً مِّنْ دُونِ النَّاسِ فَتَمَتَّوْا الْمَوْتَ إِنْ كُنْتُمْ صَادِقِينَ
٨	وجه خلف	بالسكت بالسكت بتخفيف الراء قُلْ إِنْ كَانَتْ لَكُمْ الدَّارُ الْآخِرَةُ عِنْدَ اللَّهِ خَالِصَةً مِّنْ دُونِ النَّاسِ فَتَمَتَّوْا الْمَوْتَ إِنْ كُنْتُمْ صَادِقِينَ
١	قالون	بالغنة بلاصلة بأنقل ولاسكت بالسكون وَلَكِنْ يَتَمَتَّوْهُ أَهْلُهَا قَدْ مَاتَ آيِدِيهِمْ وَاللَّهُ عَلِيمٌ بِالظَّالِمِينَ
٢	وجه قالون	بالصلة آيِدِيهِمْ وَاللَّهُ عَلِيمٌ بِالظَّالِمِينَ
٣	ورث	بالنقل بالسكون بِهَذَا قَدْ مَاتَ آيِدِيهِمْ وَاللَّهُ عَلِيمٌ بِالظَّالِمِينَ

بصري شامي
عاصم، خلاذ كسائي

۴	بزی	بالغنه بالصله بالنقل ولا سکت بالصله	وَلَنْ يَتَمَنَّوْهُ أَبَدًا بِمَا قَدَّمَتْ أَيْدِيهِمْ وَاللَّهُ عَلِيمٌ بِالظَّالِمِينَ	قبل
۵	خلف	بلاغنه بلاصله بلا سکت بالسكون	وَلَنْ يَتَمَنَّوْهُ أَبَدًا بِمَا قَدَّمَتْ أَيْدِيهِمْ وَاللَّهُ عَلِيمٌ بِالظَّالِمِينَ	
۶	وجه خلف	بالسکت بالسكون	بِمَا قَدَّمَتْ أَيْدِيهِمْ وَاللَّهُ عَلِيمٌ بِالظَّالِمِينَ	
۱	قالون	بالسكون بلا سکت بالفتح بالغنه	وَلَتَجِدَنَّهُمْ أَحْرَصَ النَّاسِ عَلَى حَيَاتِهِ وَمِنْ الَّذِينَ اشْرَكُوا يَوَدُّ أَحَدُهُمْ لَوْ يُعَمَّرَ أَلْفَ سَنَةٍ	سوی شای عاصم خلاد
۲	ابو الجارث	بالاماله	أَلْفَ سَنَةٍ	دوری کسائی
۳	خلف	بلاغنه بالسكون	عَلَى حَيَاتِهِ وَمِنْ الَّذِينَ اشْرَكُوا يَوَدُّ أَحَدُهُمْ لَوْ يُعَمَّرَ أَلْفَ سَنَةٍ	
۴	دوری بصری	بالاماله بالغنه بالسكون بالفتح	الْبَرِّ عَلَى حَيَاتِهِ وَمِنْ الَّذِينَ اشْرَكُوا يَوَدُّ أَحَدُهُمْ لَوْ يُعَمَّرَ أَلْفَ سَنَةٍ	
۵	وجه قالون	بالصله مع القصر بالفتح بالغنه	وَلَتَجِدَنَّهُمْ أَحْرَصَ النَّاسِ عَلَى حَيَاتِهِ وَمِنْ	کسی

		بالصله بفتح	الَّذِينَ أَشْرَكُوا يَوَدُّ أَحَدُهُمْ لَوْ يُعَمَّرُ أَلْفَ سَنَةٍ	
٦	وجه قالون	صله مع التوسط بفتح بالغنه بالصله بفتح	وَلَتَجِدَنَّهُمْ أَحْرَصَ النَّاسِ عَلَى حَيَاتِهِ وَمِنْ الَّذِينَ أَشْرَكُوا يَوَدُّ أَحَدُهُمْ لَوْ يُعَمَّرُ أَلْفَ سَنَةٍ	
٤	ورش	صله مع الطول بفتح بالغنه بالسكون بفتح	وَلَتَجِدَنَّهُمْ أَحْرَصَ النَّاسِ عَلَى حَيَاتِهِ وَمِنْ الَّذِينَ أَشْرَكُوا يَوَدُّ أَحَدُهُمْ لَوْ يُعَمَّرُ أَلْفَ سَنَةٍ	
٨	وجه خلف	بالسكت بفتح بالغنه بالسكون بفتح	وَلَتَجِدَنَّهُمْ أَحْرَصَ النَّاسِ عَلَى حَيَاتِهِ وَمِنْ الَّذِينَ أَشْرَكُوا يَوَدُّ أَحَدُهُمْ لَوْ يُعَمَّرُ أَلْفَ سَنَةٍ	
١	قالون	بفتح بفتح بفتح	وَمَا هُوَ بِزَحْرَجِهِ مِنَ الْعَذَابِ أَنْ يُعَمَّرَ وَاللَّهُ بَصِيرٌ بِنَا يَعْمَلُونَ	كلى بصري شامى عاصم خلاد كسائى
٢	ورش	بفتح بفتح بفتح	وَمَا هُوَ بِزَحْرَجِهِ مِنَ الْعَذَابِ أَنْ يُعَمَّرَ وَاللَّهُ بَصِيرٌ بِنَا يَعْمَلُونَ	
٣	خلف	بفتح بفتح بفتح	وَمَا هُوَ بِزَحْرَجِهِ مِنَ الْعَذَابِ أَنْ يُعَمَّرَ وَاللَّهُ بَصِيرٌ بِنَا يَعْمَلُونَ	
١	قالون	بفتح بفتح بفتح	وَمَا هُوَ بِزَحْرَجِهِ مِنَ الْعَذَابِ أَنْ يُعَمَّرَ وَاللَّهُ بَصِيرٌ بِنَا يَعْمَلُونَ	شامى حفص

		بِالْفَتْحِ بِالْمُهْزَةِ وَبُشْرَى لِلْمُؤْمِنِينَ		
۲	ورش	بِالتَّحْقِيلِ بِالْوَاوِ وَبُشْرَى لِلْمُؤْمِنِينَ		
۳	دوری بصری	بِالْمُهْزَةِ بِالْأَمَالِ وَبُشْرَى لِلْمُؤْمِنِينَ		
۴	سوی	بِالْوَاوِ لِلْمُؤْمِنِينَ		
۵	بزی	بِفَتْحِ الْجِيمِ وَكَسْرِ الرَّاءِ بَعْدَهُ يَاءُ سَاكِنَةٍ إِجْبَرِيْلَ قَاتَهُ تَزَلَهُ عَلَى قَلْبِكَ بِالْفَتْحِ بِالصَّلَةِ بِإِذْنِ اللَّهِ مُصَدِّقًا لِمَا بَيْنَ يَدَيْهِ وَهُدًى بِالْفَتْحِ بِالْمُهْزَةِ وَبُشْرَى لِلْمُؤْمِنِينَ	قبیل	
۶	شعبہ	بِفَتْحِ الْجِيمِ وَالرَّاءِ بَعْدَهُ هَمْزَةٌ مَكْسُورَةٌ بِغَيْرِ يَاءٍ إِجْبَرِيْلَ قَاتَهُ تَزَلَهُ عَلَى قَلْبِكَ بِإِذْنِ اللَّهِ بِالصَّلَةِ بِالْفَتْحِ بِالْمُهْزَةِ مُصَدِّقًا لِمَا بَيْنَ يَدَيْهِ وَهُدًى وَبُشْرَى لِلْمُؤْمِنِينَ		
۷	خلف	بِفَتْحِ الْجِيمِ وَالرَّاءِ بَعْدَهُ هَمْزَةٌ مَكْسُورَةٌ بَعْدَ يَاءٍ سَاكِنَةٍ إِجْبَرِيْلَ قَاتَهُ تَزَلَهُ عَلَى قَلْبِكَ بِإِذْنِ اللَّهِ مُصَدِّقًا بِالصَّلَةِ بِالْمُهْزَةِ بِالْأَمَالِ بِالْوَاوِ لِمَا بَيْنَ يَدَيْهِ وَهُدًى وَبُشْرَى لِلْمُؤْمِنِينَ		
۸	خلاد	بِالْفَتْحِ بِالْأَمَالِ بِالْوَاوِ وَهُدًى وَبُشْرَى لِلْمُؤْمِنِينَ		

دوری کسائی	بالمز لِلْمُؤْمِنِينَ	ابوالخارث	۹
	بالتوسط مَنْ كَانَ عَدُوًّا لِلَّهِ وَمَلَائِكَتِهِ وَرُسُلِهِ بکسر الجیم والراء بعدة ياء ساکنه - بعد الف همزة مكسوره بغير ياء مع التوسط وَجَبْرَيْلَ وَمِيكَئِيلَ فَإِنَّ اللَّهَ عَدُوٌّ بفتح لِلْكَافِرِينَ	قالون	۱
سوی	بلا ماله وَمِيكَئِيلَ فَإِنَّ اللَّهَ عَدُوٌّ لِلْكَافِرِينَ	دوری بصری	۲
	بفتح لِلْكَافِرِينَ	حفص	۳
ابن ذکوان	بفتح وَمِيكَئِيلَ فَإِنَّ اللَّهَ عَدُوٌّ لِلْكَافِرِينَ	هشام	۴
تقیل	بفتح الجیم وکسر الراء بعدة ياء ساکنه - بعد الف همزة مكسوره وياء ساکنه مع التوسط وَجَبْرَيْلَ وَمِيكَئِيلَ بفتح فَإِنَّ اللَّهَ عَدُوٌّ لِلْكَافِرِينَ	بزی	۵
	بفتح الجیم والراء بعدة همزة مكسوره بغير ياء بعد الف همزة مكسوره بعدة ياء ساکنه مع التوسط وَجَبْرَيْلَ وَمِيكَئِيلَ بفتح فَإِنَّ اللَّهَ عَدُوٌّ لِلْكَافِرِينَ	شعبه	۶
	بفتح الجیم والراء همزة مكسوره بعدة ياء ساکنه - بعد الف همزة مكسوره بعدة ياء ساکنه مع التوسط وَجَبْرَيْلَ وَمِيكَئِيلَ	ابوالخارث	۷

		بفتح فَإِنَّ اللَّهَ عَدُوٌّ لِلْكَافِرِينَ	
۸	دوری کسائی	بالا ماله لِّلْكَافِرِينَ	
۹	ورث	بالطول وَمَلَّيْكَتِهِ وَرُسُلِهِ وَجَبْرِئِلَ بعد الف همزه مكسوره بغير ياء ساكنه مع الطول بالتقليل وَمِيعَكِلَ فَإِنَّ اللَّهَ عَدُوٌّ لِّلْكَافِرِينَ	
۱۰	خلف	بفتح الجیم والراء همزه مكسوره بعد ياء ساكنه - بعد الف همزه مكسوره بعد ياء ساكنه مع الطول وَجَبْرِئِيلَ بفتح فَإِنَّ اللَّهَ عَدُوٌّ لِّلْكَافِرِينَ	خلاد
۱	قالون	بالا نقل ولا سكت بالقصر وَلَقَدْ أَنْزَلْنَا إِلَيْكَ آيَاتٍ بَيِّنَاتٍ ۖ وَمَا يَكْفُرُ بالقصر بِهَا إِلَّا الْفَاسِقُونَ	مکی، وجد دوری بصری سوسی
۲	وجه قالون	بالتوسط وَلَقَدْ أَنْزَلْنَا إِلَيْكَ آيَاتٍ بَيِّنَاتٍ ۖ وَمَا يَكْفُرُ بِهَا إِلَّا الْفَاسِقُونَ	وجه دوری بصری، شامی عاصم، کسائی
۳	خلف	بالطول وَلَقَدْ أَنْزَلْنَا إِلَيْكَ آيَاتٍ بَيِّنَاتٍ ۖ وَمَا يَكْفُرُ بِهَا إِلَّا الْفَاسِقُونَ	
۴	خلاد	بالغنه بَيِّنَاتٍ ۖ وَمَا يَكْفُرُ بِهَا إِلَّا الْفَاسِقُونَ	
۵	ورث	بالطول وَلَقَدْ أَنْزَلْنَا إِلَيْكَ آيَاتٍ بَيِّنَاتٍ ۖ وَمَا يَكْفُرُ	

	باطول	بِهَآ إِلَّا الْفٰسِقُوْنَ		
۶	بالتوسط بالغنه باطول	آيٰتٍ بَيِّنٰتٍ ۚ وَمَا يَكْفُرُ بِهَآ إِلَّا الْفٰسِقُوْنَ	وجه ورش	
۷	باطول بالغنه باطول	آيٰتٍ بَيِّنٰتٍ ۚ وَمَا يَكْفُرُ بِهَآ إِلَّا الْفٰسِقُوْنَ	وجه ورش	
۸	بالسكت باطول بالغنه بالقصر بلاغنه	وَلَقَدْ اَنْزَلْنَا اِلَيْكَ آيٰتٍ بَيِّنٰتٍ ۚ وَمَا يَكْفُرُ بِهَآ إِلَّا الْفٰسِقُوْنَ	وجه خلف	
۱	بالسكون	اَوْكَلْنَا عَلَيْهِمْ اَهْلًا تَبَدَّاهُ فَرِيقٌ مِّنْهُمْ	قالون	دوری بصری، شامی عاصم، کسائی
۲	بالنقل ولاسكت بالسكون بالهز	بَلْ اَكْثَرُهُمْ لَا يُؤْمِنُوْنَ	سوی	غلاد، وجه خلف
۳	بالنقل بالسكون بالواو	بَلْ اَكْثَرُهُمْ لَا يُؤْمِنُوْنَ	ورش	
۴	بالسكت بالسكون بالواو	بَلْ اَكْثَرُهُمْ لَا يُؤْمِنُوْنَ	وجه خلف	
۵	بالصله بالنقل ولاسكت بالصله بالهز	مِّنْهُمْ بَلْ اَكْثَرُهُمْ لَا يُؤْمِنُوْنَ	وجه قالون	کی
۱	بالفتح بالتوسط بالسكون	وَلَمَّا جَاءَهُمْ رَسُوْلٌ مِّنْ عِنْدِ اللّٰهِ مُصَدِّقٌ لِّمَا	قالون	بصری، هشام عاصم، کسائی

	<p>بالسكون مَعَهُمْ نَبَذَ فَرِيقٌ مِّنَ الَّذِينَ أُوتُوا الْكِتَابَ ۖ كَتَبَ بالوسط بالسكون بالسكون اللَّهُ وَرَاءَ ظُهُورِهِمْ كَانَتْهُمْ لَا يَعْلَمُونَ</p>		
۲	<p>بالفتح بالتوسط بالصله جَاءَهُمْ رَسُولٌ مِّنْ عِنْدِ اللَّهِ مُصَدِّقٌ لِّمَا بالصله بالسكون مَعَهُمْ نَبَذَ فَرِيقٌ مِّنَ الَّذِينَ أُوتُوا الْكِتَابَ ۖ كَتَبَ بالفتح بالتوسط بالصله اللَّهُ وَرَاءَ ظُهُورِهِمْ كَانَتْهُمْ لَا يَعْلَمُونَ</p>	وجه قالون	سكى
۳	<p>بالفتح بالطول بالسكون وَلَمَّا جَاءَهُمْ رَسُولٌ مِّنْ عِنْدِ اللَّهِ مُصَدِّقٌ لِّمَا بالفتح بالسكون مَعَهُمْ نَبَذَ فَرِيقٌ مِّنَ الَّذِينَ أُوتُوا الْكِتَابَ ۖ كَتَبَ بالفتح بالسكون بالسكون اللَّهُ وَرَاءَ ظُهُورِهِمْ كَانَتْهُمْ لَا يَعْلَمُونَ</p>	ورث	
۴	<p>بالفتح بالتوسط بالسكون أُوتُوا الْكِتَابَ ۖ كَتَبَ اللَّهُ وَرَاءَ ظُهُورِهِمْ كَانَتْهُمْ بالفتح بالسكون بالسكون لَا يَعْلَمُونَ</p>	وجه ورث	
۵	<p>بالفتح بالسكون أُوتُوا الْكِتَابَ ۖ كَتَبَ اللَّهُ وَرَاءَ ظُهُورِهِمْ كَانَتْهُمْ بالفتح بالسكون بالسكون لَا يَعْلَمُونَ</p>	وجه ورث	
۶	<p>اماله مع التوسط بالسكون وَلَمَّا جَمَعَهُمْ رَسُولٌ مِّنْ عِنْدِ اللَّهِ مُصَدِّقٌ لِّمَا</p>	ابن ذكوان	

	<p>بالسكون مَعَهُمْ نَبَذَ فَرِيقٌ مِّنَ الَّذِينَ أُوتُوا الْكِتَابَ</p> <p>بالسكون بالسكون بالتوسط كِتَابَ اللَّهِ وَرَأَىٰ ظُهُورَهُمْ كَأَنَّهُمْ لَا يَعْلَمُونَ</p>		
خلاد	<p>بالا ماله بالطول بالسكون وَلَمَّا جَمَعَهُمْ رَسُولٌ مِّنْ عِنْدِ اللَّهِ مُصَدِّقٌ</p> <p>بالسكون لَهُم مَعَهُمْ نَبَذَ فَرِيقٌ مِّنَ الَّذِينَ أُوتُوا الْكِتَابَ</p> <p>بالطول بالسكون بالسكون كِتَابَ اللَّهِ وَرَأَىٰ ظُهُورَهُمْ كَأَنَّهُمْ لَا يَعْلَمُونَ</p>	خلف	٤
مکی، وجہ دوری بصری، سوسی	<p>وَاتَّبَعُوا مَا تَتْلُوا الشَّيْطَانُ عَلَىٰ مُلْكٍ سُلَيْمٍ ؕ وَمَا</p> <p>بتشدید النون بالنصب كَفَرُوا سُلَيْمٍ وَلَكِنَّ الشَّيْطَانُ كَفَرُوا يُعَلِّمُونَ النَّاسَ</p> <p>بتخفيف الراء بالقصر السِّحْرَ وَمَا أُنْزِلَ عَلَى الْمَلَكَيْنِ بِبَابِلَ هَارُوتَ وَمَارُوتَ</p>	قالون	۱
وجہ دوری بصری عاصم	<p>بالتوسط وَمَا أُنْزِلَ عَلَى الْمَلَكَيْنِ بِبَابِلَ هَارُوتَ وَمَارُوتَ</p>	وجہ قالون	۲
	<p>بترقیق الراء بالطول السِّحْرَ وَمَا أُنْزِلَ عَلَى الْمَلَكَيْنِ بِبَابِلَ هَارُوتَ وَمَارُوتَ</p>	ورث	۳
ابن ذکوان کسائی	<p>بتخفيف النون مع الكسر بالرفع وَلَكِنَّ الشَّيْطَانُ كَفَرُوا يُعَلِّمُونَ النَّاسَ السِّحْرَ</p> <p>بالتوسط وَمَا أُنْزِلَ عَلَى الْمَلَكَيْنِ بِبَابِلَ هَارُوتَ وَمَارُوتَ</p>	ہشام	۴
خلاد	<p>بالطول وَمَا أُنْزِلَ عَلَى الْمَلَكَيْنِ بِبَابِلَ هَارُوتَ وَمَارُوتَ</p>	خلف	۵

<p>وجه دوری بصری، سوی</p>	<p>بِأَنْقُلَ وَلَا سَكْتَ بِالْقَصْرِ وَمَا يُعَلِّمِينَ مِنْ أَحَدٍ حَتَّى يَقُولَا إِنَّمَا نَحْنُ فِتْنَةٌ فَلَا تَكْفُرْ فَيَتَعَلَّمُونَ مِنْهُمَا مَا يُفَرِّقُونَ بِهِ بَيْنَ الْمَرْءِ وَزَوْجِهِ وَمَا هُمْ بِضَارِّينَ بِهِ مِنْ أَحَدٍ إِلَّا بِإِذْنِ اللَّهِ وَيَتَعَلَّمُونَ مَا يَضُرُّهُمْ وَلَا يَنْفَعُهُمْ</p>	<p>قالون</p>	<p>۱</p>
<p>سکی</p>	<p>بِأَنْقُلَ وَلَا سَكْتَ بِالْقَصْرِ بِالصَّلَةِ وَمَا هُمْ بِضَارِّينَ بِهِ مِنْ أَحَدٍ إِلَّا بِإِذْنِ اللَّهِ وَيَتَعَلَّمُونَ مَا يَضُرُّهُمْ وَلَا يَنْفَعُهُمْ</p>	<p>وجه قالون</p>	<p>۲</p>
<p>وجه دوری بصری شامی، عاصم کسائی</p>	<p>بِأَنْقُلَ وَلَا سَكْتَ بِالْقَصْرِ بِالتَّوَسُّطِ حَتَّى يَقُولَا إِنَّمَا نَحْنُ فِتْنَةٌ فَلَا تَكْفُرْ فَيَتَعَلَّمُونَ مِنْهُمَا مَا يُفَرِّقُونَ بِهِ بَيْنَ الْمَرْءِ وَزَوْجِهِ وَمَا هُمْ بِضَارِّينَ بِهِ مِنْ أَحَدٍ إِلَّا بِإِذْنِ اللَّهِ وَيَتَعَلَّمُونَ مَا يَضُرُّهُمْ وَلَا يَنْفَعُهُمْ</p>	<p>وجه قالون</p>	<p>۳</p>
	<p>بِأَنْقُلَ وَلَا سَكْتَ بِالْقَصْرِ بِالصَّلَةِ وَمَا هُمْ بِضَارِّينَ بِهِ مِنْ أَحَدٍ إِلَّا بِإِذْنِ اللَّهِ وَيَتَعَلَّمُونَ مَا يَضُرُّهُمْ وَلَا يَنْفَعُهُمْ</p>	<p>وجه قالون</p>	<p>۴</p>
<p>خلاد</p>	<p>بِأَنْقُلَ وَلَا سَكْتَ بِالْقَصْرِ بِالطَّوْلِ حَتَّى يَقُولَا إِنَّمَا نَحْنُ فِتْنَةٌ فَلَا تَكْفُرْ فَيَتَعَلَّمُونَ</p>	<p>خلف</p>	<p>۵</p>

		<p>بِالسُّكُونِ مِنْهُمَا مَا يُفَرِّقُونَ بِهِ بَيْنَ الْمَرْءِ وَزَوْجِهِ وَمَا هُمْ بِذَّاهِقِينَ بِهِ مِنْ أَحَدٍ إِلَّا يَأْذِنُ اللَّهُ وَيَتَعَلَّمُونَ مَا يَضُرُّهُمْ وَلَا يَنْفَعُهُمْ</p>
٦	ورث	<p>بِالنَّقْلِ بِالطَّوْلِ مِنْ أَحَدٍ حَتَّى يَقُولَا إِنَّمَا نَحْنُ فِتْنَةٌ فَلَا تَكْفُرْ فَيَتَعَلَّمُونَ مِنْهُمَا مَا يُفَرِّقُونَ بِهِ بَيْنَ الْمَرْءِ وَزَوْجِهِ وَمَا هُمْ بِذَّاهِقِينَ بِهِ مِنْ أَحَدٍ إِلَّا يَأْذِنُ اللَّهُ وَيَتَعَلَّمُونَ مَا يَضُرُّهُمْ وَلَا يَنْفَعُهُمْ</p>
٤	وجه خلف	<p>بِالسُّكُونِ بِالسُّكُونِ بِالطَّوْلِ مِنْ أَحَدٍ حَتَّى يَقُولَا إِنَّمَا نَحْنُ فِتْنَةٌ فَلَا تَكْفُرْ فَيَتَعَلَّمُونَ مِنْهُمَا مَا يُفَرِّقُونَ بِهِ بَيْنَ الْمَرْءِ وَزَوْجِهِ وَمَا هُمْ بِذَّاهِقِينَ بِهِ مِنْ أَحَدٍ إِلَّا يَأْذِنُ اللَّهُ وَيَتَعَلَّمُونَ مَا يَضُرُّهُمْ وَلَا يَنْفَعُهُمْ</p>
١	قالون	<p>بِالنَّقْلِ بِالسُّكُونِ بِالطَّوْلِ بِالْقَصْرِ بِالسُّكُونِ وَلَقَدْ عَلِمُوا لَمَنِ اشْتَرَاهُ مَالَهُ فِي الْآخِرَةِ مِنْ خَلْقٍ شَوْكٍ لَيْسَ مَا شَرَّوْا بِهِ أَنْفُسَهُمْ</p>

		لَوْ كَانُوا يَعْلَمُونَ		
۲	وجه قالون	بالصله أَنْفُسَهُمْ لَوْ كَانُوا يَعْلَمُونَ		
۳	وجه قالون	بالوسط بالسكون بِهِ أَنْفُسَهُمْ لَوْ كَانُوا يَعْلَمُونَ	شامی عام	
۴	وجه قالون	بالصله أَنْفُسَهُمْ لَوْ كَانُوا يَعْلَمُونَ		
۵	ورش	بالقليل بلاصله لَمَنِ اشْتَرَاهُ مَالَهُ فِي الْآخِرَةِ مِنْ خَلْقٍ وَلَيْسَ مَا شَرَوْا بِهِ أَنْفُسَهُمْ لَوْ كَانُوا يَعْلَمُونَ بالياء بالطول بالسكون		
۶	وجه ورش	بالنقل مع التوسط مع ترقيق الراء فِي الْآخِرَةِ مِنْ خَلْقٍ وَلَيْسَ مَا شَرَوْا بِهِ أَنْفُسَهُمْ لَوْ كَانُوا يَعْلَمُونَ بالغنة بالياء بالسكون		
۷	وجه ورش	بالنقل مع الطول مع ترقيق الراء فِي الْآخِرَةِ مِنْ خَلْقٍ وَلَيْسَ مَا شَرَوْا بِهِ أَنْفُسَهُمْ لَوْ كَانُوا يَعْلَمُونَ بالغنة بالياء بالسكون		
۸	بزی	بالفتح بالصله لَمَنِ اشْتَرَاهُ مَالَهُ فِي الْآخِرَةِ مِنْ خَلْقٍ وَلَيْسَ مَا شَرَوْا بِهِ أَنْفُسَهُمْ لَوْ كَانُوا يَعْلَمُونَ بالهز بالقصر بالسكون	قنبل	
۹	دوری بهری	بالا ماله بلاصله لَمَنِ اشْتَرَاهُ مَالَهُ فِي الْآخِرَةِ مِنْ خَلْقٍ بالنقل بلاسكت وفتح الراء بالغنة		

	بالبز بالقصر بالسكون وَلَيْئَسَ مَاشَرُوا بِهِ أَنْفُسَهُمْ لَوْ كَانُوا يَعْلَمُونَ		
کسانی	بالتوسط بالسكون بِهِ أَنْفُسَهُمْ لَوْ كَانُوا يَعْلَمُونَ	وجودوری بصری	۱۰
	بالبطل بالسكون بِهِ أَنْفُسَهُمْ لَوْ كَانُوا يَعْلَمُونَ	خلاد	۱۱
	بالیاء بالقصر بالسكون وَلَيْئَسَ مَاشَرُوا بِهِ أَنْفُسَهُمْ لَوْ كَانُوا يَعْلَمُونَ	سوی	۱۲
	بالطول بلاغنه بالبز بالسكون فِي الْآخِرَةِ مِنْ خَلَاقٍ وَلَيْئَسَ مَاشَرُوا بِهِ أَنْفُسَهُمْ لَوْ كَانُوا يَعْلَمُونَ	خلف	۱۳
	بالغنه بالبز بالسكون خَلَاقٍ وَلَيْئَسَ مَاشَرُوا بِهِ أَنْفُسَهُمْ لَوْ كَانُوا يَعْلَمُونَ	وجه خلاد	۱۴
بصری شامی عاصم وجه خلف خلاد کسانی	بلا نقل ولا سکت بالسكون بالقصر بالتخميم وَلَوْ أَنَّهُمْ آمَنُوا وَاتَّقَوْا لَنُثْبِتَهُ مِنْ عِنْدِ اللَّهِ خَيْرٌ لَّو كَانُوا يَعْلَمُونَ	قالون	۱
کمی	صلح القصر بالقصر بالتخميم وَلَوْ أَنَّهُمْ آمَنُوا وَاتَّقَوْا لَنُثْبِتَهُ مِنْ عِنْدِ اللَّهِ خَيْرٌ لَّو كَانُوا يَعْلَمُونَ	وجه قالون	۲
	صلح التوسط بالقصر بالتخميم وَلَوْ أَنَّهُمْ آمَنُوا وَاتَّقَوْا لَنُثْبِتَهُ مِنْ عِنْدِ اللَّهِ خَيْرٌ لَّو كَانُوا يَعْلَمُونَ	وجه قالون	۳

			خَيْرٌ لَّوْ كَانُوا يَعْلَمُونَ ^{بفتح المراء}	
۴	ورث	بالنقل صلح الطول بالقصر	وَلَوْ أَنَّهُمْ آمَنُوا وَاتَّقَوْا لَنُثْبِتَهُ مِنْ عِنْدِ اللَّهِ خَيْرٌ لَّوْ كَانُوا يَعْلَمُونَ ^{بالتريق}	
۵	وجد ورث	بالتوسط	آمَنُوا وَاتَّقَوْا لَنُثْبِتَهُ مِنْ عِنْدِ اللَّهِ خَيْرٌ لَّوْ كَانُوا يَعْلَمُونَ ^{بالتريق}	
۶	وجد ورث	بالطول	آمَنُوا وَاتَّقَوْا لَنُثْبِتَهُ مِنْ عِنْدِ اللَّهِ خَيْرٌ لَّوْ كَانُوا يَعْلَمُونَ ^{بالتريق}	
۷	وجد خلف	بالسكت	وَلَوْ أَنَّهُمْ آمَنُوا وَاتَّقَوْا لَنُثْبِتَهُ مِنْ عِنْدِ اللَّهِ خَيْرٌ لَّوْ كَانُوا يَعْلَمُونَ ^{بفتح}	
۱	قالون	بالقصر	يَا أَيُّهَا الَّذِينَ آمَنُوا لَا تَقُولُوا رَاعِنَا وَقُولُوا ^{بالفتح} انْظُرْنَا وَاسْمَعُوا وَلِلْكَافِرِينَ عَذَابٌ أَلِيمٌ ^{بالنقل ولاسكت}	سكى
۲	وجد دوري بصرى	بالاماله	وَلِلْكَافِرِينَ عَذَابٌ أَلِيمٌ ^{بالنقل ولاسكت}	سوى
۳	وجد قالون	بالتوسط	يَا أَيُّهَا الَّذِينَ آمَنُوا لَا تَقُولُوا رَاعِنَا وَقُولُوا ^{بالقصر}	شامى عاصم ابو الحارث

۳	انْظُرْنَا وَاسْمِعُوا ^{بفتح} وَلِلْكَافِرِينَ عَذَابٌ ^{بأنقل ولاسكت} أَلِيمٌ	
۴	وَلِلَّهِ فِرِينَ عَذَابٌ ^{بالا ماله} أَلِيمٌ ^{بأنقل ولاسكت}	وجه دوری بصری
۵	يَا أَيُّهَا الَّذِينَ آمَنُوا لَا تَقُولُوا رَاعِنَا وَقُولُوا ^{بالطول} انْظُرْنَا وَاسْمِعُوا ^{بالقصر} وَلِلَّهِ فِرِينَ عَذَابٌ ^{بأنقل} أَلِيمٌ ^{بالتقليل}	ورث
۶	وَلِلْكَافِرِينَ عَذَابٌ ^{بفتح} أَلِيمٌ ^{بأنقل (عند الوقف)}	خلف
۷	عَذَابٌ ^{بالسكت} أَلِيمٌ	وجه خلف
۸	آمَنُوا لَا تَقُولُوا رَاعِنَا وَقُولُوا انْظُرْنَا وَاسْمِعُوا ^{بالتوسط} وَلِلَّهِ فِرِينَ عَذَابٌ ^{بأنقل} أَلِيمٌ ^{بالتقليل}	وجه ورث
۹	آمَنُوا لَا تَقُولُوا رَاعِنَا وَقُولُوا انْظُرْنَا وَاسْمِعُوا ^{بالطول} وَلِلَّهِ فِرِينَ عَذَابٌ ^{بأنقل} أَلِيمٌ ^{بالتقليل}	وجه ورث
۱	مَا يَوَدُّ الَّذِينَ كَفَرُوا مِنْ أَهْلِ الْكِتَابِ وَلَا ^{بأنقل ولاسكت} الْمُشْرِكِينَ أَنْ يُنَزَّلَ ^{بالغنة بفتح النون وتشديد الزاء، بالسكون} عَلَيْكُمْ مِنْ خَيْرٍ	قالون

شامی ماصم
کسانی

	بالسكون مَنْ رَبِّكُمْ وَاللَّهُ يَخْتَصُّ بِرَحْمَتِهِ مَنْ يَشَاءُ وَاللَّهُ ذُو الْفَضْلِ الْعَظِيمِ		
٢	بالطول يَشَاءُ وَاللَّهُ ذُو الْفَضْلِ الْعَظِيمِ	خلاد	
٣	بالصله عَلَيْكُمْ مِنْ خَيْرٍ مِنْ رَبِّكُمْ وَاللَّهُ يَخْتَصُّ بِرَحْمَتِهِ مَنْ يَشَاءُ وَاللَّهُ ذُو الْفَضْلِ الْعَظِيمِ	وجد قالون	
٤	بالصله يُنْزَلُ عَلَيْكُمْ مِنْ خَيْرٍ مِنْ رَبِّكُمْ وَاللَّهُ يَخْتَصُّ بِرَحْمَتِهِ مَنْ يَشَاءُ وَاللَّهُ ذُو الْفَضْلِ الْعَظِيمِ	بزي	تدل
٥	بالسكون عَلَيْكُمْ مِنْ خَيْرٍ مِنْ رَبِّكُمْ وَاللَّهُ يَخْتَصُّ بِرَحْمَتِهِ مَنْ يَشَاءُ وَاللَّهُ ذُو الْفَضْلِ الْعَظِيمِ	دوري بصرى	سوى
٦	بلاغته بفتح النون والتشديد الزاء بالسكون أَنْ يُنْزَلَ عَلَيْكُمْ مِنْ خَيْرٍ مِنْ رَبِّكُمْ وَاللَّهُ يَخْتَصُّ بِرَحْمَتِهِ مَنْ يَشَاءُ وَاللَّهُ ذُو الْفَضْلِ الْعَظِيمِ	خلف	

۷	ورث	بالنقل بالغنة بفتح النون وتشديد الزاء مَنْ أَهْلُ الْكِتَابِ وَلَا الْمُشْرِكِينَ أَنْ يُنْزَلَ عَلَيْكُمْ مِنْ خَيْرٍ مِنْ رَبِّكُمْ وَاللَّهُ يَخْتَصُّ بِرَحْمَتِهِ مَنْ يَشَاءُ وَاللَّهُ ذُو الْفَضْلِ الْعَظِيمِ
۸	وجه خلف	بالسكون بالسكون بالغنة بالطول مَنْ أَهْلُ الْكِتَابِ وَلَا الْمُشْرِكِينَ أَنْ يُنْزَلَ عَلَيْكُمْ مِنْ خَيْرٍ مِنْ رَبِّكُمْ وَاللَّهُ يَخْتَصُّ بِرَحْمَتِهِ مَنْ يَشَاءُ وَاللَّهُ ذُو الْفَضْلِ الْعَظِيمِ
۱	قالون	بفتح النون والسين، بالنقل ولاسكت بضم النون وكسر السين، بالهز مَا نَنْسَخْ مِنْ آيَةٍ أَوْ نُنسِهَا نَأْتِ بِخَيْرٍ مِنْهَا أَوْ مِثْلَهَا أَلَمْ تَعْلَمْ أَنَّ اللَّهَ عَلَى كُلِّ شَيْءٍ قَدِيرٌ
۲	وجه قالون	بالوسط بالوسط بالنقل ولاسكت بلام ولاسكت مِنْهَا أَوْ مِثْلَهَا أَلَمْ تَعْلَمْ أَنَّ اللَّهَ عَلَى كُلِّ شَيْءٍ قَدِيرٌ
۳	خلف	بالطول بالطول بالسكون مِنْهَا أَوْ مِثْلَهَا أَلَمْ تَعْلَمْ أَنَّ اللَّهَ عَلَى كُلِّ شَيْءٍ قَدِيرٌ
۴	وجه خلاد	لاسكت شَيْءٌ قَدِيرٌ
۵	بزي	بفتح نون اولي وفتح السين بعده حمزة ساكنة، بالهز نُنَسَّاهَا نَأْتِ بِخَيْرٍ مِنْهَا أَوْ مِثْلَهَا أَلَمْ

			تَعْلَمَ أَنَّ اللَّهَ عَلَى كُلِّ شَيْءٍ قَدِيرٌ بِالنقل ولا سكت بلامد ولا سكت
۶	وجه دوری	بالتوسط بالتوسط بِالنقل ولا سكت بلامد ولا سكت	مِنْهَا أَوْ مِثْلَهَا أَلَمْ تَعْلَمْ أَنَّ اللَّهَ عَلَى كُلِّ شَيْءٍ قَدِيرٌ
۷	سوی	بالالف بالقصر بالقصر بِالنقل ولا سكت بلامد ولا سكت	نَاتٍ بِخَيْرٍ مِّنْهَا أَوْ مِثْلَهَا أَلَمْ تَعْلَمْ أَنَّ اللَّهَ عَلَى كُلِّ شَيْءٍ قَدِيرٌ
۸	ورث	نقل مع القصر بِالنقل بالالف بالطول بالطول	مِنْ آيَةٍ أَوْ نُنسِهَا نَاتٍ بِخَيْرٍ مِّنْهَا أَوْ مِثْلَهَا أَلَمْ تَعْلَمْ أَنَّ اللَّهَ عَلَى كُلِّ شَيْءٍ قَدِيرٌ
۹	وجه ورث	نقل مع التوسط بِالنقل بالالف بالطول بالطول	مِنْ آيَةٍ أَوْ نُنسِهَا نَاتٍ بِخَيْرٍ مِّنْهَا أَوْ مِثْلَهَا أَلَمْ تَعْلَمْ أَنَّ اللَّهَ عَلَى كُلِّ شَيْءٍ قَدِيرٌ
۱۰	وجه ورث	نقل مع الطول بِالنقل بالالف بالطول بالطول	مِنْ آيَةٍ أَوْ نُنسِهَا نَاتٍ بِخَيْرٍ مِّنْهَا أَوْ مِثْلَهَا أَلَمْ تَعْلَمْ أَنَّ اللَّهَ عَلَى كُلِّ شَيْءٍ قَدِيرٌ
۱۱	وجه ورث	بالطول	شَيْءٍ قَدِيرٌ
۱۲	وجه خلف	بالسكت بالسكت بالهز بالطول بالطول	مِنْ آيَةٍ أَوْ نُنسِهَا نَاتٍ بِخَيْرٍ مِّنْهَا أَوْ مِثْلَهَا

	<p>بِالسَّكْتِ بِالسَّكْتِ</p> <p>أَلَمْ تَعْلَمْ أَنَّ اللَّهَ عَلَى كُلِّ شَيْءٍ قَدِيرٌ</p>		
ابن ذكوان	<p>بضم نون اولى و كسر السين، بلا نقل ولا سكت - بضم نون اولى و كسر السين</p> <p>مَا نُنْشِخُ مِنْ آيَةٍ أَوْ نُنْسِهَا</p> <p>بِالسَّكْتِ بِالتَّوَسُّطِ بِالتَّوَسُّطِ بِالتَّوَسُّطِ</p> <p>نَأْتِ بِخَيْرٍ مِنْهَا أَوْ مِثْلَهَا أَلَمْ تَعْلَمْ أَنَّ اللَّهَ عَلَى</p> <p>بِالسَّكْتِ بِالسَّكْتِ</p> <p>كُلِّ شَيْءٍ قَدِيرٌ</p>	هشام	١٣
بصرى شامى عاصم وجه خلاد كسائى	<p>بِالسَّكْتِ بِالسَّكْتِ</p> <p>أَلَمْ تَعْلَمْ أَنَّ اللَّهَ لَهُ مُلْكُ السَّمَوَاتِ وَالْأَرْضِ</p> <p>بِالسَّكْتِ بِالسَّكْتِ بِالسَّكْتِ بِالسَّكْتِ</p> <p>وَمَا لَكُمْ مِنْ دُونِ اللَّهِ مِنْ وَلِيٍّ وَلَا نَصِيرٍ</p>	قالون	١
كى	<p>بِالسَّكْتِ بِالسَّكْتِ بِالسَّكْتِ بِالسَّكْتِ</p> <p>وَمَا لَكُمْ مِنْ دُونِ اللَّهِ مِنْ وَلِيٍّ وَلَا نَصِيرٍ</p>	وجه قالون	٢
	<p>بِالسَّكْتِ بِالسَّكْتِ بِالسَّكْتِ بِالسَّكْتِ</p> <p>وَالْأَرْضِ وَمَا لَكُمْ مِنْ دُونِ اللَّهِ مِنْ وَلِيٍّ وَلَا نَصِيرٍ</p>	خلف	٣
	<p>بِالسَّكْتِ بِالسَّكْتِ بِالسَّكْتِ بِالسَّكْتِ</p> <p>مِنْ وَلِيٍّ وَلَا نَصِيرٍ</p>	وجه خلاد	٤
	<p>بِالسَّكْتِ بِالسَّكْتِ بِالسَّكْتِ بِالسَّكْتِ</p> <p>أَلَمْ تَعْلَمْ أَنَّ اللَّهَ لَهُ مُلْكُ السَّمَوَاتِ وَالْأَرْضِ</p> <p>بِالسَّكْتِ بِالسَّكْتِ بِالسَّكْتِ بِالسَّكْتِ</p> <p>وَمَا لَكُمْ مِنْ دُونِ اللَّهِ مِنْ وَلِيٍّ وَلَا نَصِيرٍ</p>	ورث	٥
	<p>بِالسَّكْتِ بِالسَّكْتِ بِالسَّكْتِ بِالسَّكْتِ</p> <p>أَلَمْ تَعْلَمْ أَنَّ اللَّهَ لَهُ مُلْكُ السَّمَوَاتِ وَالْأَرْضِ</p>	وجه خلف	٦

	بِالسُّكُونِ وَمَا لَكُمْ مِّنْ دُونِ اللَّهِ مِنْ وَلِيٍّ وَلَا نَصِيرٍ بِالْغَنَةِ بِالْغَنَةِ		
۱	تالون	بِالسُّكُونِ بِالْفَتْحِ أَمْ تَرِيدُونَ أَنْ تَسْأَلُوا رَسُولَكُمْ كَمَا سُئِلَ مُوسَىٰ مِنْ قَبْلُ ۚ وَمَنْ يَتَّبِعِ الْكُفْرَ بِالْإِيمَانِ فَقَدْ ضَلَّ سَوَاءَ السَّبِيلِ بِالْغَنَةِ بِالنُّقْلِ وَلَا سَكْتٍ	عاصم
۲	ہشام	بِالْغَنَةِ بِالنُّقْلِ فَقَدْ ضَلَّ سَوَاءَ السَّبِيلِ بِالْإِدْغَامِ بِالنُّقْلِ	امین ذکوان
۳	ورث	نَقْلٌ مَعَ الْقَصْرِ بِالْإِدْغَامِ بِالطَّوْلِ بِالْإِيمَانِ فَقَدْ ضَلَّ سَوَاءَ السَّبِيلِ	
۴	وجہ ورث	نَقْلٌ مَعَ الطَّوْلِ بِالْإِدْغَامِ بِالطَّوْلِ بِالْإِيمَانِ فَقَدْ ضَلَّ سَوَاءَ السَّبِيلِ	
۵	وجہ ورث	بِالتَّخْفِيفِ بِالْغَنَةِ مُوسَىٰ مِنْ قَبْلُ ۚ وَمَنْ يَتَّبِعِ الْكُفْرَ بِالْإِيمَانِ فَقَدْ ضَلَّ سَوَاءَ السَّبِيلِ بِالْإِدْغَامِ بِالطَّوْلِ	
۶	وجہ ورث	نَقْلٌ مَعَ الطَّوْلِ بِالْإِدْغَامِ بِالطَّوْلِ بِالْإِيمَانِ فَقَدْ ضَلَّ سَوَاءَ السَّبِيلِ	
۷	دوری بصری	بِالنُّقْلِ وَلَا سَكْتٍ بِالْإِدْغَامِ بِالنُّقْلِ بِالْإِيمَانِ فَقَدْ ضَلَّ سَوَاءَ السَّبِيلِ	سوی
۸	خلف	بِالْإِدْغَامِ بِالْغَنَةِ مُوسَىٰ مِنْ قَبْلُ ۚ وَمَنْ يَتَّبِعِ الْكُفْرَ بِالْإِيمَانِ بِالسَّكْتِ	

	بلا دغام بلا طول فَقَدْ ضَلَّ سَوَاءَ السَّبِيلِ		
۹	بالغنة بالسكت بلا دغام وَمَنْ يَتَّبِدَلِ الْكُفْرَ بِالْإِيْمَانِ فَقَدْ ضَلَّ بلا طول سَوَاءَ السَّبِيلِ	وجه خلاد	
۱۰	بلا توسط سَوَاءَ السَّبِيلِ	ابو الحارث	دوری کسائی
۱۱	بلا سکت بلا دغام بلا طول بِالْإِيْمَانِ فَقَدْ ضَلَّ سَوَاءَ السَّبِيلِ	وجه خلاد	
۱۲	بالصله بالفتح رَسُولَكُمْ كَمَا سِئِلَ مُوسَى مِنْ قَبْلُ وَمَنْ يَتَّبِدَلِ بلا نقل ولا سکت بالاظهار بلا توسط الْكُفْرَ بِالْإِيْمَانِ فَقَدْ ضَلَّ سَوَاءَ السَّبِيلِ	وجه قالون	کئی
۱	بالتخميم الرائ بلا نقل ولا سکت بالسكون وَدَكْثِيرُ مَنْ أَهْلَ الْكِتَابِ لَوْ يَرُدُّونَكُمْ مِنْ بَعْدِ بالقصر بالسكون إِيْمَانِكُمْ كُفَّارًا حَسَدًا مِنْ عِنْدِ أَنْفُسِهِمْ مِنْ بالاظهار بَعْدِ مَا تَبَيَّنَ لَهُمُ الْحَقُّ فَاعْفُوا وَاصْفَحُوا بالهز بلا قصر بلا دغام ولا سکت حَتَّى يَأْتِيَ اللَّهَ بِأَمْرِهِ إِنَّ اللَّهَ عَلَى كُلِّ شَيْءٍ قَدِيرٌ	قالون	وجه دوری بصری
۲	بلا توسط بلا دغام ولا سکت يَأْمُرُهُ إِنَّ اللَّهَ عَلَى كُلِّ شَيْءٍ قَدِيرٌ	وجه قالون	وجه دوری بصری شامی عاصم کسائی

٣	وجه خلف	بالطول بِأَمْرِهِ إِنَّ اللَّهَ عَلَى كُلِّ شَيْءٍ قَدِيرٌ بالسكت	وجه خلاد
٤	وجه خلاد	بلاسكت شَيْءٍ قَدِيرٌ	
٥	سوى	بالادغام مَا تَبَيَّنَ لَهُمُ الْحَقُّ ۖ فَاعْفُوا وَاصْفَحُوا حَتَّىٰ بالالف بالقصر يَأْتِيَ اللَّهُ بِأَمْرِهِ إِنَّ اللَّهَ عَلَى كُلِّ شَيْءٍ قَدِيرٌ بلامدولاسكت	
٦	وجه قالون	بالصله لَوْ يَرُدُّونَكُمْ مِنْ بَعْدِ إِيمَانِكُمْ كَقَرَابِ حَسَدًا مِّنْ بالصله عِنْدِ أَنْفُسِهِمْ مِّنْ بَعْدِ مَا تَبَيَّنَ لَهُمُ الْحَقُّ ۖ بالهز بالقصر فَاعْفُوا وَاصْفَحُوا حَتَّىٰ يَأْتِيَ اللَّهُ بِأَمْرِهِ بلامدولاسكت إِنَّ اللَّهَ عَلَى كُلِّ شَيْءٍ قَدِيرٌ	
٧	وجه قالون	بالتوسط بِأَمْرِهِ إِنَّ اللَّهَ عَلَى كُلِّ شَيْءٍ قَدِيرٌ بلامدولاسكت	
٨	وجه خلف	بالسكت مِّنْ أَهْلِ الْكِتَابِ لَوْ يَرُدُّونَكُمْ مِنْ بَعْدِ إِيمَانِكُمْ بالسكون كَقَرَابِ حَسَدًا مِّنْ بَعْدِ مَا بالسكون تَبَيَّنَ لَهُمُ الْحَقُّ ۖ فَاعْفُوا وَاصْفَحُوا حَتَّىٰ بالهز يَأْتِيَ اللَّهُ بِأَمْرِهِ إِنَّ اللَّهَ عَلَى كُلِّ شَيْءٍ قَدِيرٌ بالطول بالسكت	

۹	ورث	<p>بترقی الراء بالتقل بالسكون وَدَّ كَثِيرٌ مِّنْ أَهْلِ الْكِتَابِ لَوْ يَرُدُّونَكُمْ مِّنْ بَعْدِ إِيمَانِكُمْ كَقَارِئٍ حَسَدًا مِّنْ عِنْدِ أَنْفُسِهِمْ مِّنْ بَعْدِ مَا تَبَيَّنَ لَهُمُ الْحَقُّ ۖ فَاعْفُوا وَاصْفَحُوا حَتَّىٰ يَأْتِيَ اللَّهُ بِأَمْرٍ ۚ إِنَّ اللَّهَ عَلَىٰ كُلِّ شَيْءٍ قَدِيرٌ</p>
۱۰	وجہ ورث	<p>بالتوسط بالسكون بالسكون إِيمَانِكُمْ كَقَارِئٍ حَسَدًا مِّنْ عِنْدِ أَنْفُسِهِمْ مِّنْ بَعْدِ مَا تَبَيَّنَ لَهُمُ الْحَقُّ ۖ فَاعْفُوا وَاصْفَحُوا حَتَّىٰ يَأْتِيَ اللَّهُ بِأَمْرٍ ۚ إِنَّ اللَّهَ عَلَىٰ كُلِّ شَيْءٍ قَدِيرٌ</p>
۱۱	وجہ ورث	<p>بالتوسط بالسكون بالسكون إِيمَانِكُمْ كَقَارِئٍ حَسَدًا مِّنْ عِنْدِ أَنْفُسِهِمْ مِّنْ بَعْدِ مَا تَبَيَّنَ لَهُمُ الْحَقُّ ۖ فَاعْفُوا وَاصْفَحُوا حَتَّىٰ يَأْتِيَ اللَّهُ بِأَمْرٍ ۚ إِنَّ اللَّهَ عَلَىٰ كُلِّ شَيْءٍ قَدِيرٌ</p>
۱۲	وجہ ورث	<p>بالتوسط بالسكون بالسكون إِيمَانِكُمْ كَقَارِئٍ حَسَدًا مِّنْ عِنْدِ أَنْفُسِهِمْ مِّنْ بَعْدِ مَا تَبَيَّنَ لَهُمُ الْحَقُّ ۖ فَاعْفُوا وَاصْفَحُوا حَتَّىٰ يَأْتِيَ اللَّهُ بِأَمْرٍ ۚ إِنَّ اللَّهَ عَلَىٰ كُلِّ شَيْءٍ قَدِيرٌ</p>

١	قالون	بترقيق اللام بالقصر وَأَقْبِبُوا الصَّلَاةَ ۖ وَأَتُوا الزَّكَاةَ ۖ وَمَا تُقَدِّمُوا بِالسكون بلاصلة لَا نَفْسِكُمْ ۖ مِنْ خَيْرٍ تَجِدُوهُ عِنْدَ اللَّهِ إِنَّ اللَّهَ بِمَا تَعْمَلُونَ بَصِيرٌ	بصرى شامى عامم حمزة كسائى
٢	وجه قالون	بالصلة لَا نَفْسِكُمْ ۖ مِنْ خَيْرٍ تَجِدُوهُ عِنْدَ اللَّهِ إِنَّ اللَّهَ بِمَا تَعْمَلُونَ بَصِيرٌ	
٣	بزي	بالصلة تَجِدُوهُ عِنْدَ اللَّهِ إِنَّ اللَّهَ بِمَا تَعْمَلُونَ بَصِيرٌ	قنبل
٤	ورث	بتجليظ اللام بالقصر وَأَقْبِبُوا الصَّلَاةَ ۖ وَأَتُوا الزَّكَاةَ ۖ وَمَا تُقَدِّمُوا بِالسكون بلاصلة لَا نَفْسِكُمْ ۖ مِنْ خَيْرٍ تَجِدُوهُ عِنْدَ اللَّهِ إِنَّ اللَّهَ بِمَا تَعْمَلُونَ بَصِيرٌ	
٥	وجه ورث	بالتوسط وَأَتُوا الزَّكَاةَ ۖ وَمَا تُقَدِّمُوا لَا نَفْسِكُمْ ۖ مِنْ بِالسكون بلاصلة خَيْرٍ تَجِدُوهُ عِنْدَ اللَّهِ إِنَّ اللَّهَ بِمَا تَعْمَلُونَ بَصِيرٌ	
٦	وجه ورث	بالطول وَأَتُوا الزَّكَاةَ ۖ وَمَا تُقَدِّمُوا لَا نَفْسِكُمْ ۖ مِنْ بِالسكون بلاصلة خَيْرٍ تَجِدُوهُ عِنْدَ اللَّهِ إِنَّ اللَّهَ بِمَا تَعْمَلُونَ بَصِيرٌ	
١	قالون	بالفتحة وَقَالُوا لَنْ يَدَّ خُلُ الْجَنَّةِ إِلَّا مَنْ كَانَ هُودًا	شامى عامم بلا نقل ولا سكت

	<p>بالفتح بالسكون أَوْ تَصْرِيْ تِلْكَ أَمَانِيْهِمْ قُلْ هَاتُوا بُرْهَانَكُمْ بالسكون إِنْ كُنْتُمْ صَادِقِيْنَ</p>		
۲	<p>بالصله بالصله مع القصر بالصله أَمَانِيْهِمْ قُلْ هَاتُوا بُرْهَانَكُمْ إِنْ كُنْتُمْ صَادِقِيْنَ</p>	وجه قالون	کسی
۳	<p>صله مع التوسط بالصله بُرْهَانَكُمْ إِنْ كُنْتُمْ صَادِقِيْنَ</p>	وجه قالون	
۴	<p>بالا ماله بالسكون بالسكون بلا سكت أَوْ تَصْرِيْ تِلْكَ أَمَانِيْهِمْ قُلْ هَاتُوا بُرْهَانَكُمْ بالسكون إِنْ كُنْتُمْ صَادِقِيْنَ</p>	روری بصری	سوی خلاد کسائی
۵	<p>بالثقل بالثقل بالسكون بالصله مع الطول هُوَ دَانَ أَوْ تَصْرِيْ تِلْكَ أَمَانِيْهِمْ قُلْ هَاتُوا بُرْهَانَكُمْ بالسكون إِنْ كُنْتُمْ صَادِقِيْنَ</p>	ورث	
۶	<p>بلاغته بلا سكت وَقَالُوا لَنْ يَّدَّ خَلَّ الْجَنَّةِ إِلَّا مَنْ كَانَ هُوْدًا بالا ماله بالسكون بالسكون بلا سكت أَوْ تَصْرِيْ تِلْكَ أَمَانِيْهِمْ قُلْ هَاتُوا بُرْهَانَكُمْ بالسكون إِنْ كُنْتُمْ صَادِقِيْنَ</p>	خلف	
۷	<p>بالسكت بالا ماله بالسكون هُوَ دَا أَوْ تَصْرِيْ تِلْكَ أَمَانِيْهِمْ قُلْ هَاتُوا</p>	وجه خلف	

		بُرْهَانُكُمْ ^{بالسكت} اِنْ كُنْتُمْ صَادِقِينَ ^{بالسكون}	
۱	قالون	بَلَىٰ ^{بالفتح بلا نقل ولا سكت} مَنْ اَسْلَمَ وَجْهَهُ لِلّٰهِ وَهُوَ مُحْسِنٌ فَلَهُ اَجْرُهُ ^{بالقصر} ^{بكرس الهاء بالسكون} عِنْدَ رَبِّهِ وَلَا خَوْفٌ عَلَيْهِمْ ^{بالسكون} وَلَا هُمْ يَحْزَنُونَ	وجه دوری بصری سوی
۲	وجه قالون	عَلَيْهِمْ ^{بكرس الهاء بالصله} وَلَا هُمْ يَحْزَنُونَ ^{بالصله}	
۳	وجه قالون	فَلَهُ ^{صله مع التوسط} اَجْرُهُ عِنْدَ رَبِّهِ وَلَا خَوْفٌ عَلَيْهِمْ ^{بكرس الهاء بالسكون} وَلَا هُمْ يَحْزَنُونَ ^{بالسكون}	وجه دوری بصری
۴	وجه قالون	عَلَيْهِمْ ^{بالصله} وَلَا هُمْ يَحْزَنُونَ ^{بالصله}	
۵	بزی	وَهُوَ مُحْسِنٌ ^{بضم الهاء} فَلَهُ اَجْرُهُ عِنْدَ رَبِّهِ وَلَا خَوْفٌ ^{بالقصر} عَلَيْهِمْ ^{بكرس الهاء بالصله} وَلَا هُمْ يَحْزَنُونَ ^{بالصله}	تقبل
۶	هشام	فَلَهُ ^{صله مع التوسط} اَجْرُهُ عِنْدَ رَبِّهِ وَلَا خَوْفٌ عَلَيْهِمْ ^{بكرس الهاء بالسكون} وَلَا هُمْ يَحْزَنُونَ ^{بالسكون}	ابن ذکوان - عاصم
۷	ورث	مَنْ اَسْلَمَ وَجْهَهُ لِلّٰهِ وَهُوَ مُحْسِنٌ فَلَهُ اَجْرُهُ ^{بالفتح} ^{بضم الهاء} عِنْدَ رَبِّهِ وَلَا خَوْفٌ عَلَيْهِمْ ^{بكرس الهاء بالسكون} وَلَا هُمْ يَحْزَنُونَ ^{بالطول}	

۸	وجه ورش	بالتقليل بالتقليل بضم الهاء بالطول بَلَىٰ مَنْ أَسْلَمَ وَجْهَهُ لِلَّهِ وَهُوَ مُحْسِنٌ فَلَهُ أَجْرُهُ بكسر الهاء بالسكون بالسكون عِنْدَ رَبِّهِمْ وَلَا خَوْفٌ عَلَيْهِمْ وَلَا هُمْ يَحْزَنُونَ
۹	خلف	بالامالة بلاسكت بضم الهاء بالطول بَلَىٰ مَنْ أَسْلَمَ وَجْهَهُ لِلَّهِ وَهُوَ مُحْسِنٌ فَلَهُ أَجْرُهُ بضم الهاء بالسكون بالسكون عِنْدَ رَبِّهِمْ وَلَا خَوْفٌ عَلَيْهِمْ وَلَا هُمْ يَحْزَنُونَ
۱۰	ابو الحارث	باسكان الهاء بالتوسط بكسر الهاء بالسكون بالسكون وَهُوَ مُحْسِنٌ فَلَهُ أَجْرُهُ عِنْدَ رَبِّهِمْ وَلَا خَوْفٌ عَلَيْهِمْ وَلَا هُمْ يَحْزَنُونَ
۱۱	وجه خلف	بالسكت بضم الهاء بالطول بَلَىٰ مَنْ أَسْلَمَ وَجْهَهُ لِلَّهِ وَهُوَ مُحْسِنٌ فَلَهُ أَجْرُهُ بضم الهاء بالسكون بالسكون عِنْدَ رَبِّهِمْ وَلَا خَوْفٌ عَلَيْهِمْ وَلَا هُمْ يَحْزَنُونَ
۱	قالون	بالفتح بلامد ولاسكت بالغنة بالفتح وَقَالَتِ الْيَهُودُ لَيْسَتِ النَّصَارَىٰ عَلَىٰ شَيْءٍ وَقَالَتِ النَّصَارَىٰ بلامد ولاسكت بالغنة بالسكون بالانظهار لَيْسَتِ الْيَهُودُ عَلَىٰ شَيْءٍ وَهُمْ يَتَّبِعُونَ الْكِتَابَ كَذَلِكَ بضم الحميم بالسكون قَالَ الَّذِينَ لَا يَعْلَمُونَ مِثْلَ قَوْلِهِمْ قَالَ اللَّهُ يَقْضِي بَيْنَهُمْ بلاصله يَوْمَ الْقِيَامَةِ فِيمَا كَانُوا فِيهِ يَخْتَلِفُونَ
۲	وجه قالون	بالصله بالانظهار وَهُمْ يَتَّبِعُونَ الْكِتَابَ كَذَلِكَ قَالَ الَّذِينَ لَا يَعْلَمُونَ مِثْلَ

	بالصلہ بضم المیم بالصلہ قَوْلِهِمْ قَالَهُ يَحْكُمُ بَيْنَهُمْ يَوْمَ الْقِيَمَةِ فِيمَا كَانُوا بالصلہ فِيهِ يَخْتَلِفُونَ		
۳	بالصلہ فِيهِ يَخْتَلِفُونَ	بزی	تنبیل
۴	بالثقل بالوسط بالغنة بالثقل النَّصْرَ عَلَى شَيْءٍ وَقَالَتِ النَّصْرَ لَيْسَتْ بالوسط بالغنة بالسكون بلاظہار الْيَهُودُ عَلَى شَيْءٍ وَهُمْ يَتْلُونَ الْكِتَابَ كَذَلِكَ قَالَ بالسكون بضم المیم بالسكون الَّذِينَ لَا يَعْلَمُونَ مِثْلَ قَوْلِهِمْ قَالَهُ يَحْكُمُ بَيْنَهُمْ بالصلہ يَوْمَ الْقِيَمَةِ فِيمَا كَانُوا فِيهِ يَخْتَلِفُونَ	ورث	
۵	بالطول بالغنة بالثقل عَلَى شَيْءٍ وَقَالَتِ النَّصْرَ لَيْسَتْ الْيَهُودُ عَلَى بالطول بالغنة بالسكون بلاظہار شَيْءٍ وَهُمْ يَتْلُونَ الْكِتَابَ كَذَلِكَ قَالَ الَّذِينَ بالسكون بضم المیم بالسكون لَا يَعْلَمُونَ مِثْلَ قَوْلِهِمْ قَالَهُ يَحْكُمُ بَيْنَهُمْ يَوْمَ بالصلہ الْقِيَمَةِ فِيمَا كَانُوا فِيهِ يَخْتَلِفُونَ	وجہ ورث	
۶	بالامالہ بلامدولاسکت بالغنة بالامالہ النَّصْرَ عَلَى شَيْءٍ وَقَالَتِ النَّصْرَ لَيْسَتْ بلامدولاسکت بالغنة بالسكون بلاظہار الْيَهُودُ عَلَى شَيْءٍ وَهُمْ يَتْلُونَ الْكِتَابَ كَذَلِكَ قَالَ	دوری بصری	وجہ غلاؤ کسائی

		<p>بالسكون بالهميم بالسكون الَّذِينَ لَا يَعْلَمُونَ مِثْلَ قَوْلِهِمْ ۚ قَالَ اللَّهُ يَحْكُمُ بَيْنَهُمْ يَوْمَ الْقِيَمَةِ فِيمَا كَانُوا فِيهِ يَخْتَلِفُونَ^{بلاصله}</p>	
۷	سوی	<p>بالادغام بالسكون كَذَلِكَ قَالَ الَّذِينَ لَا يَعْلَمُونَ مِثْلَ قَوْلِهِمْ ۚ قَالَ اللَّهُ يَحْكُمُ^{بالسكون} بَيْنَهُمْ يَوْمَ الْقِيَمَةِ فِيمَا كَانُوا فِيهِ يَخْتَلِفُونَ^{بلاصله}</p>	
۸	خلف	<p>بالسكت بلاغته بالانمال عَلَى شَيْءٍ ۚ وَقَالَتِ الْتَصْرِي لَيْسَتِ الْيَهُودُ عَلَى شَيْءٍ ۚ وَهُمْ يَتْلُونَ الْكِتَابَ كَذَلِكَ قَالَ الَّذِينَ لَا يَعْلَمُونَ مِثْلَ قَوْلِهِمْ ۚ قَالَ اللَّهُ يَحْكُمُ^{بالسكون} بَيْنَهُمْ يَوْمَ الْقِيَمَةِ فِيمَا كَانُوا فِيهِ يَخْتَلِفُونَ^{بلاصله}</p>	
۹	وجه خلاد	<p>بالسكت بالغته بالانمال عَلَى شَيْءٍ ۚ وَقَالَتِ الْتَصْرِي لَيْسَتِ الْيَهُودُ عَلَى شَيْءٍ ۚ وَهُمْ يَتْلُونَ الْكِتَابَ كَذَلِكَ قَالَ الَّذِينَ لَا يَعْلَمُونَ مِثْلَ قَوْلِهِمْ ۚ قَالَ اللَّهُ يَحْكُمُ^{بالسكون} بَيْنَهُمْ يَوْمَ الْقِيَمَةِ فِيمَا كَانُوا فِيهِ يَخْتَلِفُونَ^{بلاصله}</p>	
۱	قالون	<p>بلا نقل ولا سكت بترقيق اللام بلا ادغام بالغته وَمَنْ أَظْلَمُ مِمَّنْ مَنَعَ مَسَاجِدَ اللَّهِ أَنْ يُذَكَّرَ</p>	

	بفتح بالقصر بالتوسط بالسكون بلاسكت فِيهَا اسْمُهُ وَسَعَىٰ فِي خَرَابِهَا أُولَٰئِكَ مَا كَانَ لَهُمْ بالغنة بالقصر بالتوسط بالسكون بفتح أَنْ يَدْخُلُوهَا إِلَّا خَائِفِينَ لَهُمْ فِي الدُّنْيَا بالغنة بالسكون بلا نقل ولاسكت مع القصر وتخفيف الراء خِزْيٌ وَلَهُمْ فِي الْآخِرَةِ عَذَابٌ عَظِيمٌ		
۲	بالتقليل بالغنة بالسكون بلا نقل ولاسكت مع القصر وتخفيف الراء فِي الدُّنْيَا خِزْيٌ وَلَهُمْ فِي الْآخِرَةِ عَذَابٌ عَظِيمٌ	دوری بصری	
۳	صله مع القصر بالغنة بالقصر بالتوسط بالصلة بفتح لَهُمْ أَنْ يَدْخُلُوهَا إِلَّا خَائِفِينَ لَهُمْ فِي الدُّنْيَا بالغنة بالصلة بلا نقل ولاسكت مع القصر وتخفيف الراء خِزْيٌ وَلَهُمْ فِي الْآخِرَةِ عَذَابٌ عَظِيمٌ	وجه قالون	سکی
۴	بالتوسط بالتوسط بالسكون بالغنة بالتوسط فِي خَرَابِهَا أُولَٰئِكَ مَا كَانَ لَهُمْ أَنْ يَدْخُلُوهَا بالتوسط بالسكون بفتح بالغنة بالسكون إِلَّا خَائِفِينَ لَهُمْ فِي الدُّنْيَا خِزْيٌ وَلَهُمْ بلا نقل ولاسكت مع القصر وتخفيف الراء فِي الْآخِرَةِ عَذَابٌ عَظِيمٌ	وجه قالون	شامی ماصم
۵	بالتقليل بالغنة بالسكون بلا نقل ولاسكت مع القصر وتخفيف الراء فِي الدُّنْيَا خِزْيٌ وَلَهُمْ فِي الْآخِرَةِ عَذَابٌ عَظِيمٌ	وجه دوری بصری	
۶	صله مع التوسط بالغنة بالتوسط بالتوسط بالصلة بفتح لَهُمْ أَنْ يَدْخُلُوهَا إِلَّا خَائِفِينَ لَهُمْ فِي الدُّنْيَا بالغنة بالصلة بلا نقل ولاسكت مع القصر وتخفيف الراء خِزْيٌ وَلَهُمْ فِي الْآخِرَةِ عَذَابٌ عَظِيمٌ	وجه قالون	

۷	خلاد	<p>بالاماله بالطول بالسكون بالغنه بالطول وَسَعَىٰ فِي خَرَابِهَا أُولَٰئِكَ مَا كَانَ لَهُمْ أَنْ يَدْخُلُوهَا</p> <p>بالطول بالسكون بالاماله بالغنه بالسكون إِلَّا خَائِفِينَ لَهُ لَّهُمْ فِي الدُّنْيَا خِزْيٌ وَلَهُمْ</p> <p>بالسكت والتعظيم وراء فِي الْآخِرَةِ عَذَابٌ عَظِيمٌ</p>
۸	وجه خلاد	<p>بلاسكت والتعظيم فِي الْآخِرَةِ عَذَابٌ عَظِيمٌ</p>
۹	كسائي	<p>بالتوسط بالسكون بالغنه بالتوسط فِي خَرَابِهَا أُولَٰئِكَ مَا كَانَ لَهُمْ أَنْ يَدْخُلُوهَا إِلَّا</p> <p>بالتوسط بالسكون بالاماله بالغنه بالسكون خَائِفِينَ لَهُ لَّهُمْ فِي الدُّنْيَا خِزْيٌ وَلَهُمْ فِي</p> <p>بلا نقل ولاسكت مع التعظيم الْآخِرَةِ عَذَابٌ عَظِيمٌ</p>
۱۰	خلف	<p>بلاغنه بالاماله بالطول بالسكون بالفتح أَنْ يُدْكَرَ فِيهَا اسْمُهُ وَسَعَىٰ فِي خَرَابِهَا أُولَٰئِكَ</p> <p>بلاسكت بلاغنه بالطول بالسكون بالسكون مَا كَانَ لَهُمْ أَنْ يَدْخُلُوهَا إِلَّا خَائِفِينَ لَهُ لَّهُمْ</p> <p>بالاماله بلاغنه بالسكون بالسكت مع التعظيم فِي الدُّنْيَا خِزْيٌ وَلَهُمْ فِي الْآخِرَةِ عَذَابٌ عَظِيمٌ</p>
۱۱	سوي	<p>بالادغام بالغنه بالفتح أَظْلَمَ مِمَّنْ مَنَعَ مَسِيحَ اللَّهِ أَنْ يُدْكَرَ فِيهَا اسْمُهُ وَسَعَىٰ</p> <p>بالقصر بالتوسط بالسكون بالغنه بالقصر بالتوسط فِي خَرَابِهَا أُولَٰئِكَ مَا كَانَ لَهُمْ أَنْ يَدْخُلُوهَا إِلَّا خَائِفِينَ</p> <p>بالسكون بالفتح بالسكون بلا نقل ولاسكت مع التعظيم وراء لَهُمْ فِي الدُّنْيَا خِزْيٌ وَلَهُمْ فِي الْآخِرَةِ</p>

			عَذَابٌ عَظِيمٌ	
١٢	ورث	بالنقل بتخليط اللام بلا ادغام بالغنة وَمَنْ أَظْلَمُ مِمَّنْ مَنَعَ مَسِيحَ اللَّهِ أَنْ يُذْكَرَ فِيهَا اسْمُهُ وَسَعَىٰ فِي خَرَابِهَا أُولَٰئِكَ مَا كَانَ لَهُمْ أَنْ يَدْخُلُوهَا إِلَّا خَائِفِينَ لَهُ لَهْمُ فِي الدُّنْيَا خِزْيٌ بِالغنة بالسكون نقل مع القصر بترقيق الراء	عَذَابٌ عَظِيمٌ	
١٣	وجه ورث	نقل مع الطول و بترقيق الراء	عَذَابٌ عَظِيمٌ	
١٤	وجه ورث	بالتقليل بالطول بالطول بالغلظة صل مع الطول بالغنة وَسَعَىٰ فِي خَرَابِهَا أُولَٰئِكَ مَا كَانَ لَهُمْ أَنْ يَدْخُلُوهَا بِالطول بالسكون بالتقليل بالغنة بالسكون إِلَّا خَائِفِينَ لَهُ لَهْمُ فِي الدُّنْيَا خِزْيٌ وَ لَهُمْ نقل مع التوسط و بترقيق الراء	عَذَابٌ عَظِيمٌ	
١٥	وجه ورث	نقل مع الطول و بترقيق الراء	عَذَابٌ عَظِيمٌ	
١٦	وجه خلف	بالسكت بترقيق اللام ، بلا ادغام بلاغنة وَمَنْ أَظْلَمُ مِمَّنْ مَنَعَ مَسِيحَ اللَّهِ أَنْ يُذْكَرَ فِيهَا اسْمُهُ وَسَعَىٰ فِي خَرَابِهَا أُولَٰئِكَ مَا كَانَ لَهُمْ أَنْ يَدْخُلُوهَا إِلَّا خَائِفِينَ لَهُ لَهْمُ فِي الدُّنْيَا خِزْيٌ بالا ماله بالطول بالسكون بالاماله بلاغنة		

	بالسكون بالسكت بتخميم الراء وَلَمْ فِي الْاِحْرَةِ عَذَابٌ عَظِيمٌ		
کھم قراء	وَلِلّٰهِ الْمَشْرِقُ وَالْمَغْرِبُ ۚ فَآيِنَمَا تُوَلُّوا فَتَمَّ وَجْهُ اللّٰهِ اِنَّ اللّٰهَ وَاسِعٌ عَلِيمٌ	قالون	۱
کلی بصری عاصم و جہ خلاد کسانی	بالواو وَقَالُوا اتَّخَذَ اللّٰهُ وَلَدًا ۚ اَلَسُبْحٰنَہٗ بَلْ لَّهٗ مَا فِی السَّمٰوٰتِ بلا نقل ولا سکت وَالْاَرْضِ کُلٌّ لَّہٗ فَنَتُوْنَ	قالون	۱
	بالتقل وَلَرِضٍ کُلٌّ لَّہٗ فَنَتُوْنَ	ورث	۲
وجہ خلاد	بالسکت وَالْاَرْضِ کُلٌّ لَّہٗ فَنَتُوْنَ	خلف	۳
ابن ذکوان	بغير واو قَالُوا اتَّخَذَ اللّٰهُ وَلَدًا ۚ اَلَسُبْحٰنَہٗ بَلْ لَّهٗ مَا فِی السَّمٰوٰتِ بلا نقل ولا سکت وَالْاَرْضِ کُلٌّ لَّہٗ فَنَتُوْنَ	ہشام	۴
کلی وجہ دوری بصری	بلا نقل ولا سکت بالفتح بالقصر بلا ادغام بَدِيعُ السَّمٰوٰتِ وَالْاَرْضِ ۚ وَاِذَا قَضٰی اَمْرًا فَاِنَّمَا يَقُوْلُ لَہٗ کُنْ فَيَکُوْنُ	قالون	۱
ابن ذکوان	کُنْ فَيَکُوْنُ (شامی کے لیے وصلاً بصب النون)	ہشام	۲
	بالادغام يَقُوْلُ لَہٗ کُنْ فَيَکُوْنُ	سوی	۳
وجہ دوری بصری عاصم	بالفتح بالتوسط بلا ادغام قَضٰی اَمْرًا فَاِنَّمَا يَقُوْلُ لَہٗ کُنْ فَيَکُوْنُ	وجہ قالون	۴

۵	وجه خلاد	بالاماله مع الطول قَضَىٰ أَمْرًا فَإِنَّا يَقُولُ لَهُ كُنْ فَيَكُونُ بلا ادغام
۶	ابوالخارث	بالاماله بالتوسط بلا ادغام قَضَىٰ أَمْرًا فَإِنَّا يَقُولُ لَهُ كُنْ فَيَكُونُ
۷	ورث	بالنقل بالفتح بالطول بلا ادغام وَلَرُضٌ وَإِذَا قَضَىٰ أَمْرًا فَإِنَّا يَقُولُ لَهُ كُنْ فَيَكُونُ
۸	وجه ورث	بالنقل مع الطول بلا ادغام قَضَىٰ أَمْرًا فَإِنَّا يَقُولُ لَهُ كُنْ فَيَكُونُ
۹	خلف	بالسك بالاماله مع الطول بلا ادغام وَالْأَرْضُ وَإِذَا قَضَىٰ أَمْرًا فَإِنَّا يَقُولُ لَهُ كُنْ فَيَكُونُ ✓
۱	قالون	بالهمز بالقصر بالقصر وَقَالَ الَّذِينَ لَا يَعْلَمُونَ لَوْلَا يُكَلِّمُنَا اللَّهُ أَوْ تَأْتِينَا آيَةٌ بالتنبيه بالسكون بالسكون كَذَلِكَ قَالَ الَّذِينَ مِنْ قَبْلِهِمْ مِثْلَ قَوْلِهِمْ تَشَابَهَتْ بالسكون بالنقل ولا سك بالقصر بالغنة قُلُوبُهُمْ قَدْ بَيَّتْنَا الْآيَاتِ لِقَوْمٍ يُؤْقِنُونَ
۲	وجه قالون	بالصله بالسكون بالسكون مِنْ قَبْلِهِمْ مِثْلَ قَوْلِهِمْ تَشَابَهَتْ قُلُوبُهُمْ قَدْ بَيَّتْنَا بالقصر بالغنة الْآيَاتِ لِقَوْمٍ يُؤْقِنُونَ
۳	وجه قالون	بالهمز بالتوسط بالقصر بالتنبيه بالسكون أَوْ تَأْتِينَا آيَةٌ كَذَلِكَ قَالَ الَّذِينَ مِنْ قَبْلِهِمْ بالسكون بالنقل ولا سك بالسكون مِثْلَ قَوْلِهِمْ تَشَابَهَتْ قُلُوبُهُمْ قَدْ بَيَّتْنَا الْآيَاتِ بالقصر بالغنة لِقَوْمٍ يُؤْقِنُونَ

وجه دورى بصرى
شامى عامى كسالى

٤	وجه قالون	<p> ^{بالصله} مِنْ قَبْلِهِمْ ^{بالصله} مِثْلَ ^{بالصله} قَوْلِهِمْ ^{بالغنة} تَشَابَهَتْ قُلُوبُهُمْ ^{بالغنة} قَدْ بَيَّنَّا ^{بالقصر} الْآيَاتِ لِقَوْمٍ ^{بالغنة} يُوقِنُونَ </p>
٥	ورث	<p> ^{بالالف} أَوْ تَاتَيْنَا ^{بالقصر} آيَةً ^{بالاظهار} كَذَلِكَ قَالَ ^{بالسكون} الَّذِينَ مِنْ قَبْلِهِمْ ^{بالسكون} مِثْلَ ^{بالغنة} قَوْلِهِمْ ^{بالغنة} تَشَابَهَتْ قُلُوبُهُمْ ^{بالغنة} قَدْ ^{بالغنة} بَيَّنَّا ^{بالغنة} الْآيَاتِ لِقَوْمٍ ^{بالغنة} يُوقِنُونَ </p>
٦	وجه ورث	<p> ^{بالالف} آيَةً ^{بالاظهار} كَذَلِكَ قَالَ ^{بالسكون} الَّذِينَ مِنْ قَبْلِهِمْ ^{بالسكون} مِثْلَ ^{بالغنة} قَوْلِهِمْ ^{بالغنة} تَشَابَهَتْ قُلُوبُهُمْ ^{بالغنة} قَدْ ^{بالغنة} بَيَّنَّا ^{بالغنة} الْآيَاتِ لِقَوْمٍ ^{بالغنة} يُوقِنُونَ </p>
٧	وجه ورث	<p> ^{بالالف} آيَةً ^{بالاظهار} كَذَلِكَ قَالَ ^{بالسكون} الَّذِينَ مِنْ قَبْلِهِمْ ^{بالسكون} مِثْلَ ^{بالغنة} قَوْلِهِمْ ^{بالغنة} تَشَابَهَتْ قُلُوبُهُمْ ^{بالغنة} قَدْ ^{بالغنة} بَيَّنَّا ^{بالغنة} الْآيَاتِ لِقَوْمٍ ^{بالغنة} يُوقِنُونَ </p>
٨	سوى	<p> ^{بالالف} أَوْ تَاتَيْنَا ^{بالقصر} آيَةً ^{بالادغام} كَذَلِكَ قَالَ ^{بالسكون} الَّذِينَ مِنْ قَبْلِهِمْ ^{بالسكون} مِثْلَ ^{بالغنة} قَوْلِهِمْ ^{بالغنة} تَشَابَهَتْ قُلُوبُهُمْ ^{بالغنة} قَدْ ^{بالغنة} بَيَّنَّا ^{بالغنة} الْآيَاتِ لِقَوْمٍ ^{بالغنة} يُوقِنُونَ </p>
٩	خلف	<p> ^{بالالف} أَوْ تَاتَيْنَا ^{بالقصر} آيَةً ^{بالاظهار} كَذَلِكَ قَالَ ^{بالسكون} الَّذِينَ مِنْ قَبْلِهِمْ ^{بالسكون} مِثْلَ ^{بالغنة} قَوْلِهِمْ ^{بالغنة} تَشَابَهَتْ قُلُوبُهُمْ ^{بالغنة} قَدْ ^{بالغنة} بَيَّنَّا ^{بالغنة} الْآيَاتِ لِقَوْمٍ ^{بالغنة} يُوقِنُونَ </p>
١٠	خلاد	<p> ^{بالغنة} لِقَوْمٍ ^{بالغنة} يُوقِنُونَ </p>

۱۱	وجه خلاد	بلا سکت بالغنه قَدْ بَيَّنَّا الْآيَاتِ لِقَوْمٍ يُوقِنُونَ	
۱	قالون	بالقصر بالتخميم بالغنه بالتخميم بالغنه إِنَّا أَرْسَلْنَاكَ بِالْحَقِّ بَشِيرًا وَنَذِيرًا وَلَا تَسْأَلُ عَنْ أَصْحَابِ الْجَحِيمِ	بفتح التاء وواكان اللام، بلا نقل ولا سکت
۲	بزی	بضم التاء و اللام وَلَا تَسْأَلُ عَنْ أَصْحَابِ الْجَحِيمِ	تغیل، سوی وجه دوری بصری
۳	وجه قالون	بالتوسط بالتخميم بالغنه بالتخميم بالغنه بفتح التاء وواكان اللام، إِنَّا أَرْسَلْنَاكَ بِالْحَقِّ بَشِيرًا وَنَذِيرًا وَلَا تَسْأَلُ عَنْ أَصْحَابِ الْجَحِيمِ	بلا نقل ولا سکت
۴	وجه دوری بصری	بضم التاء و اللام بلا نقل ولا سکت وَلَا تَسْأَلُ عَنْ أَصْحَابِ الْجَحِيمِ	شای عام کسانی
۵	ورث	بالطول بالترقی بالغنه بالترقی بالغنه إِنَّا أَرْسَلْنَاكَ بِالْحَقِّ بَشِيرًا وَنَذِيرًا وَلَا تَسْأَلُ عَنْ أَصْحَابِ الْجَحِيمِ	بفتح التاء وواكان اللام، بلا نقل
۶	خلف	بالتخميم بالغنه بالتخميم بالغنه بضم التاء و اللام بلا نقل ولا سکت بَشِيرًا وَنَذِيرًا وَلَا تَسْأَلُ عَنْ أَصْحَابِ الْجَحِيمِ	خلاد
۷	وجه خلف	بالسکت عَنْ أَصْحَابِ الْجَحِيمِ	
۸	خلاد	بالتخميم بالغنه بالتخميم بالغنه بضم التاء و اللام بلا سکت بَشِيرًا وَنَذِيرًا وَلَا تَسْأَلُ عَنْ أَصْحَابِ الْجَحِيمِ	

۱	قالون	<p>وَلَنْ تَرْضَىٰ عَنْكَ الْيَهُودُ وَلَا النَّصَارَىٰ حَتَّىٰ تَتَّبِعَ مِلَّتَهُمْ ^{بفتح}</p> <p>قُلْ إِنَّ هُدَىٰ اللَّهِ هُوَ الْهُدَىٰ وَلَئِنَّ آتِبَعْتَ أَهْوَاءَ ^{بفتح} هُمْ بَعْدَ</p> <p>الَّذِي جَاءَكَ مِنَ الْعِلْمِ مَا لَكَ مِنَ اللَّهِ مِنْ وَلِيٍّ وَلَا نَصِيرٍ ^{بفتح بالتوسط بالانظهار}</p>	بشام عامم
۲	ابن ذكوان	<p>جَمَعَتْكَ مِنَ الْعِلْمِ مَا لَكَ مِنَ اللَّهِ مِنْ وَلِيٍّ وَلَا نَصِيرٍ ^{بالاماله مع التوسط بالانظهار}</p>	
۳	وجد قالون	<p>مِلَّتَهُمْ قُلْ إِنَّ هُدَىٰ اللَّهِ هُوَ الْهُدَىٰ وَلَئِنَّ آتِبَعْتَ أَهْوَاءَ ^{بالصله بفتح بالتوسط بالانظهار}</p> <p>هُمْ بَعْدَ الَّذِي جَاءَكَ مِنَ الْعِلْمِ مَا لَكَ مِنَ اللَّهِ ^{بالصله}</p> <p>مِنْ وَلِيٍّ وَلَا نَصِيرٍ ^{بفتح بالتوسط بالانظهار}</p>	سكى
۴	ورث	<p>وَلَا النَّصَارَىٰ حَتَّىٰ تَتَّبِعَ مِلَّتَهُمْ قُلْ إِنَّ هُدَىٰ اللَّهِ ^{بفتح}</p> <p>هُوَ الْهُدَىٰ وَلَئِنَّ آتِبَعْتَ أَهْوَاءَ هُمْ بَعْدَ الَّذِي جَاءَكَ ^{بفتح}</p> <p>مِنْ الْعِلْمِ مَا لَكَ مِنَ اللَّهِ مِنْ وَلِيٍّ وَلَا نَصِيرٍ ^{بالانظهار}</p>	
۵	دورى بصرى	<p>وَلَا النَّصَارَىٰ حَتَّىٰ تَتَّبِعَ مِلَّتَهُمْ قُلْ إِنَّ هُدَىٰ اللَّهِ ^{بالاماله}</p> <p>هُوَ الْهُدَىٰ وَلَئِنَّ آتِبَعْتَ أَهْوَاءَ هُمْ بَعْدَ الَّذِي جَاءَكَ ^{بفتح}</p>	

		بالاظہار مِنَ الْعِلْمِ مَا لَكَ مِنَ اللَّهِ مِنْ وَبِّ وَلَا نَصِيرٍ بالغنه بالغنه	
۶	سوی	بالادغام بافتح هُدًى اللَّهُ هُوَ الْهُدًى وَلَئِنْ اتَّبَعْتَ أَهْوَاءَ هُمْ بَعْدَ الَّذِي بالتوسط بالسكون بفتح بالتوسط جَاءَكَ مِنَ الْعِلْمِ مَا لَكَ مِنَ اللَّهِ مِنْ وَبِّ وَلَا نَصِيرٍ بالادغام بالغنه بالغنه	
۷	وجہ ورش	بالتقليل وَلَنْ تَرْضَى عَنْكَ الْيَهُودُ وَلَا النَّصَارَى حَتَّى تَتَّبِعَ مِلَّتَهُمْ بالتقليل بالسكون قُلْ إِنْ هَدَى اللَّهُ هُوَ الْهُدًى وَلَئِنْ اتَّبَعْتَ أَهْوَاءَ هُمْ بَعْدَ بالفتح بالطول بالاظہار بالتقليل الَّذِي جَاءَكَ مِنَ الْعِلْمِ مَا لَكَ مِنَ اللَّهِ مِنْ وَبِّ وَلَا نَصِيرٍ بالغنه بالغنه	
۸	خلف	بالامالہ وَلَنْ تَرْضَى عَنْكَ الْيَهُودُ وَلَا النَّصَارَى حَتَّى تَتَّبِعَ مِلَّتَهُمْ بالامالہ بالسكون قُلْ إِنْ هَدَى اللَّهُ هُوَ الْهُدًى وَلَئِنْ اتَّبَعْتَ أَهْوَاءَ هُمْ بَعْدَ بالامالہ بالطول بالاظہار بالامالہ الَّذِي جَاءَكَ مِنَ الْعِلْمِ مَا لَكَ مِنَ اللَّهِ مِنْ وَبِّ وَلَا نَصِيرٍ بالغنه بالغنه	
۹	خلاد	بالغنه بالغنه مِنَ وَبِّ وَلَا نَصِيرٍ	
۱۰	کسانی	بالتوسط بالسكون أَهْوَاءَ هُمْ بَعْدَ الَّذِي جَاءَكَ مِنَ الْعِلْمِ مَا لَكَ مِنَ اللَّهِ بالتوسط بالسكون مِنَ وَبِّ وَلَا نَصِيرٍ بالغنه بالغنه	
۱۱	وجہ خلف	بالسکون قُلْ إِنْ هَدَى اللَّهُ هُوَ الْهُدًى وَلَئِنْ اتَّبَعْتَ أَهْوَاءَ هُمْ بَعْدَ بالطول بالسکون بالاظہار بالامالہ	

	بالغنه بالطول بترقيق الراء بِهْ وَمَنْ يَكْفُرْ بِهِ فَاُولَئِكَ هُمُ الْخٰسِرُونَ		
وجہ دوری بصری سوی	بالقصر بالتوسط بالقصر بالسكون يٰۤاَيُّهَا اِسْرٰٓءِیْلُ اذْكُرُوْا نِعْمَتِیَ الَّتِیْ اَنْعَمْتُ عَلَیْكُمْ وَآتٰی فَصَلُّوْكُمْ عَلٰی النَّبِیِّیْنَ	قالون	۱
کلی	بالصله بالصله عَلَيْكُمْ وَآتٰی فَصَلُّوْكُمْ عَلٰی النَّبِیِّیْنَ	وجہ قالون	۲
وجہ دوری بصری شامی عام کسانی	بالتوسط بالتوسط بالسكون يٰۤاَيُّهَا اِسْرٰٓءِیْلُ اذْكُرُوْا نِعْمَتِیَ الَّتِیْ اَنْعَمْتُ عَلَیْكُمْ وَآتٰی فَصَلُّوْكُمْ عَلٰی النَّبِیِّیْنَ	وجہ قالون	۳
	بالصله بالصله عَلَيْكُمْ وَآتٰی فَصَلُّوْكُمْ عَلٰی النَّبِیِّیْنَ	وجہ قالون	۴
حزہ	بالطول بالطول بالسكون يٰۤاَيُّهَا اِسْرٰٓءِیْلُ اذْكُرُوْا نِعْمَتِیَ الَّتِیْ اَنْعَمْتُ عَلَیْكُمْ وَآتٰی فَصَلُّوْكُمْ عَلٰی النَّبِیِّیْنَ	ورث	۵
دوری بصری شامی عام وجہ غلاہ کسانی	بلا مد ولا سکت بالغنه وَاتَّقُوا یٰۤاِهٖٓ مَا لَا تَجْزِیْ نَفْسٌ عَنْ نَفْسٍ شَیْئًا وَلَا یُقْبَلُ مِنْهَا عَدْلٌ وَلَا تَنْفَعُهَا شَفَاعَةٌ وَلَا هُمْ یُنصَرُونَ	قالون	۱
کلی	بالصله وَلَا هُمْ یُنصَرُونَ	وجہ قالون	۲
	بالتوسط بالغنه بالغنه بالغنه شَیْئًا وَلَا یُقْبَلُ مِنْهَا عَدْلٌ وَلَا تَنْفَعُهَا شَفَاعَةٌ وَلَا	ورث	۳

		بالسكون هُمْ يُنْصَرُونَ		
۴	وجه ورش	بالطول بالغنة شَيْئًا وَلَا يَقْبَلُ مِنْهَا عَدْلٌ وَلَا تَنْفَعُهَا شَفَاعَةٌ وَلَا بالغنة هُمْ يُنْصَرُونَ		
۵	خلف	بالسكت بلاغنة شَيْئًا وَلَا يَقْبَلُ مِنْهَا عَدْلٌ وَلَا تَنْفَعُهَا شَفَاعَةٌ وَلَا بالسكون هُمْ يُنْصَرُونَ		
۶	وجه خلاد	بالسكت بالغنة شَيْئًا وَلَا يَقْبَلُ مِنْهَا عَدْلٌ وَلَا تَنْفَعُهَا شَفَاعَةٌ وَلَا بالسكون هُمْ يُنْصَرُونَ		
۱	قالون	بالفتح بالقصر بكسر الهاء مع الياء وَإِذِ ابْتَلَىٰ إِبْرَاهِيمَ رَبُّهُ بِكَلِمَاتٍ فَأَتَتْهُنَّ قَالَ إِنِّي جَاعِلُكَ بالفتح لِلنَّاسِ إِمَامًا قَالَ وَمِنْ ذُرِّيَّتِي قَالَ لَا يَنَالُ عَهْدِي الظَّالِمِينَ بفتح الياء	سكى	
۲	سوى	بالادغام قَالَ لَا يَنَالُ عَهْدِي الظَّالِمِينَ		
۳	وجه دورى بهرى	بالا ماله لِلنَّاسِ إِمَامًا قَالَ وَمِنْ ذُرِّيَّتِي قَالَ لَا يَنَالُ بالاظهار عَهْدِي الظَّالِمِينَ بفتح الياء		
۴	وجه قالون	بالفتح بالتوسط بكسر الهاء مع الياء وَإِذِ ابْتَلَىٰ إِبْرَاهِيمَ رَبُّهُ بِكَلِمَاتٍ فَأَتَتْهُنَّ قَالَ إِنِّي جَاعِلُكَ	شعبه وجه ابن ذكوان	

	بفتح لِلنَّاسِ اِمَامًا قَالَ وَمِنْ ذُرِّيَّتِي قَالَ لَا يَنَالُ عَهْدِي الظَّالِمِينَ بفتح بفتح الياء بالاظهار		
٥	بجذف الياء عَهْدِي الظَّالِمِينَ	حفص	
٦	بفتح الياء مع الالف اِبْرَاهِمَ رَبُّهُ يَكَلِّمُ فَاَتَتْهُنَّ قَالَ اِنِّي جَاعِدُكَ لِلنَّاسِ اِمَامًا بفتح بفتح الياء بالاظهار قَالَ وَمِنْ ذُرِّيَّتِي قَالَ لَا يَنَالُ عَهْدِي الظَّالِمِينَ	بشام	وجابن ذكوان
٧	بفتح بالطول بكسر الهاء مع الياء وَإِذِ ابْتَلَىٰ اِبْرَاهِمَ رَبُّهُ يَكَلِّمُ فَاَتَتْهُنَّ قَالَ بفتح بالاظهار اِنِّي جَاعِدُكَ لِلنَّاسِ اِمَامًا قَالَ وَمِنْ ذُرِّيَّتِي قَالَ لَا يَنَالُ عَهْدِي الظَّالِمِينَ	ورش	
٨	بالتقليل بالطول بكسر الهاء مع الياء وَإِذِ ابْتَلَىٰ اِبْرَاهِمَ رَبُّهُ يَكَلِّمُ فَاَتَتْهُنَّ قَالَ بفتح بالاظهار اِنِّي جَاعِدُكَ لِلنَّاسِ اِمَامًا قَالَ وَمِنْ ذُرِّيَّتِي قَالَ لَا يَنَالُ عَهْدِي الظَّالِمِينَ	وجه ورش	
٩	بالامالة بالطول بكسر الهاء مع الياء وَإِذِ ابْتَلَىٰ اِبْرَاهِمَ رَبُّهُ يَكَلِّمُ فَاَتَتْهُنَّ قَالَ اِنِّي بفتح بالاظهار جَاعِدُكَ لِلنَّاسِ اِمَامًا قَالَ وَمِنْ ذُرِّيَّتِي قَالَ لَا يَنَالُ عَهْدِي الظَّالِمِينَ بجذف الياء	خلف	خلاد

١٠	ابو الحارث	<p>بالا الهاء مع التوسط بكسر الهاء مع الياء</p> <p>وَإِذِ ابْتَلَيْتَ إِبْرَاهِيمَ رَبَّهُ بِكَلِمَاتٍ فَاتَمَّهَنَّ قَالَ</p> <p>بفتح</p> <p>إِنِّي جَاعِدُكَ لِلنَّاسِ إِمَامًا قَالَ وَمِنْ ذُرِّيَّتِي قَالَ</p> <p>بفتح الياء</p> <p>لَا يَتَّبِعُنِي الظَّالِمِينَ</p>	دوري كسائي
١	قالون	<p>بالاظهار</p> <p>وَاجْعَلْنَا الْبَيْتَ مَثَابَةً لِّلنَّاسِ وَأَمْنًا وَاتَّخِذُوا مِن مَّقَامِ</p> <p>بفتح</p> <p>بكسر الهاء مع الياء بالاظهار بترقيق اللام بالغنة بالقصر بكسر الهاء مع الياء</p> <p>إِبْرَاهِيمَ مُصَلًّى وَعَهِدْنَا إِلَىٰ إِبْرَاهِيمَ وَإِسْمَاعِيلَ</p> <p>بتخميم الراء بفتح الياء بالتوسط</p> <p>أَنْ طَهِّرَا بَيْتِيَ لِلطَّائِفِينَ وَالْعَاكِفِينَ وَالرُّكَّعِ السُّجُودِ</p>	
٢	وجه قالون	<p>بالتوسط بالتوسط بكسر الهاء مع الياء بتخميم الراء بفتح الياء</p> <p>وَعَهِدْنَا إِلَىٰ إِبْرَاهِيمَ وَإِسْمَاعِيلَ أَنْ طَهِّرَا بَيْتِيَ</p> <p>بالتوسط</p> <p>لِلطَّائِفِينَ وَالْعَاكِفِينَ وَالرُّكَّعِ السُّجُودِ</p>	
٣	وجه ابن ذكوان	<p>باسكان الياء بالتوسط</p> <p>بَيْتِيَ لِلطَّائِفِينَ وَالْعَاكِفِينَ وَالرُّكَّعِ السُّجُودِ</p>	
٤	ورث	<p>بتغليظ اللام بالغنة بالطول بكسر الهاء مع الياء بترقيق الراء بفتح الياء</p> <p>مُصَلًّى وَعَهِدْنَا إِلَىٰ إِبْرَاهِيمَ وَإِسْمَاعِيلَ أَنْ طَهِّرَا بَيْتِيَ</p> <p>بالطول</p> <p>لِلطَّائِفِينَ وَالْعَاكِفِينَ وَالرُّكَّعِ السُّجُودِ</p>	
٥	وجه ابن ذكوان	<p>بفتح الهاء مع الالف بالاظهار بترقيق اللام بالغنة بالتوسط بالتوسط</p> <p>إِبْرَاهِيمَ مُصَلًّى وَعَهِدْنَا إِلَىٰ</p> <p>بفتح الهاء مع الالف بتخميم الراء باسكان الياء بالتوسط</p> <p>إِبْرَاهِيمَ وَإِسْمَاعِيلَ أَنْ طَهِّرَا بَيْتِيَ لِلطَّائِفِينَ وَالْعَاكِفِينَ وَالرُّكَّعِ السُّجُودِ</p>	

٦	بزی	بکسر الهاء وَأَتَّخِذُوا مِنْ مَّقَامِ إِبْرَاهِيمَ بالقصر بکسر الهاء مع الیاء مُصَلِّیْنَ وَ عَمَدَنَا بفتح الراء بکسر الهاء مع الیاء بالتوسط إِلَى إِبْرَاهِيمَ وَإِسْمَاعِيلَ أَنْ طَهَّرَا بَيْنَیْ لِلطَّائِفِیْنَ وَالْعَکِیْفِیْنَ وَالرُّوَجِ السُّجُودِ	قبل
٧	شعبه	بالتوسط بالتوسط وَعَمَدَنَا إِلَى إِبْرَاهِيمَ وَإِسْمَاعِيلَ أَنْ طَهَّرَا بَيْنَیْ بکسر الهاء مع الیاء بالتوسط لِلطَّائِفِیْنَ وَالْعَکِیْفِیْنَ وَالرُّوَجِ السُّجُودِ	کسانی
٨	حفص	بفتح الیاء بالتوسط بَيْنَیْ لِلطَّائِفِیْنَ وَالْعَکِیْفِیْنَ وَالرُّوَجِ السُّجُودِ	
٩	خلاد	بالطول بالطول وَعَمَدَنَا إِلَى إِبْرَاهِيمَ وَإِسْمَاعِيلَ أَنْ طَهَّرَا بَيْنَیْ بکسر الهاء مع الیاء بالتوسط لِلطَّائِفِیْنَ وَالْعَکِیْفِیْنَ وَالرُّوَجِ السُّجُودِ	
١٠	خلف	بلاغنه بکسر الهاء وَأَمَّا وَأَتَّخِذُوا مِنْ مَّقَامِ إِبْرَاهِيمَ بکسر الهاء مع الیاء بترقیق اللام بلاغنه مُصَلِّیْ بالتوسط بالتوسط وَعَمَدَنَا إِلَى إِبْرَاهِيمَ وَإِسْمَاعِيلَ أَنْ طَهَّرَا بَيْنَیْ بالطول لِلطَّائِفِیْنَ وَالْعَکِیْفِیْنَ وَالرُّوَجِ السُّجُودِ	
١١	دوری بصری	بالادغام باللامه وَأَذْجَعَلْنَا الْبَيْتَ مَثَابَةً لِّلنَّبِیِّسِ وَأَمَّا وَأَتَّخِذُوا مِنْ مَّقَامِ بکسر الهاء مع الیاء بالانظهار بترقیق اللام بلاغنه بالقصر بکسر الهاء مع الیاء إِبْرَاهِيمَ مُصَلِّیْ وَعَمَدَنَا إِلَى إِبْرَاهِيمَ وَإِسْمَاعِيلَ	

		<p>تخميم الراء باسكان الياء بالتوسط</p> <p>أَنْ طَهَّرَا بَيْنِي لِلطَّائِفِينَ وَالْعَافِينَ وَالزُّلَّجِ السُّجُودِ</p>	
١٢	وجد دوري بصرى	<p>بالتوسط بالتوسط بكسر الهاء مع الياء تخميم الراء باسكان الياء</p> <p>وَعَدْنَا إِلَىٰ إِبْرَاهِيمَ وَإِسْمَاعِيلَ أَنْ طَهَّرَا بَيْنِي</p> <p>بالتوسط</p> <p>لِلطَّائِفِينَ وَالْعَافِينَ وَالزُّلَّجِ السُّجُودِ</p>	
١٣	سوى	<p>بالفتح بالغنة بكسر الهمزة</p> <p>لِلنَّاسِ وَ أَمَّا وَاتَّخَذُوا مِنْ مَقَامِ</p> <p>بكسر الهاء مع الياء بالادغام بترقيق اللام بالغنة بالقصر بكسر الهاء مع الياء</p> <p>إِبْرَاهِيمَ مُصَلًّى وَعَهِدْنَا إِلَىٰ إِبْرَاهِيمَ وَإِسْمَاعِيلَ</p> <p>تخميم الراء باسكان الياء بالتوسط</p> <p>أَنْ طَهَّرَا بَيْنِي لِلطَّائِفِينَ وَالْعَافِينَ وَالزُّلَّجِ السُّجُودِ</p>	
١٣	بشام	<p>بفتح الهمزة بفتح الهاء مع الالف بالانفصال بالتوسط</p> <p>وَ اتَّخَذُوا مِنْ مَقَامِ إِبْرَاهِيمَ مُصَلًّى وَ عَهِدْنَا</p> <p>بالتوسط بفتح الياء مع الالف تخميم الراء بفتح الياء بالتوسط</p> <p>إِلَىٰ إِبْرَاهِيمَ وَإِسْمَاعِيلَ أَنْ طَهَّرَا بَيْنِي لِلطَّائِفِينَ</p> <p>وَالْعَافِينَ وَالزُّلَّجِ السُّجُودِ</p>	
١	قالون	<p>بكسر الهاء مع الياء بلا نقل ولا سكت بالغنة بلا نقل ولا سكت</p> <p>وَإِذْ قَالَ إِبْرَاهِيمُ رَبِّ اجْعَلْ هَذَا بَلَدًا آمِنًا وَ ارْزُقْ</p> <p>بلا نقل ولا سكت بالقصر بالسكون</p> <p>أَهْلَهُ مِنَ الثَّمَرَاتِ مَنْ آمَنَ مِنْهُمْ يَا اللَّهُ</p> <p>بلا نقل ولا سكت بالقصر بفتح الهمزة وتشديد الراء بالقصر</p> <p>وَالْيَوْمِ الْآخِرِ قَالَ مَنْ كَفَرَا مَتَّبِعْهُ قَلِيلًا ثُمَّ اضْطَرْأَ إِلَىٰ</p> <p>بالفتح بالهمز</p> <p>عَذَابِ النَّارِ وَ يُسْ الصِّيرُ</p>	

۲	وجد دوری بصری	بالاماله بالهز عَذَابِ النَّارِ رَوَيْتُ النَّصِيرُ	
۳	سوی	بالباء وَبِئْسَ النَّصِيرُ	
۴	وجه قالون	بالتوسط بالفتح بالهز أَضْطَرَّةً إِلَى عَذَابِ النَّارِ وَبِئْسَ النَّصِيرُ	عاصم أبو الحارث
۵	وجد دوری بصری	بالاماله بالهز النَّارِ رَوَيْتُ النَّصِيرُ	دوری کسائی
۶	وجه خلاد	بالطول بالفتح بالهز أَضْطَرَّةً إِلَى عَذَابِ النَّارِ وَبِئْسَ النَّصِيرُ	
۷	وجه ابن ذکوان	باسکان الهم وتخفيف التاء بالتوسط بالفتح بالهز فَأَمْتَعَهُ قَلِيلًا ثُمَّ أَضْطَرَّةً إِلَى عَذَابِ النَّارِ وَبِئْسَ النَّصِيرُ	
۸	وجه خلاد	بالسكت بفتح الهم وتشديد التاء بالطول بالفتح بالهز وَالْيَوْمِ الْآخِرِ قَالَ وَمَنْ كَفَرَ فَأَمْتَعَهُ قَلِيلًا ثُمَّ أَضْطَرَّةً إِلَى عَذَابِ النَّارِ وَبِئْسَ النَّصِيرُ	
۹	وجه قالون	بالصله بلا نقل ولا سكت بالقصر بفتح الهم وتشديد التاء بالقصر بالفتح بالهز مِنْهُمْ بِاللَّهِ وَالْيَوْمِ الْآخِرِ قَالَ وَمَنْ كَفَرَ فَأَمْتَعَهُ قَلِيلًا ثُمَّ أَضْطَرَّةً إِلَى عَذَابِ النَّارِ وَبِئْسَ النَّصِيرُ	سکی
۱۰	وجه قالون	بالتوسط بالفتح بالهز أَضْطَرَّةً إِلَى عَذَابِ النَّارِ وَبِئْسَ النَّصِيرُ	
۱۱	وجه خلف	بلاغته بلا نقل ولا سكت بلا نقل ولا سکت بالسكون أَمِنَّا وَآزَرُّقِي أَهْلَهُ مِنَ الشَّهْرِتِ مَنْ أَمِنَ مِنْهُمْ بِاللَّهِ	

	بالسكت وَالْيَوْمَ الْآخِرُ قَالَ وَمَنْ كَفَرًا مَتَّعُهُ قَلِيلًا ثُمَّ اضْطَرَّ إِلَى بالفتح بالهز عَذَابِ النَّارِ وَيُبَيِّنُ الْبَصِيرُ		
١٢	ورث	بالنقل مع القصر بالغنة بالنقل بَلَدًا آمِنًا وَأَرْزَقَ أَهْلَهُ مِنَ الشَّجَرِ مَنْ آمَنَ مِنْهُمْ بِاللهِ نقل مع القصر بالفتح الميم وتشديد التاء وَالْيَوْمَ الْآخِرُ قَالَ وَمَنْ كَفَرًا مَتَّعُهُ قَلِيلًا ثُمَّ اضْطَرَّ إِلَى بالنقل بالياء عَذَابِ النَّارِ وَيُبَيِّنُ الْبَصِيرُ	
١٣	وجه ورث	بالنقل بالغنة بالنقل أَمِنًا وَأَرْزَقَ أَهْلَهُ مِنَ الشَّجَرِ مَنْ آمَنَ مِنْهُمْ بِاللهِ نقل مع التوسط بالفتح الميم وتشديد التاء وَالْيَوْمَ الْآخِرُ قَالَ وَمَنْ كَفَرًا مَتَّعُهُ قَلِيلًا ثُمَّ اضْطَرَّ إِلَى بالنقل بالياء عَذَابِ النَّارِ وَيُبَيِّنُ الْبَصِيرُ	
١٤	وجه ورث	بالنقل بالغنة بالنقل أَمِنًا وَأَرْزَقَ أَهْلَهُ مِنَ الشَّجَرِ مَنْ آمَنَ مِنْهُمْ بِاللهِ نقل مع التوسط بالفتح الميم وتشديد التاء وَالْيَوْمَ الْآخِرُ قَالَ وَمَنْ كَفَرًا مَتَّعُهُ قَلِيلًا ثُمَّ اضْطَرَّ إِلَى بالنقل بالياء عَذَابِ النَّارِ وَيُبَيِّنُ الْبَصِيرُ	
١٥	وجه غلف	بالسكت بلاغنة بالسكت بَلَدًا آمِنًا وَأَرْزَقَ أَهْلَهُ مِنَ الشَّجَرِ مَنْ آمَنَ مِنْهُمْ بِاللهِ بالسكت بالفتح الميم وتشديد التاء وَالْيَوْمَ الْآخِرُ قَالَ وَمَنْ كَفَرًا مَتَّعُهُ قَلِيلًا ثُمَّ اضْطَرَّ إِلَى	

		بفتح بالهز عَذَابِ النَّارِ وَبُئْسَ النَّصِيرُ	
وجاهن ذكوان	هشام	بفتح الهاء مع الالف بلا نقل ولا سكت مع القصر بالغنة بلا نقل ولا سكت وَإِذْ قَالَ إِبْرَاهِيمُ رَبِّ اجْعَلْ هَذَا بَلَدًا آمِنًا وَارْزُقْ أَهْلَهُ مِنَ الثَّمَرَاتِ مَنْ آمَنَ مِنْهُمْ بِاللَّهِ وَالْيَوْمِ الْآخِرِ بلا نقل ولا سكت بالسكون بلا نقل ولا سكت قَالَ مَنْ كَفَرًا مُعَذِّبًا ثُمَّ اضْطَرَّ إِلَى عَذَابِ النَّارِ بفتح بالهز وَبُئْسَ النَّصِيرُ	١٦
سكى وجه دورى بصرى	قالون	بكسر الهاء مع الياء بالانظهار وَإِذْ يَرْفَعُ إِبْرَاهِيمُ الْقَوَاعِدَ مِنَ الْبَيْتِ وَإِسْمَاعِيلُ رَبَّنَا تَقَبَّلْ مِنَّا إِنَّكَ أَنْتَ السَّمِيعُ الْعَلِيمُ بالقصر	١
وجه دورى بصرى وجه ابن ذكوان عامم كسالى	وجه قالون	بالوسط مِنَّا إِنَّكَ أَنْتَ السَّمِيعُ الْعَلِيمُ	٢
حمزه	ورث	بالطول مِنَّا إِنَّكَ أَنْتَ السَّمِيعُ الْعَلِيمُ	٣
	سوى	بالادغام بالقصر وَإِسْمَاعِيلُ رَبَّنَا تَقَبَّلْ مِنَّا إِنَّكَ أَنْتَ السَّمِيعُ الْعَلِيمُ	٤
وجاهن ذكوان	هشام	بفتح الهاء مع الالف بالانظهار إِبْرَاهِيمُ الْقَوَاعِدَ مِنَ الْبَيْتِ وَإِسْمَاعِيلُ رَبَّنَا تَقَبَّلْ مِنَّا إِنَّكَ أَنْتَ السَّمِيعُ الْعَلِيمُ بالوسط	٥
	قالون	بالقصر رَبَّنَا وَاجْعَلْنَا مُسْلِمَيْنِ لَكَ وَمِنْ ذُرِّيَّتِنَا أُمَّةً مُسْلِمَةً لَكَ	١

	با کمال حرکت راء بالقصر	وَأَرْفَأْمَنَّا سَكَنًا وَتُبَّ عَلَيْنَا إِنَّكَ أَنْتَ التَّوَّابُ الرَّحِيمُ		
سوی	با سکون راء بالقصر	وَأَرْفَأْمَنَّا سَكَنًا وَتُبَّ عَلَيْنَا إِنَّكَ أَنْتَ التَّوَّابُ الرَّحِيمُ	کمی	۲
	با خفای کسره راء بالقصر	وَأَرْفَأْمَنَّا سَكَنًا وَتُبَّ عَلَيْنَا إِنَّكَ أَنْتَ التَّوَّابُ الرَّحِيمُ	وجه دوری بصری	۳
شای عاصم کسانی	با کمال حرکت راء بالتوسط	وَمِنْ ذُرِّيَّتِنَا أُمَّةٌ مُسْلِمَةٌ لَكَ وَأَرْفَأْمَنَّا سَكَنًا وَتُبَّ عَلَيْنَا إِنَّكَ أَنْتَ التَّوَّابُ الرَّحِيمُ	وجه قالون	۴
حزه	با طول با کمال حرکت راء	وَمِنْ ذُرِّيَّتِنَا أُمَّةٌ مُسْلِمَةٌ لَكَ وَأَرْفَأْمَنَّا سَكَنًا وَتُبَّ عَلَيْنَا إِنَّكَ أَنْتَ التَّوَّابُ الرَّحِيمُ	ورث	۵
بصری شای عاصم کسانی	با سکون با سکون بالقصر	رَبَّنَا وَابْعَثْ فِيهِمْ رَسُولًا مِنْهُمْ يَتْلُو عَلَيْهِمْ آيَاتِكَ وَيُعَلِّمُهُمُ الْكِتَابَ وَالْحِكْمَةَ وَيُزَكِّيهِمْ إِنَّكَ أَنْتَ الْعَزِيزُ الْحَكِيمُ	قالون	۱
	صلح الطول بالقصر	عَلَيْهِمْ آيَاتِكَ وَيُعَلِّمُهُمُ الْكِتَابَ وَالْحِكْمَةَ وَيُزَكِّيهِمْ إِنَّكَ أَنْتَ الْعَزِيزُ الْحَكِيمُ	ورث	۲
	بالتوسط صلح الطول	آيَاتِكَ وَيُعَلِّمُهُمُ الْكِتَابَ وَالْحِكْمَةَ وَيُزَكِّيهِمْ إِنَّكَ أَنْتَ الْعَزِيزُ الْحَكِيمُ	وجه ورث	۳

٣	وجه ورش	بالطول أَتَيْتَ وَيُعَلِّمُهُمُ الْكِتَابَ وَالْحِكْمَةَ وَيُزَيِّدُكُمْ إِنَّكَ أَنْتَ الْعَزِيزُ الْحَكِيمُ	صل مع الطول
٥	خلف	بضم الهاء بلاسكت عَلَيْهِمْ أَيْتَا وَيُعَلِّمُهُمُ الْكِتَابَ وَالْحِكْمَةَ وَيُزَيِّدُكُمْ إِنَّكَ أَنْتَ الْعَزِيزُ الْحَكِيمُ	بلا سكت خلاد
٦	وجه خلف	بضم الهاء بالسكت عَلَيْهِمْ أَيْتَا وَيُعَلِّمُهُمُ الْكِتَابَ وَالْحِكْمَةَ وَيُزَيِّدُكُمْ إِنَّكَ أَنْتَ الْعَزِيزُ الْحَكِيمُ	بالسكت
٤	وجه قالون	بالصلة فِيهِمْ رَسُولًا مِّنْهُمْ يَتْلُو عَلَيْهِمْ آيَاتِكَ وَيُعَلِّمُهُمُ الْكِتَابَ وَالْحِكْمَةَ وَيُزَيِّدُكُمْ إِنَّكَ أَنْتَ الْعَزِيزُ الْحَكِيمُ	بالصلة صل مع القصر سكى
٨	وجه قالون	صل مع التوسط عَلَيْهِمْ آيَاتِكَ وَيُعَلِّمُهُمُ الْكِتَابَ وَالْحِكْمَةَ وَيُزَيِّدُكُمْ إِنَّكَ أَنْتَ الْعَزِيزُ الْحَكِيمُ	صل مع التوسط
١	قالون	بالغنة وَمَنْ يَرْغَبْ عَنِ مِّلَّةِ إِبْرَاهِيمَ الْأَمِنْ سَفِهَ نَفْسَهُ وَلَقَدْ اصْطَفَيْنَاهُ فِي الدُّنْيَا وَإِنَّهُ فِي الْآخِرَةِ لَإِنَّ الصَّالِحِينَ	بكسر الهاء مع الياء بفتح بلا صلة بأنقل ولاسكت بفتح الراء وجه ابن زكوان عاصم
٢	وجه ورش	نقل مع القصر بفتح الراء فِي الْآخِرَةِ لَإِنَّ الصَّالِحِينَ	نقل مع القصر بفتح الراء

٣	وجودش	نقل مع الطول بترقيق الراء فِي الْآخِرَةِ لَيْنَ الصَّالِحِينَ	
٢	وجودش	بالتقليل نقل مع التوسط بترقيق الراء فِي الدُّنْيَا وَآلِهَ فِي الْآخِرَةِ لَيْنَ الصَّالِحِينَ	
٥	وجودش	نقل مع الطول بترقيق الراء فِي الْآخِرَةِ لَيْنَ الصَّالِحِينَ	
٦	دوري بصري	بلا نقل ولا سكت بترقيق الراء فِي الْآخِرَةِ لَيْنَ الصَّالِحِينَ	سوى
٤	خلاد	بالامالة بالسكت مع تخفيف الراء فِي الدُّنْيَا وَآلِهَ فِي الْآخِرَةِ لَيْنَ الصَّالِحِينَ	
٨	وجه خلاد	بالسكت مع تخفيف الراء فِي الْآخِرَةِ لَيْنَ الصَّالِحِينَ	كسائي
٩	بزي	بالصلة بالفتح بلا نقل ولا سكت مع تخفيف الراء وَلَقَدْ اصْطَفَيْنَاهُ فِي الدُّنْيَا وَآلِهَ فِي الْآخِرَةِ لَيْنَ الصَّالِحِينَ	قنبل
١٠	هشام	بفتح الهاء مع الالف بلا صلة بالفتح اِبْرَاهِمَ اِلَّا مَنْ سَفِهَ نَفْسَهُ وَلَقَدْ اصْطَفَيْنَاهُ فِي الدُّنْيَا بلا نقل ولا سكت مع تخفيف الراء وَآلِهَ فِي الْآخِرَةِ لَيْنَ الصَّالِحِينَ	مجاهد بن ذكوان
١١	خلف	بلا غنة بكسر الهاء مع الياء وَمَنْ يَرْغَبْ عَنْ مِلَّةِ اِبْرَاهِمَ اِلَّا مَنْ سَفِهَ نَفْسَهُ وَلَقَدْ بلا صلة بالامالة بالسكت مع تخفيف الراء اصْطَفَيْنَاهُ فِي الدُّنْيَا وَآلِهَ فِي الْآخِرَةِ لَيْنَ الصَّالِحِينَ	
١	قالون	بالاظهار بالقصر اِذْ قَالَ لَهُ رَبُّهُ اَسْلِمْ قَالَ اَسْلَمْتُ لِرَبِّ الْعَالَمِينَ	كفى وجود دوري بصري

۲	وجه قالون	بالتوسط رَبِّهِ أَسْلِمُ قَالَ أَسْلَمْتُ لِرَبِّ الْعَالَمِينَ	وجه دورى بصري شامى عام كسالى
۳	ورث	بالطول رَبِّهِ أَسْلِمُ قَالَ أَسْلَمْتُ لِرَبِّ الْعَالَمِينَ	حزبه
۴	سوى	بالادغام بالقصر إِذْ قَالَ لَهُ رَبُّهُ أَسْلِمُ قَالَ أَسْلَمْتُ لِرَبِّ الْعَالَمِينَ	
۱	قالون	بالحزب بين الواو ين وتخفيف الصاد بالفتح بالقصر بكسر الهاء مع الياء بلا صله وَأَوْصَىٰ بِهَا إِبْرَاهِيمَ بَنِيهِ وَيَعْقُوبَ يُنَبِّئُ إِنَّ اللَّهَ اصْطَفَىٰ لَكُمْ الدِّينَ فَلَا تَتَوَنَّ إِلَّا وَأَنْتُمْ مُسْلِمُونَ	
۲	وجه قالون	بالصله وَأَنْتُمْ مُسْلِمُونَ	
۳	وجه قالون	بالتوسط بكسر الهاء مع الياء بلا صله بِهَا إِبْرَاهِيمَ بَنِيهِ وَيَعْقُوبَ يُنَبِّئُ إِنَّ اللَّهَ اصْطَفَىٰ لَكُمْ الدِّينَ فَلَا تَتَوَنَّ إِلَّا وَأَنْتُمْ مُسْلِمُونَ	وجه ابن ذكوان
۴	وجه قالون	بالصله وَأَنْتُمْ مُسْلِمُونَ	
۵	بشام	بفتح الهاء مع الالف بلا صله إِبْرَاهِيمَ بَنِيهِ وَيَعْقُوبَ يُنَبِّئُ إِنَّ اللَّهَ اصْطَفَىٰ لَكُمْ الدِّينَ فَلَا تَتَوَنَّ إِلَّا وَأَنْتُمْ مُسْلِمُونَ	وجه ابن ذكوان

۶	وَجَدُورْش	بِالطَّوْلِ بِكْسَرِ الْهَاءِ مَعَ الْيَاءِ بِمُضَرَّةٍ يَهَّاءُ اِبْرَاهِمُ بَيْنِيهِ وَيَعْقُوبُ يَبْنِي اِنَّ اللَّهَ اصْطَفَى بِالسَّكُونِ لَكُمْ الدِّينَ فَلَا تَتَوَتَّنَ اِلَّا وَاَنْتُمْ مُسْلِمُونَ
۷	وَجَدُورْش	بِالْقَلِيلِ بِالطَّوْلِ بِكْسَرِ الْهَاءِ مَعَ الْيَاءِ بِمُضَرَّةٍ وَاَوْصَى يَهَّاءُ اِبْرَاهِمُ بَيْنِيهِ وَيَعْقُوبُ يَبْنِي اِنَّ اللَّهَ بِالسَّكُونِ اصْطَفَى لَكُمْ الدِّينَ فَلَا تَتَوَتَّنَ اِلَّا وَاَنْتُمْ مُسْلِمُونَ
۸	بِزَى	بِالْمُزْمِنِ الْوَادِينَ وَتَشْدِيدِ الصَّادِ بِالْفَتْحِ بِالْقَصْرِ بِكْسَرِ الْهَاءِ مَعَ الْيَاءِ بِمُضَرَّةٍ وَاَوْصَى يَهَّاءُ اِبْرَاهِمُ بَيْنِيهِ وَيَعْقُوبُ بِالْفَتْحِ يَبْنِي اِنَّ اللَّهَ اصْطَفَى لَكُمْ الدِّينَ فَلَا تَتَوَتَّنَ بِالصَّلَةِ اِلَّا وَاَنْتُمْ مُسْلِمُونَ
۹	وَجَدُورْش بِصَرِي	بِالْمُضَرَّةِ بِالْفَتْحِ بَيْنِيهِ وَيَعْقُوبُ يَبْنِي اِنَّ اللَّهَ اصْطَفَى لَكُمْ الدِّينَ فَلَا بِالسَّكُونِ تَتَوَتَّنَ اِلَّا وَاَنْتُمْ مُسْلِمُونَ
۱۰	وَجَدُورْش بِصَرِي	بِالتَّوَسُّطِ بِكْسَرِ الْهَاءِ مَعَ الْيَاءِ بِمُضَرَّةٍ يَهَّاءُ اِبْرَاهِمُ بَيْنِيهِ وَيَعْقُوبُ يَبْنِي اِنَّ اللَّهَ اصْطَفَى بِالسَّكُونِ لَكُمْ الدِّينَ فَلَا تَتَوَتَّنَ اِلَّا وَاَنْتُمْ مُسْلِمُونَ
۱۱	خَلْفَ	بِالْاِمَالَةِ بِالطَّوْلِ بِكْسَرِ الْهَاءِ مَعَ الْيَاءِ بِمُضَرَّةٍ وَاَوْصَى يَهَّاءُ اِبْرَاهِمُ بَيْنِيهِ وَيَعْقُوبُ يَبْنِي اِنَّ اللَّهَ بِالسَّكُونِ اصْطَفَى لَكُمْ الدِّينَ فَلَا تَتَوَتَّنَ اِلَّا وَاَنْتُمْ مُسْلِمُونَ

۱۲	ابوالخارث	بالتوسط بكسر الهاء مع الياء بلاصلة يَهَآ اِبْرَهُمْ بِذِيهِ وَيَعْقُوبُ يَبْنِي اِنَّ اللّٰهَ اصْطَفٰهُ بالسكون لَكُمْ الدّٰيْنِ فَلَا تَتَوَتَّنَ اِلَّا وَاَنْتُمْ مُّسْلِمُوْنَ	دوری کسائی
۱	قالون	بالسكون بالتوسط تبسمل همزة ثانية اَمْ كُنْتُمْ شُهَدَآءَ اِذْ حَضَرَ يَعْقُوبَ الْمَوْتُ اِذْ قَالَ بلاصلة لِّبَنِيهِ مَا تَعْبُدُوْنَ مِنْ بَعْدِيْ قَالُوْا نَعْبُدُ اِلٰهَكَ وَاِلٰهَ اَبَائِكَ بكسر الهاء مع الياء بالغنة بالغنة بالاظهار اِبْرَهُمْ وَاِسْمٰعِيْلَ وَاِسْحٰقَ اِلٰهًا وَاَحَدًا ۖ وَنَحْنُ لَكَ مُّسْلِمُوْنَ	دوری بصری
۲	سوی	بالادغام بلاصلة قَالَ لِّبَنِيهِ مَا تَعْبُدُوْنَ مِنْ بَعْدِيْ قَالُوْا نَعْبُدُ اِلٰهَكَ وَاِلٰهَ بالتوسط بكسر الهاء مع الياء بالغنة بالغنة بالقصر اَبَائِكَ اِبْرَهُمْ وَاِسْمٰعِيْلَ وَاِسْحٰقَ اِلٰهًا وَاَحَدًا ۖ وَنَحْنُ بالادغام لَكَ مُّسْلِمُوْنَ	
۳	ورث	بالطول تبسمل همزة ثانية بالاظهار بلاصلة شُهَدَآءَ اِذْ حَضَرَ يَعْقُوبَ الْمَوْتُ اِذْ قَالَ لِّبَنِيهِ مَا تَعْبُدُوْنَ بالقصر بالطول بكسر الهاء مع الياء بالغنة بالغنة بالاظهار مِنْ بَعْدِيْ قَالُوْا نَعْبُدُ اِلٰهَكَ وَاِلٰهَ اَبَائِكَ اِبْرَهُمْ وَاِسْمٰعِيْلَ وَاِسْحٰقَ اِلٰهًا وَاَحَدًا ۖ وَنَحْنُ لَكَ مُّسْلِمُوْنَ	
۴	وجدورث	بالتوسط بالطول بكسر الهاء مع الياء بالغنة بالغنة بالاظهار اَبَائِكَ اِبْرَهُمْ وَاِسْمٰعِيْلَ وَاِسْحٰقَ اِلٰهًا وَاَحَدًا ۖ وَنَحْنُ لَكَ مُّسْلِمُوْنَ	

٥	وجه ورش	<p>بالطول بالطول بكسر الهاء مع الياء أَبَايَكَ إِبْرَاهِمَ وَإِسْعَاقَ وَإِسْحَاقَ إِلَهًا وَاحِدًا وَنَحْنُ لَهُ مُسْلِمُونَ</p> <p>بالغنة بالغنة بالاظهار</p>
٦	بشام	<p>بالتوسط بتحقيق همزتين شَهِدَ آءِ إِذْ حَضَرَ يَعْقُوبَ الْمَوْتَ إِذْ قَالَ لِبَنِيهِ مَا تَعْبُدُونَ مِنْ بَعْدِي قَالُوا نَعْبُدُ إِلَهَكَ وَاللَّهُ أَبَايَكَ إِبْرَاهِمَ وَإِسْعَاقَ وَإِسْحَاقَ إِلَهًا وَاحِدًا وَنَحْنُ لَهُ مُسْلِمُونَ</p> <p>بالغنة بالغنة بالاظهار</p> <p>بالتوسط بفتح الهاء مع الالف بالقصر بالتوسط</p>
٧	وجه ابن ذكوان	<p>بكسر الهاء مع الياء إِبْرَاهِمَ وَإِسْعَاقَ وَإِسْحَاقَ إِلَهًا وَاحِدًا وَنَحْنُ لَهُ مُسْلِمُونَ</p> <p>بالغنة بالغنة بالاظهار</p>
٨	خلف	<p>بالطول بتحقيق همزتين شَهِدَ آءِ إِذْ حَضَرَ يَعْقُوبَ الْمَوْتَ إِذْ قَالَ لِبَنِيهِ مَا تَعْبُدُونَ مِنْ بَعْدِي قَالُوا نَعْبُدُ إِلَهَكَ وَاللَّهُ أَبَايَكَ إِبْرَاهِمَ وَإِسْعَاقَ وَإِسْحَاقَ إِلَهًا وَاحِدًا وَنَحْنُ لَهُ مُسْلِمُونَ</p> <p>بلاغنة بلاغنة بالاظهار</p> <p>بالقصر بالطول بكسر الهاء مع الياء بلاغنة</p>
٩	خلاد	<p>بالغنة بالغنة إِلَهًا وَاحِدًا وَنَحْنُ لَهُ مُسْلِمُونَ</p> <p>بالاظهار</p>
١٠	وجه قالون	<p>بالصله بالتوسط بتسهيل همزة ثانية أَمْ كُنْتُمْ شَهِدَاءَ إِذْ حَضَرَ يَعْقُوبَ الْمَوْتَ إِذْ قَالَ لِبَنِيهِ مَا تَعْبُدُونَ مِنْ بَعْدِي قَالُوا نَعْبُدُ إِلَهَكَ وَاللَّهُ أَبَايَكَ إِبْرَاهِمَ وَإِسْعَاقَ وَإِسْحَاقَ إِلَهًا وَاحِدًا وَنَحْنُ لَهُ مُسْلِمُونَ</p> <p>بالغنة بالغنة بالاظهار</p> <p>بالصله بالتوسط بالقصر بالتوسط</p>

۱۱	بزی	بالصله لَبَنِيهِمْ فَاتَّعَبُوا مِنْ بَعْدِي قَالُوا نَعْبُدُ إِلَهَكَ وَاللَّهُ أَبَاكَ بکسر الہاء مع الیاء بالغنہ بالغنہ بالانطہار إِبْرَاهِيمَ وَإِسْمَاعِيلَ وَإِسْحَاقَ إِلَٰهًا وَاحِدًا وَنَحْنُ لَهُ مُسْلِمُونَ	قبیل
۱	قالون	بالسکون بالسکون تِلْكَ أُمَمَةٌ قَدْ خَلَتْ لَهَا مَا كَسَبَتْ وَلَكُمْ مَا كَسَبْتُمْ وَلَا تُسْأَلُونَ عَنْ مَا كَانُوا يَعْمَلُونَ	ورش بصری شامی عام حمزہ کسائی
۲	وجہ قالون	بالصله بالصله وَلَكُمْ مَا كَسَبْتُمْ وَلَا تُسْأَلُونَ عَنْ مَا كَانُوا يَعْمَلُونَ	کمی
۱	قالون	بلا نقل ولا سکت بفتح وَقَالُوا كُونُوا هُودًا أَوْ نَصَارَى تَهْتَدُوا قُلْ بَلْ مِلَّةَ بکسر الہاء مع الیاء بالغنہ إِبْرَاهِيمَ حَنِيفًا وَمَا كَانَ مِنَ الْمُشْرِكِينَ	کمی وجہ ابن ذکوان عام
۲	ہشام	بفتح الیاء مع الالف بالغنہ إِبْرَاهِيمَ حَنِيفًا وَمَا كَانَ مِنَ الْمُشْرِكِينَ	وجہ ابن ذکوان
۳	دوری بصری	بالامالہ نَصَرَ مِ تَهْتَدُوا قُلْ بَلْ مِلَّةَ إِبْرَاهِيمَ حَنِيفًا وَمَا كَانَ بکسر الہاء مع الیاء بالغنہ مِنَ الْمُشْرِكِينَ	سوی وجہ غلام کسائی
۴	وجہ خلف	بلاغنہ حَنِيفًا وَمَا كَانَ مِنَ الْمُشْرِكِينَ	
۵	ورش	بالتقل بالتقلیل هُودًا أَوْ نَصَرَ مِ تَهْتَدُوا قُلْ بَلْ مِلَّةَ إِبْرَاهِيمَ حَنِيفًا بلاغنہ وَمَا كَانَ مِنَ الْمُشْرِكِينَ	

۶	وجہ غلف	بالسکت بالامالہ بکسر الہاء مع الیاء بلاغۃ هُودًا أَوْ نَصْرٍ مِّنْ تَهْتَدُ وَأَقْلَ بَلْ مَلَّةَ إِبْرَاهِيمَ حَنِيفًا وَمَا كَانَ مِنَ الْمُشْرِكِينَ
۱	قالون	بالقصر بالقصر بالقصر بالقصر بکسر الہاء مع الیاء قُولُوا أَمَنَّا بِاللّٰهِ وَمَا أُنْزِلَ إِلَيْنَا وَمَا أُنْزِلَ إِلَىٰ إِبْرَاهِيمَ وَإِسْمَاعِيلَ بِالْأَقْلِ وَالْأَسْكَتِ بِالْقَصْرِ بِالْقَصْرِ بِالْفَتْحِ وَالْأَسْحَقَ وَيَعْقُوبَ وَالْأَسْبَاطَ وَمَا أُوتِيَ مُوسَىٰ بِالْفَتْحِ بِالْقَصْرِ بِالْقَصْرِ بِالْهَمْزِ بِالتَّوْسُطِ بِالسَّكُونِ وَعِيسَىٰ وَمَا أُوتِيَ النَّبِيُّونَ مِنْ رَبِّهِمْ لَا نُفَرِّقُ بَيْنَ أَحَدٍ مِّنْهُمْ وَنَحْنُ لَهُ مُسْلِمُونَ بِالْأَنْظِهَارِ بِالسَّكُونِ
۲	وجہ قالون	بالصلۃ مِنْ رَبِّهِمْ لَا نُفَرِّقُ بَيْنَ أَحَدٍ مِّنْهُمْ وَنَحْنُ لَهُ مُسْلِمُونَ بِالْأَنْظِهَارِ
۳	بزی	بالابدال والادغام بالصلۃ النَّبِيُّونَ مِنْ رَبِّهِمْ لَا نُفَرِّقُ بَيْنَ أَحَدٍ مِّنْهُمْ وَنَحْنُ بِالْأَنْظِهَارِ لَهُ مُسْلِمُونَ
۴	وجہ دوری بصری	بالتقلیل بالتقلیل بالقصر بالقصر بالابدال والادغام بالسکون مُوسَىٰ وَعِيسَىٰ وَمَا أُوتِيَ النَّبِيُّونَ مِنْ رَبِّهِمْ بِالسَّكُونِ بِالْأَنْظِهَارِ لَا نُفَرِّقُ بَيْنَ أَحَدٍ مِّنْهُمْ وَنَحْنُ لَهُ مُسْلِمُونَ
۵	سوی	بالادغام وَنَحْنُ لَهُ مُسْلِمُونَ
۶	وجہ قالون	بالتوسط بالقصر بالتوسط بالتوسط بکسر الہاء مع الیاء قُولُوا أَمَنَّا بِاللّٰهِ وَمَا أُنْزِلَ إِلَيْنَا وَمَا أُنْزِلَ إِلَىٰ إِبْرَاهِيمَ وَإِسْمَاعِيلَ

		<p>بِأَنْقُلَ وَلَا سَكْتَ بِالتَّوَسُّطِ بِالْقَصْرِ بَالْفَتْحِ بَالْفَتْحِ</p> <p>وَأَسْحَقَ وَيَعْقُوبَ وَالْأَسْبَاطِ وَمَا أُوتِيَ مُوسَى وَعِيسَى</p> <p>بِالتَّوَسُّطِ بِالْقَصْرِ بِالْهَمْزِ بِالتَّوَسُّطِ بَالسَّكُونِ بَالسَّكُونِ</p> <p>وَمَا أُوتِيَ النَّبِيُّونَ مِنْ رَبِّهِمْ لَا نُفَرِّقُ بَيْنَ أَحَدٍ مِنْهُمْ</p> <p>بِالْإِظْهَارِ</p> <p>وَنَحْنُ لَهُ مُسْلِمُونَ</p>	
۷	وجه قالون	<p>بِالضَّمِّ بَالضَّمِّ بَالضَّمِّ</p> <p>مِنْ رَبِّهِمْ لَا نُفَرِّقُ بَيْنَ أَحَدٍ مِنْهُمْ وَنَحْنُ لَهُ مُسْلِمُونَ</p> <p>بِالْإِظْهَارِ</p>	
۸	وجه ابن ذكوان	<p>بِالضَّمِّ بَالضَّمِّ بَالضَّمِّ</p> <p>النَّبِيُّونَ مِنْ رَبِّهِمْ لَا نُفَرِّقُ بَيْنَ أَحَدٍ مِنْهُمْ وَنَحْنُ</p> <p>بِالْإِظْهَارِ</p> <p>لَهُ مُسْلِمُونَ</p>	عام
۹	وجه دوری بصری	<p>بِالتَّوَسُّطِ بِالْقَصْرِ بِالْإِبْدَالِ وَالْإِدْغَامِ بَالسَّكُونِ</p> <p>مُوسَى وَعِيسَى وَمَا أُوتِيَ النَّبِيُّونَ مِنْ رَبِّهِمْ لَا نُفَرِّقُ</p> <p>بِالْإِظْهَارِ بَالسَّكُونِ</p> <p>بَيْنَ أَحَدٍ مِنْهُمْ وَنَحْنُ لَهُ مُسْلِمُونَ</p>	
۱۰	ابوالمحارث	<p>بِالضَّمِّ بَالضَّمِّ بَالضَّمِّ</p> <p>مُوسَى وَعِيسَى وَمَا أُوتِيَ النَّبِيُّونَ مِنْ رَبِّهِمْ</p> <p>بِالْإِظْهَارِ بَالسَّكُونِ</p> <p>لَا نُفَرِّقُ بَيْنَ أَحَدٍ مِنْهُمْ وَنَحْنُ لَهُ مُسْلِمُونَ</p>	دوری کسائی
۱۱	هشام	<p>بِالتَّوَسُّطِ بِنَفْثِ الْهَاءِ مَعَ الْآلِفِ</p> <p>إِلَى إِبْرَاهِيمَ وَإِسْحَاقَ وَيَعْقُوبَ وَالْأَسْبَاطِ</p> <p>بِالتَّوَسُّطِ بِالْقَصْرِ بَالْفَتْحِ بَالْفَتْحِ</p> <p>وَمَا أُوتِيَ مُوسَى وَعِيسَى وَمَا أُوتِيَ النَّبِيُّونَ مِنْ رَبِّهِمْ</p> <p>بِالْإِظْهَارِ بَالسَّكُونِ</p> <p>لَا نُفَرِّقُ بَيْنَ أَحَدٍ مِنْهُمْ وَنَحْنُ لَهُ مُسْلِمُونَ</p>	

۱۲	ورث (قصر بدل فتح یائی)	<p>بالطول بالقصر بالطول بالطول قُولُوا آمَنَّا بِاللّٰهِ وَمَا أُنْزِلَ إِلَيْنَا وَمَا أُنْزِلَ إِلَيْنَا مِنْ رَبِّهِمْ</p> <p>بالطول بالقصر بالنقل وَالسَّعِيلِ وَالْأَسْبَاطِ وَمَا أُوتِيَ</p> <p>بالفتح بالفتح بالطول بالقصر بالطول بالقصر بالسكون مُوسَى وَعِيسَى وَمَا أُوتِيَ النَّبِيُّونَ مِنْ رَبِّهِمْ لَا نُفَرِّقُ</p> <p>بالسكون بالانظهار بَيْنَ أَحَدٍ مِنْهُمْ وَبَيْنَ لَهُ مُسْلِمُونَ</p>
۱۳	خلف	<p>بالسكت بالطول بالقصر بالاماله بالاماله بالطول بالقصر وَالْأَسْبَاطِ وَمَا أُوتِيَ مُوسَى وَعِيسَى وَمَا أُوتِيَ</p> <p>بالابدال والادغام بالسكون بالسكون النَّبِيِّونَ مِنْ رَبِّهِمْ لَا نُفَرِّقُ بَيْنَ أَحَدٍ مِنْهُمْ وَبَيْنَ</p> <p>بالانظهار لَهُ مُسْلِمُونَ</p>
۱۴	وجه خلاد	<p>بالسكت بالطول بالقصر بالاماله بالاماله بالطول بالقصر وَالْأَسْبَاطِ وَمَا أُوتِيَ مُوسَى وَعِيسَى وَمَا أُوتِيَ</p> <p>بالابدال والادغام بالسكون بالسكون النَّبِيِّونَ مِنْ رَبِّهِمْ لَا نُفَرِّقُ بَيْنَ أَحَدٍ مِنْهُمْ وَبَيْنَ</p> <p>بالانظهار لَهُ مُسْلِمُونَ</p>
۱۵	وجه ورث (توسط بدل تغلیل یائی)	<p>بالتوسط بالطول بالطول بالطول بكسر الهاء مع الياء آمَنَّا بِاللّٰهِ وَمَا أُنْزِلَ إِلَيْنَا وَمَا أُنْزِلَ إِلَيْنَا مِنْ رَبِّهِمْ وَالسَّعِيلِ</p> <p>بالنقل بالطول بالتوسط بالتغلیل وَالْأَسْبَاطِ وَمَا أُوتِيَ مُوسَى</p> <p>بالتغلیل بالطول بالتوسط بالهزم مع الطول بالتوسط بالسكون وَعِيسَى وَمَا أُوتِيَ النَّبِيُّونَ مِنْ رَبِّهِمْ لَا نُفَرِّقُ بَيْنَ</p>

		بالسكون أَحَدٍ مِّنْهُمْ وَنَحْنُ لَهُ مُسْلِمُونَ بالاظهار	
۱۶	وچورش (طول بدل فتح یائی)	بالطول أَمَّا بِاللَّهِ وَمَا أُنْزِلَ إِلَيْنَا وَمَا أُنْزِلَ إِلَيْنَا مِنْ رَبِّهِمْ بالطول وَأَسْحَقَ وَيَعْقُوبَ وَالْأَسْبَاطَ وَمَا أُوتِيَ وَ مَوْسَى بالطول وَعِيسَى وَمَا أُوتِيَ النَّبِيُّونَ مِنْ رَبِّهِمْ بالطول لَا نَفَرِقُ بَيْنَ أَحَدٍ مِّنْهُمْ وَنَحْنُ لَهُ مُسْلِمُونَ بالاظهار	
۱۷	وچورش (طول بدل تَقِیل یائی)	بالطول أَمَّا بِاللَّهِ وَمَا أُنْزِلَ إِلَيْنَا وَمَا أُنْزِلَ إِلَيْنَا مِنْ رَبِّهِمْ بالطول وَأَسْحَقَ وَيَعْقُوبَ وَالْأَسْبَاطَ وَمَا أُوتِيَ وَ مَوْسَى بالطول وَعِيسَى وَمَا أُوتِيَ النَّبِيُّونَ مِنْ رَبِّهِمْ بالطول لَا نَفَرِقُ بَيْنَ أَحَدٍ مِّنْهُمْ وَنَحْنُ لَهُ مُسْلِمُونَ بالاظهار	
۱	قالون	بالاظهار فَإِنْ أَمْنُوا بِبَشِيرٍ مَا أَمْنْتُمْ بِهِ فَقَدْ اهْتَدَوْا وَإِنْ بالسكون تَوَلَّوْا فَإِنَّمَا هُمْ فِي شِقَاقٍ فَسَيَكْفِيكَهُمُ اللَّهُ وَهُوَ السَّمِيعُ الْعَلِيمُ	وچودوری بصری سوی
۲	وچد قالون	بالصله أَمْنْتُمْ بِهِ فَقَدْ اهْتَدَوْا وَإِنْ تَوَلَّوْا فَإِنَّمَا هُمْ فِي بالصله	

		بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ شَقَاقٍ فَسَيَكْفِيكَهُمُ اللَّهُ وَهُوَ السَّمِيعُ الْعَلِيمُ	
۳	بزی	بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ وَهُوَ السَّمِيعُ الْعَلِيمُ	تقبل
۴	وجه قالون	بِالتَّوَسُّطِ بِأَنَّ الرَّحْمَنَ بِالسَّكُونِ مَا أَمْنَتْكُمْ بِهِ فَقَدْ اهْتَدَوْا وَإِنْ تَوَلَّوْا فَإِنَّمَا هُمْ فِي بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ شَقَاقٍ فَسَيَكْفِيكَهُمُ اللَّهُ وَهُوَ السَّمِيعُ الْعَلِيمُ	وجودوری بصری سوی، کسائی
۵	هشام	بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ وَهُوَ السَّمِيعُ الْعَلِيمُ	ابن ذکوان عامم
۶	وجه قالون	بِالْقَصْرِ بِالصَّلَةِ أَمْنَتْكُمْ بِهِ فَقَدْ اهْتَدَوْا وَإِنْ تَوَلَّوْا فَإِنَّمَا هُمْ فِي شَقَاقٍ بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ فَسَيَكْفِيكَهُمُ اللَّهُ وَهُوَ السَّمِيعُ الْعَلِيمُ	
۷	خلف	بِالطُّولِ بِالْقَصْرِ بِالسَّكُونِ مَا أَمْنَتْكُمْ بِهِ فَقَدْ اهْتَدَوْا وَإِنْ تَوَلَّوْا فَإِنَّمَا هُمْ فِي بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ شَقَاقٍ فَسَيَكْفِيكَهُمُ اللَّهُ وَهُوَ السَّمِيعُ الْعَلِيمُ	خلاد
۸	ورث	نَقْلٌ مَعَ الْقَصْرِ بِالطُّولِ بِالْقَصْرِ بِالسَّكُونِ إِنْ أَمْنُوا بِشَيْءٍ مَا أَمْنَتْكُمْ بِهِ فَقَدْ اهْتَدَوْا وَإِنْ تَوَلَّوْا فَإِنَّمَا هُمْ فِي شَقَاقٍ فَسَيَكْفِيكَهُمُ اللَّهُ بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ وَهُوَ السَّمِيعُ الْعَلِيمُ	
۹	وجه ورث	نَقْلٌ بِالتَّوَسُّطِ بِالطُّولِ بِالتَّوَسُّطِ بِالسَّكُونِ إِنْ أَمْنُوا بِشَيْءٍ مَا أَمْنَتْكُمْ بِهِ فَقَدْ اهْتَدَوْا وَإِنْ	

		تَوَلَّوْا فَإِنَّمَا هُمْ فِي شِقَاقٍ فَسَيَكْفِيكَهُمُ اللَّهُ ^{بالسكون} وَهُوَ السَّمِيعُ الْعَلِيمُ ^{بضم الهاء}	
۱۰	وجردش	فَإِنْ آمَنُوا بِبِشْلِ مَا آتَاكُمْ بِهِ فَقَدْ اهْتَدَوْا وَإِنْ تَوَلَّوْا فَإِنَّمَا هُمْ فِي شِقَاقٍ فَسَيَكْفِيكَهُمُ اللَّهُ ^{بالسكون} وَهُوَ السَّمِيعُ الْعَلِيمُ ^{بضم الهاء}	نقل بالطول بالطول بالطول بالسكون
۱۱	وجه خلف	فَإِنْ آمَنُوا بِبِشْلِ مَا آتَاكُمْ بِهِ فَقَدْ اهْتَدَوْا وَإِنْ تَوَلَّوْا فَإِنَّمَا هُمْ فِي شِقَاقٍ فَسَيَكْفِيكَهُمُ اللَّهُ ^{بالسكون} وَهُوَ السَّمِيعُ الْعَلِيمُ ^{بضم الهاء}	بالسكت بالقصر بالطول بالقصر بالسكون
۱	قالون	صِبْغَةَ اللَّهِ وَمَنْ أَحْسَنُ مِنَ اللَّهِ صِبْغَةً وَنَحْنُ لَهُ عِيدُونَ ^{بالاظهار}	بالنقل ولا سكت بالغنة
۲	سوى	وَنَحْنُ لَهُ عِيدُونَ ^{بالاظهار}	بالاظهار
۳	وجه خلف	صِبْغَةً وَنَحْنُ لَهُ عِيدُونَ ^{بالاظهار}	بالاظهار
۴	ورش	وَمَنْ أَحْسَنُ مِنَ اللَّهِ صِبْغَةً وَنَحْنُ لَهُ عِيدُونَ ^{بالاظهار}	بالنقل بالغنة بالاظهار

کئی دوری بصری
شامی عامر
خلاد کسائی

۵	وجہ خلف	بالسکت بلاغتہ بالاظہار وَمَنْ أَحْسَنُ مِنَ اللَّهِ صِبْغَةً تَوْحْنُ لَهُ عِيدُونَ	
۱	قالون	بالانقل ولاسکت باسکان الباء بلسکون بالقصر قُلْ أَتَحْسَبُونَنَا فِي اللَّهِ وَهُوَ رَبُّنَا وَرَبُّكُمْ وَلَنَا بلسکون ولاسکت بلسکون بالاظہار أَعْمَالُنَا وَلَكُمْ أَعْمَالُكُمْ وَتَحْنُ لَهُ مُخْلِصُونَ	وجہ دوری بصری
۲	سوی	بالادغام وَتَحْنُ لَهُ مُخْلِصُونَ	
۳	وجہ قالون	بالتوسط بلسکون ولاسکت بلسکون بالاظہار وَلَنَا أَعْمَالُنَا وَلَكُمْ أَعْمَالُكُمْ وَتَحْنُ لَهُ مُخْلِصُونَ	وجہ دوری بصری کسانی
۴	وجہ قالون	بالصلہ بالقصر بالصلہ والقصر بالصلہ بالاظہار وَرَبُّكُمْ وَلَنَا أَعْمَالُنَا وَلَكُمْ أَعْمَالُكُمْ وَتَحْنُ لَهُ مُخْلِصُونَ	
۵	وجہ قالون	بالتوسط صلح التوسط بالصلہ بالاظہار وَلَنَا أَعْمَالُنَا وَلَكُمْ أَعْمَالُكُمْ وَتَحْنُ لَهُ مُخْلِصُونَ	
۶	بزی	بضم الباء بالصلہ بالقصر بالصلہ بالصلہ وَهُوَ رَبُّنَا وَرَبُّكُمْ وَلَنَا أَعْمَالُنَا وَلَكُمْ أَعْمَالُكُمْ بالاظہار وَتَحْنُ لَهُ مُخْلِصُونَ	قتیل
۷	ہشام	بلسکون بالتوسط بلسکون ولاسکت بلسکون وَرَبُّكُمْ وَلَنَا أَعْمَالُنَا وَلَكُمْ أَعْمَالُكُمْ بالاظہار وَتَحْنُ لَهُ مُخْلِصُونَ	ابن ذکوان عاصم
۸	خلف	بالطول بلسکون ولاسکت بلسکون بالاظہار وَلَنَا أَعْمَالُنَا وَلَكُمْ أَعْمَالُكُمْ وَتَحْنُ لَهُ مُخْلِصُونَ	خلاد

٩	ورث	<p>بالتقل بالطول بضم الهاء بالسكون بالطول صلح الطول قُلْ إِنَّمَا جُؤِنَا فِي اللَّهِ وَهُوَ رَبُّنَا وَرَبُّكُمْ وَلَنَا أَعْمَالُنَا وَلَكُمْ أَعْمَالُكُمْ وَنَحْنُ لَهُ مُخْلِصُونَ</p>
١٠	وجه خلف	<p>بالسكت بالسكون بضم الهاء بالسكون بالطول قُلْ إِنَّمَا جُؤِنَا فِي اللَّهِ وَهُوَ رَبُّنَا وَرَبُّكُمْ وَلَنَا أَعْمَالُنَا وَلَكُمْ أَعْمَالُكُمْ وَنَحْنُ لَهُ مُخْلِصُونَ</p>
١	قالون	<p>بماء الغيب بكسر الهاء مع الياء أَمْ يَقُولُونَ إِنَّ بُرْهَمَ وَالسَّعِيلَ وَالسَّخَى وَيَعْقُوبَ وَالْأَسْبَاطَ كَانُوا هُودًا أَوْ نَصَارَى قُلْ عَا أَنْتُمْ أَعْلَمُ أَمِ اللَّهُ وَمَنْ أَظْلَمُ مَنْ كُتِبَ شَهَادَةٌ عِنْدَهُ مِنَ اللَّهِ وَمِنَ اللَّهِ يَغْفِلُ عَمَّا تَعْمَلُونَ</p>
٢	وجه قالون	<p>تسهيل مع الادخال صلح مع القصر عَا أَنْتُمْ أَعْلَمُ أَمِ اللَّهُ وَمَنْ أَظْلَمُ مَنْ كُتِبَ شَهَادَةٌ عِنْدَهُ مِنَ اللَّهِ وَمِنَ اللَّهِ يَغْفِلُ عَمَّا تَعْمَلُونَ</p>
٣	وجه قالون	<p>تسهيل مع الادخال صلح مع التوسط عَا أَنْتُمْ أَعْلَمُ أَمِ اللَّهُ وَمَنْ أَظْلَمُ مَنْ كُتِبَ شَهَادَةٌ عِنْدَهُ مِنَ اللَّهِ وَمِنَ اللَّهِ يَغْفِلُ عَمَّا تَعْمَلُونَ</p>
٤	بزي	<p>تسهيل همزة ثانية صلح مع القصر عَا أَنْتُمْ أَعْلَمُ أَمِ اللَّهُ وَمَنْ أَظْلَمُ مَنْ كُتِبَ شَهَادَةٌ عِنْدَهُ مِنَ اللَّهِ وَمِنَ اللَّهِ يَغْفِلُ عَمَّا تَعْمَلُونَ</p>
٥	تقبل	<p>تسهيل همزة ثانية صلح مع القصر عَا أَنْتُمْ أَعْلَمُ أَمِ اللَّهُ وَمَنْ أَظْلَمُ مَنْ كُتِبَ شَهَادَةٌ عِنْدَهُ مِنَ اللَّهِ وَمِنَ اللَّهِ يَغْفِلُ عَمَّا تَعْمَلُونَ</p>

۵	شعبہ	تحقیق ہز تین بالسکون بلا نقل ولا سکت بترقیق اللام عَأَنْتُمْ أَعْلَمُوا اللَّهَ وَمَنْ أَظْلَمُ بالاظہار مَنْ كَتَمَ شَهَادَةً عِنْدَ مَنْ اللَّهَ وَمَا اللَّهُ بِغَافِلٍ عَمَّا تَعْمَلُونَ
۶	دوری بصری	بالامالہ بلا نقل ولا سکت تسہیل مع ادخال بالسکون بلا نقل ولا سکت أَوْ نَصَرَ مِ قُلْ عَا أَنْتُمْ أَعْلَمُوا اللَّهَ وَمَنْ أَظْلَمُ بترقیق اللام بالاظہار مَنْ كَتَمَ شَهَادَةً عِنْدَ مَنْ اللَّهَ وَمَا اللَّهُ بِغَافِلٍ عَمَّا تَعْمَلُونَ
۷	سوی	بترقیق اللام بالادغام أَظْلَمُ مَنْ كَتَمَ شَهَادَةً عِنْدَ مَنْ اللَّهَ وَمَا اللَّهُ بِغَافِلٍ عَمَّا تَعْمَلُونَ
۸	ورث	بالنقل بالتقلیل تسہیل ہمزہ ثانیہ صلح مع القول وَالْأَسْبَاطُ كَانُوا هُودًا أَوْ نَصَرَ مِ قُلْ أَنْتُمْ أَعْلَمُ بالنقل بتخلیط اللام أَوِ اللَّهِ وَمَنْ أَظْلَمُ مِمَّنْ كَتَمَ شَهَادَةً عِنْدَ مَنْ اللَّهَ وَمَا اللَّهُ بِغَافِلٍ عَمَّا تَعْمَلُونَ
۹	وجد ورث	بإبدال ہمزہ ثانیہ بالالف مع المد الطویل صلح مع المد بالتقل بتخلیط اللام قُلْ أَنْتُمْ أَعْلَمُوا اللَّهَ وَمَنْ أَظْلَمُ مِمَّنْ كَتَمَ شَهَادَةً عِنْدَ مَنْ اللَّهَ وَمَا اللَّهُ بِغَافِلٍ عَمَّا تَعْمَلُونَ
۱۰	ہشام	بتاء الخطاب بفتح الباء مع الالف أَمْ تَقُولُونَ إِنَّ إِبْرَاهِيمَ وَإِسْمَاعِيلَ وَإِسْحَاقَ وَيَعْقُوبَ

	<p>بِأَنفُلٍ وَلَا سَكْتَ بِأَنفُلٍ وَلَا سَكْتَ بِالْفَتْحِ تَحْقِيقُ هَمْزَيْنِ مَعَ ادْخَالِ بِالسُّكُونِ</p> <p>وَالْأَسْبَاطُ كَانُوا هُودًا أَوْ نَصَارَى قُلْ ءَا أَنْتُمْ</p> <p>بِأَنفُلٍ وَلَا سَكْتَ بِتَرْقِيقِ اللَّامِ</p> <p>أَعْلَمُ أَمِ اللَّهُ وَمَنْ أَظْلَمُ مِمَّنْ كَتَمَ شَهَادَةً عِنْدَهُ</p> <p>مِنَ اللَّهِ وَمَا اللَّهُ بِغَافِلٍ عَمَّا تَعْمَلُونَ</p>		
۱۱	<p>تَسْبِيلُ هَمْزِهِ ثَانِيَةً مَعَ ادْخَالِ بِالسُّكُونِ بِتَرْقِيقِ اللَّامِ</p> <p>ءَا أَنْتُمْ أَعْلَمُ أَمِ اللَّهُ وَمَنْ أَظْلَمُ مِمَّنْ كَتَمَ</p> <p>شَهَادَةً عِنْدَهُ مِنَ اللَّهِ وَمَا اللَّهُ بِغَافِلٍ عَمَّا تَعْمَلُونَ</p>	وجه هشام	
۱۲	<p>تَحْقِيقُ هَمْزَيْنِ بِالسُّكُونِ</p> <p>ءَا أَنْتُمْ أَعْلَمُ أَمِ اللَّهُ وَمَنْ أَظْلَمُ مِمَّنْ</p> <p>كَتَمَ شَهَادَةً عِنْدَهُ مِنَ اللَّهِ وَمَا اللَّهُ بِغَافِلٍ عَمَّا تَعْمَلُونَ</p>	وجه ابن ذكوان	
۱۳	<p>حَفْصٌ</p> <p>إِبْرَاهِيمَ وَإِسْمَاعِيلَ وَإِسْحَاقَ وَيَعْقُوبَ وَالْأَسْبَاطُ كَانُوا</p> <p>هُودًا أَوْ نَصَارَى قُلْ ءَا أَنْتُمْ أَعْلَمُ أَمِ اللَّهُ</p> <p>وَمَنْ أَظْلَمُ مِمَّنْ كَتَمَ شَهَادَةً عِنْدَهُ مِنَ اللَّهِ</p> <p>وَمَا اللَّهُ بِغَافِلٍ عَمَّا تَعْمَلُونَ</p>	وجه ابن ذكوان	
۱۴	<p>بِالْإِمَالَةِ لَا سَكْتَ تَحْقِيقُ هَمْزَيْنِ</p> <p>أَوْ نَصَارَى قُلْ ءَا أَنْتُمْ أَعْلَمُ أَمِ اللَّهُ</p> <p>وَمَنْ أَظْلَمُ مِمَّنْ كَتَمَ شَهَادَةً عِنْدَهُ مِنَ اللَّهِ وَمَا اللَّهُ</p> <p>بِغَافِلٍ عَمَّا تَعْمَلُونَ</p>	خالد	كسائي

شرح رموز اسمائے قرار واقع شاطبیہ کہ طلاب را یاد گرفتن مفید
بلکہ ضروری است برائے سہولت نظم کردہ شد۔

قال الامام الشاطبی رحمہ اللہ ۛ جعلت اباجاد علی کل قارئ ، دلیلا علی المنظوم اول اولاً

قال المسکین اشرف علی غفرلہ

اَبَجْ دَهْنٌ حَطِي كَلِمٌ تَصْعُ فَضَقُّ رَسَتْ
الف نافع بائے قالون ورش جیم
ہائے بزجی زائے قنبل راجو
یائے سوی ابن عامر کاف راست
ابن ذکوان میم و عاصم لؤن را
فائے حمزہ ضاد باشد ظلف را
سین از بہر ابوالحارث شنو
این رموز منفرد بود و کنوں
عاصم و حمزہ کسائی راست ثنائ
عاصم و حمزہ کسائی راست ثنائ
ابن عامر وال دگر ابن کثیر
عاصم و حمزہ کسائی راست ذال
عاصم و حمزہ کسائی راست ظا
عاصم و حمزہ کسائی راست غین
از پئے حمزہ کسائی ہست شین
صحبہ از حمزہ کسائی شعبہ یاب
ابن عامر نافع است از بہر عم
نافع و بوعمر و با ابن کثیر

تَخَذَ ظَفَشُ خَذًا بِالرَّوْضِ صَاءٌ مُسَبَّلًا
دال را ابن کثیر است اے فہیم
ہائے بوعمر و ست طاد وری شنو
لام از بہر ہشام اے مرد راست
صاد شعبہ عین حفص لے ذی ہما
قاف خلاد و کسائی راست را
ثلثے دوری از کسائی بازگو
مجمع را گوش دار اے ذوفنون
چوں نباشد دیگرے را التقا
سہ دگر را چوں کہ باشد التقا
وال سوم بوعمر و ہر سہ یاد گیر
ابن عامر گر شود منم بے جدال
جمع چوں ابن کثیر است اے فتا
بالو عمرو آل امام اے نور عین
ختم شد حرف رموز اے مرد دین
حمزہ و حفص و کسائی کن صحاب
یاد کن این اصطلاح اے خوش شیم
بر سائے این قرأت جائے گیر

آنکه ابو عمروست و ابن کثیر
 شد ابو عمرو و دیگر ابن کثیر
 آن امام نافع و ابن کثیر
 شد از ایشان جمله جریمی فیض گیر
 نافع و عاصم کسانی حمزه را
 گشت فتح باب حصن ابتدا

قراء سبعه مشهورین مذکورین شاطبیه مع رواة			قراء سبعه غیر مشهورین مذکورین در ده و اتحاف مع رواة		
قراء	رواة		قراء	رواة	
نافع مدنی	قالون	ورش	ابو جعفر مدنی	عیسی بن وردان	سلیمان بن جابر
ابن کثیر مکی	بزی	قنبل	یعقوب حمزی	رؤیس	روح
ابو عمرو بصری	دوری	سوسی	خلف بن هشام	اسحاق وراق	ادریس حداد
ابن عامر شامی	هشام	ابن ذکوان	ابن الحیصن مکی	بزی سابق الذکر	ابو الحسن بن شنبوذ
عاصم	شعبه	حفص	یزیدی بن عینی بن مبارک	سلیمان بن الحكم	احمد بن فرج
حمزه	خلف	خلاد	حسن بصری	شجاع البلیخی	دوری سابق الذکر
کسانی	ابو الحارث	دوری	اعمش سلیمان	حسن بن سعید طوعی	ابو الفرج الشبنونی

تمت و بالفیض عمت

حالات حضرت مولف رحمۃ اللہ علیہ

﴿نام و نسب و پیدائش﴾

نام اشرف علی لقب حکیم الامت، والد ماجد کا نام عبدالحق۔ والد صاحب کی طرف سے فاروقی النسل اور والدہ صاحبہ کی طرف سے علوی ہیں، قصبہ تھانہ بھون۔ ضلع مظفرنگر یوپی (ہند) میں ایک رئیس گھرانہ میں ۵/ ربیع الثانی ۱۲۸۰ھ کو چہار شنبہ کے دن پیدا ہوئے، تاریخی نام ”کرم عظیم“ ہے۔ آپ کی وفات ۱۳۶۲ھ مطابق ۱۹۴۲ء میں ہوئی۔ خواجہ عزیز الحسن مجذوب نے تاریخ رحلت پر فرمایا ع

یہ رحلت ہے آج اشرف الاولیاء کی

۱۳۶۲ھ

﴿تعلیم و تربیت﴾

اولاً قرآن شریف حفظ کیا استاد کا نام حافظ حسین علی تھا۔ حفظ سے فارغ ہوئے تو تھانہ بھون میں مختلف اساتذہ سے اور زیادہ تر متوسطات تک فارسی اور ابتدائی عربی کتب حضرت مولانا فتح محمد صاحب تھانوی رحمۃ اللہ علیہ سے پڑھیں۔

حضرت مولانا فتح محمد صاحب تھانویؒ بہت بڑے عالم باعمل متقی و پرہیزگار ہونے کے علاوہ حضرت مولانا محمد قاسم صاحب نانوتوی رحمۃ اللہ علیہ بانی دارالعلوم دیوبند کے خاص شاگردوں میں سے تھے۔ دارالعلوم دیوبند میں فارغین علماء کی جو سب سے پہلی جماعت تھی ان میں حضرت مولانا محمود حسن، صاحب ”شیخ الہند“ کے علاوہ مولانا فتح محمد صاحب رحمۃ اللہ علیہ بھی تھے۔

حضرت حکیم الامت رحمۃ اللہ علیہ کی عمر ۱۲، ۱۳ سال تھی کہ حضرت مولانا فتح محمد صاحبؒ کی تعلیم و تربیت کا گہرا اثر آپ نے قبول کیا۔ باجماعت نماز پنجگانہ کا خاص اہتمام فرمانے کے علاوہ پچھلی رات تہجد کو اٹھتے اور نوافل و وظائف پڑھتے تھے۔

قریباً ۱۵ سال کی عمر میں آپ نے دارالعلوم دیوبند میں داخلہ لیا۔ وہاں فارسی کی اعلیٰ کتابیں مثلاً سکندر نامہ وغیرہ مولانا منفع علی صاحب دیوبندیؒ سے پڑھیں۔ دارالعلوم میں ۱۲۹۵ھ میں داخل ہوئے اور ۱۳۰۱ھ میں فارغ ہوئے۔ عربی کی متوسطات حضرت شیخ الہند اور دیگر اساتذہ کرام سے پڑھیں اور دورہ حدیث اور دیگر اعلیٰ

کتب حضرت مولانا محمد یعقوب صاحب نانوتوی رحمۃ اللہ علیہ (صاحبزادہ حضرت مولانا مملوک العلی صاحب اور خلیفہ و مجاز حضرت حاجی امداد اللہ صاحب رحمۃ اللہ علیہ) سے پڑھیں۔

فراغت کے بعد حضرت چودہ سال تک کانپور میں صدر مدرس رہے۔ اسی زمانہ میں حج بیت اللہ کے لیے تشریف لے گئے اور خاصے طویل عرصہ تک حضرت حاجی امداد اللہ صاحب تھانوی مہاجر کی کی خدمت میں بیعت و سلوک کے مراحل طے کئے تجوید و قرأت کی تعلیم کے حصول کے لیے مدرسہ صولتہ کے صدر مدرس شیخ عرب و عجم حضرت قاری عبداللہ صاحب مہاجر کی سے استفادہ کیا، مشق و ریاض سے ایسی عمدہ استعداد پائی تھی کہ لب و لہجہ و ادائیگی میں استاذ کے مثیل و مشابہ ہو گئے۔ جب حضرت قاری صاحب مدرسہ صولتہ کی بالائی منزل میں حضرت کو مشق کراتے تھے تو نیچے منزل میں سننے والے یہ تمیز نہ کر سکتے تھے کہ اس وقت استاد پڑھ رہا ہے یا شاگرد۔

حضرت مولانا محمد یعقوب صاحب اور ان کے بعد ابو حنیفہ روزگار حضرت مولانا رشید احمد صاحب سے فن افتاء میں مہارت بہم پہنچائی۔ سلوک میں حضرت حاجی صاحب سے منازل تصوف میں حد کمال کو پہنچنے اور خلافت سے سرفراز ہوئے۔

﴿تصنیف و افادہ باطنی﴾

قیام کانپور کے زمانہ میں تعلیم و تدریس و عظ و تبلیغ افتاء اور افاضہ باطنی میں بے شمار علماء اور عام مسلمان آپ سے مستفید ہوئے۔ چودہ سال قیام کانپور کے بعد ایک خاص داعیہ قلبی کے تحت محض توکل علی اللہ وطن تھانہ بھون تشریف لائے اور اپنے شیخ روحانی حضرت حاجی امداد اللہ صاحب رحمۃ اللہ علیہ کی خانقاہ امدادیہ میں جانشین ہو گئے۔ اللہ تعالیٰ نے بے مثال مقبولیت نصیب فرمائی و عظ و ارشاد بیعت و سلوک اور تصنیف و تالیف کا اس قدر عظیم الشان کام سرانجام دیا ہے کہ اس کام کی وسعت کے پیش نظر تنہا ایک ایک خدمت کے لیے ایک مستقل ادارہ کی ضرورت تھی مگر

لیس علی اللہ بمستنکر اللہ تعالیٰ کے لیے یہ کچھ بھی مشکل نہیں کہ

ان یجمع العالم فی واحد ایک عالم کا کام ایک فرد میں جمع کر دے

چنانچہ ہزار سے اوپر تصانیف کی تعداد ہے ہزاروں سے متجاوز آپ کے ہاتھوں پر توبہ اور بیعت کرنے والے ہوئے متحدہ ہندوستان کا گوشہ گوشہ آپ کے عظ و ارشاد سے معمور ہوا۔ ہزاروں مسلمانوں کو آپ کے فتاویٰ سے دینی و شرعی رہبری نصیب ہوئی اور سینکڑوں علماء و مشائخ آپ کے خلفاء و مجازین بیعت و سلوک ہوئے۔

﴿تصانیف﴾

آپ کی تصانیف فقہ، تفسیر، حدیث، تصوف، تجوید، عقائد اور مسلمانوں کی رہبری اور راہنمائی میں معاشرتی، تمدنی، سیاسی اور تجارتی موضوعات پر نہایت محققانہ و گراں مایہ تحقیقات و استنباط پر مشتمل ہیں۔ سینکڑوں مواعظ قلم بند ہو کر دور و نزدیک کے تمام مسلمانوں میں پھیلے اور ان کی راہنمائی کا سامان ثابت ہوئے۔

حیرت انگیز کارنامہ یہ ہے کہ حضرت نے اپنی تصانیف سے کبھی کوئی مالی فائدہ حاصل نہیں کیا اجازت عام تھی کہ میری کتابیں جس کا جی چاہے جب چاہے اور جس قدر چاہے چھاپے۔ حضرت تصانیف کے حقوق طباعت کو فروخت کرنا شرعاً ناجائز سمجھتے تھے اس عام اجازت سے فائدہ اٹھاتے ہوئے حضرت کی تصانیف سے سینکڑوں ناشرین کا بھلا ہوا نہ صرف مسلمان بلکہ غیر مسلم لوگوں نے بھی کتابیں شائع کیں اور لاکھوں روپیہ کمایا اور کما رہے ہیں۔

آپ تصوف، تفسیر اور فقہ میں امام الوقت تھے۔ ارشاد و سلوک میں نہ صرف عوام کی بلکہ علماء کی زبردست راہنمائی فرماتے تھے آپ کے خلفاء میں استاذنا حضرت مولانا عبدالرحمن صاحب کیمبل پوری رحمۃ اللہ علیہ صدر مدرس مظاہر علوم سہارنپور، حضرت مولانا قاری محمد طیب صاحب رحمۃ اللہ علیہ مہتمم دارالعلوم دیوبند، حضرت مولانا مفتی محمد حسن صاحب رحمۃ اللہ علیہ بانی جامعہ اشرفیہ لاہور، استاذ العلماء حضرت مولانا رسول خان صاحب رحمۃ اللہ علیہ شیخ الحدیث جامعہ اشرفیہ لاہور، حضرت مولانا مفتی محمد شفیع صاحب رحمۃ اللہ علیہ مشہور مصنف حضرت مولانا سید سلیمان صاحب ندوی رحمۃ اللہ علیہ حضرت مولانا عبدالماجد دریا آبادی اور استاذنا حضرت مولانا اسعد اللہ شاہ صاحب سابقہ مہتمم مظاہر علوم سہارنپور وغیرہ وغیرہ نہایت ممتاز علماء و اکابرین ملت ہوئے ہیں۔



سوانح حیات

حضرت مولانا قاری اظہار احمد تھانوی رحمۃ اللہ علیہ

آپ ۹ ذیقعدہ ۱۳۴۹ھ مطابق ۱۹۳۰ء بروز منگل مشہور قصبہ تھانہ بھون ضلع سہارنپور میں پیدا ہوئے والد ماجد کا نام حافظ محمد اعجاز احمد تھانویؒ تھا۔

ابتدائی تعلیم مدرسہ امداد العلوم جو خانقاہ امدادیہ تھانہ بھون میں قائم تھا شروع ہوئی دس سال کی عمر میں قرآن مجید حفظ کر لیا، حفظ کے استاد خلیفہ اعجاز احمد صاحبؒ تھے۔ اس مدرسہ میں آپ نے فارسی، تاریخ، سیرت مبارکہ، حساب، خوشخطی، ابتدائی عربی، ادب، منطق، فقہ، کافیہ، فصول اکبری اور فقہ الیمین پڑھیں۔ آپ کے اساتذہ میں مولانا محی الدین بنگائیؒ، مولانا محمد شریف صاحبؒ، مولانا محمد عمران صاحبؒ، مولانا امیر احمد میرٹھی صاحبؒ، مولانا محمد مدثر صاحبؒ، حضرت مولانا مفتی محمد جمیل احمد تھانوی صاحبؒ جیسے اکابرین شامل تھے۔

۱۳۶۳ھ میں مدرسہ مظاہر العلوم سہارنپور میں داخلہ لیا ۱۳۶۶ھ میں دورہ حدیث فرمایا جس میں بخاری جلد اول اور ابوداؤد شیخ الحدیث حضرت مولانا زکریا صاحبؒ، بخاری جلد ثانی و ترمذی شیخ الحدیث حضرت مولانا عبداللطیف صاحبؒ، مسلم و طحاوی حضرت شیخ الحدیث مولانا منظور خان صاحبؒ، نسائی و ابن ماجہ حضرت مولانا محمد اسعد اللہ صاحبؒ، طحاوی اور ترمذی شیخ الحدیث حضرت مولانا عبدالرحمن کامپوری صاحبؒ، مشکوٰۃ حضرت مولانا مفتی قاری سعید احمد اجڑوی صاحبؒ سے سماعت فرمائیں۔ ان اکابرین کے علاوہ حضرت صدیق احمد صاحب کشمیریؒ، مولانا ظریف احمد صاحب پور قاضویؒ، مولانا امیر احمد کاندھلویؒ، حضرت شیخ الحدیث مولانا عبدالشکور صاحب کامپوریؒ، حضرت مولانا محمد زکریا قدوسی صاحبؒ اور حضرت مولانا مفتی محمود الحسن صاحبؒ جیسے اکابرین وقت سے استفادہ فرمایا۔ شعبان ۱۳۶۶ھ میں مظاہر العلوم سے سند فراغت حاصل کی۔ اس دوران مدرسہ تجوید القرآن سہارنپور میں شیخ القراء حضرت مولانا قاری عبدالخالق صاحبؒ (برادر اکبر امام القراء حضرت قاری عبد المالک صاحبؒ) سے بھی استفادہ فرماتے رہے۔

اکتوبر ۱۹۴۷ء میں پاکستان تشریف لائے اور مقدس مسجد پرانی انارکلی میں امامت و خطابت کا منصب سنبھال

لیا۔

۱۹۵۲ء میں منشی فاضل اور ۱۹۵۴ء میں مولوی فاضل پنجاب یونیورسٹی سے کیا۔ ۱۹۵۲ء میں دارالعلوم اسلامیہ پرانی انارکلی لاہور میں تدریسی خدمات انجام دینی شروع کی۔ امام القراء حضرت مولانا قاری عبد المالک صاحبؒ

دارالعلوم اسلامیہ میں ۱۹۵۳ء میں تشریف لائے تو آپ نے ان سے روایت حفص۔ قراءات سبع اور قراءات عشرہ میں استفادہ فرمایا اور سند فراغت حاصل کی نیز اپنے استاذ مرحوم کے نائب کے طور پر تقریباً تین سال تک خدمات انجام دیں۔

۱۹۵۸ء میں حضرت امام القراء نے دارالعلوم اسلامیہ سے علیحدگی اختیار فرما کر اپنا مدرسہ دارالترتیل و القرآن لٹن روڈ کا آغاز فرمایا۔ تو حضرت قاری صاحب حضرت مولانا سید داؤد غزنویؒ کی دعوت پر مدرسہ تجوید القرآن جامعہ مسجد چینا نوالی میں تشریف لے آئے۔ اور یہاں ۱۹۶۳ء تک تجوید و قرآن کی تدریسی خدمات انجام دیں۔

۳۰ دسمبر ۱۹۵۹ء مطابق ۱۳۷۹ھ بروز منگل حضرت قاری عبدالمالک علیہ الرحمہ نے رحلت فرمائی۔ ۱۹۶۱ء میں مقدس مسجد کی امامت و خطابت ترک کر کے آپ نے جامع مسجد چوہر جی کوارٹرز ملتان روڈ میں امامت و خطابت کا منصب سنبھال لیا جہاں آپ اپنی رحلت ۱۹۹۱ء تک خدمات انجام دیتے رہے۔ ۱۹۶۳ء میں حضرت قاری فضل کریم صاحبؒ کی دعوت پر مدرسہ تجوید القرآن رنگ محل لاہور میں تشریف لائے اور اپنی رحلت تک یہاں خدمات انجام دیتے رہے۔

۱۹۸۱ء میں انٹرنیشنل اسلامی یونیورسٹی اسلام آباد کا آغاز ہوا تو آپ تجوید و قرآن، حدیث، تفسیر اور فقہ کے استاذ کے طور پر خدمات کی انجام دہی کے لیے مقرر ہوئے۔

۱۹۶۹ء کو الالبور ملائیشیا اور ۱۹۸۴ء میں المکتہ المکترہ سعودی عرب میں عالمی مقابلہ حسن قرآن میں بطور جج کے آپ کی تقرری ہوئی۔ ۱۹۷۴ء میں حج بیت اللہ سے مشرف ہوئے۔ ۱۹۸۸ء میں حکومت پاکستان نے آپ کو تمغہ حسن کارکردگی سے نوازا۔

۱۷ دسمبر ۱۹۹۱ء مطابق ۱۰ جمادی الثانی ۱۴۱۲ھ بروز منگل آپ نے رحلت فرمائی آپ کو قبرستان سیانی صاحب بھاول شیر روڈ نزد چوک چوہر جی سپرد خاک کیا گیا۔

آپ کے تلامذہ کی تعداد ہزاروں سے متجاوز ہے اور جو اندرون و بیرون ملک خدمات انجام دے رہے ہیں ان میں سے چند مشہور تلامذہ کے نام درج ذیل ہیں:

قاری عبد الرحمن ڈیروی صاحبؒ۔ قاری احمد میاں تھانوی صاحبؒ۔ قاری عطاء اللہ ڈیروی صاحبؒ۔ قاری محمد ادریس العاصم صاحبؒ۔ قاری عبد الباعث صاحب سواتی۔ قاری بزرگ شاہ الازہری۔ قاری تاج افسر اسلام آباد۔ قاری محمد حاجی صاحب۔ قاری محمد رمضان صاحب۔ قاری مومن شاہ صاحب۔ قاری فقیر محمد مردانی

صاحب۔ قاری ولی اللہ عثمانی صاحب اور قاری عبدالغفور سواتی صاحب وغیرہم قابل ذکر ہیں۔
آپ نے درج ذیل تصنیفات یادگار چھوڑیں:

علوم حدیث میں (۱) اخلاق محمدی۔ (۲) تقاریر ابوداؤد شریف۔ علم فقہ میں (۳) پیغام رمضان۔ تجوید میں (۴) جمال القرآن۔ (۵) تیسیر التجوید اور (۶) ہدیۃ الوحید کے حواشی۔ (۷) مقدمۃ الجزریہ اور (۸) تحفۃ الاطفال کے تراجم۔ (۹) مجموعہ نادرہ۔ (۱۰) خلاصۃ التجوید۔ (۱۱) المرشد فی التجوید والوقف۔ (۱۲) ترجمہ الحواشی المفہمہ شرح المقدمة الجزریہ۔ (۱۳) الجواهر النقیۃ شرح المقدمة الجزریہ۔ (۱۴) شرح شاطبیہ۔ (۱۵) امانیہ شرح شاطبیہ۔ (۱۶) توضیح المرام فی وقف حمزۃ و ہشام۔ (۱۷) حواشی تنحیط الطبع فی اجراء السبع۔ (۱۸) تصحیح و تبویب و اضافہ تشریح المعانی شرح شاطبیہ عربی مؤلفہ حضرت قاری عبدالماک صاحب۔ (۱۹) حواشی الدرۃ شرح السمودی۔ (۲۰) الدراری شرح الدرۃ المہیئۃ۔ (۲۱) ایضاح المقاصد شرح رائیہ۔ (۲۲) تاریخ المصحف الشریف مع حواشی و ترجمہ (۲۳) افضل الدرر شرح عقیلہ کے عربی حواشی (۲۴) مختصر شرح شاطبیہ عربی (۲۵) دائمی اوقات نماز اور سند قرآت سے متعلق کتاب (۲۶) شجرۃ الاساتذہ جیسی علمی یادگاریں شامل ہیں۔ اس کے علاوہ (۲۷) ”حضرت عثمان رضی اللہ عنہ“ مصری مصنف کی کتاب کا اردو ترجمہ (۲۸) عباس محمود عقاد کی کتاب ”اللہ“ کا اردو ترجمہ اور (۲۹) ”رحمۃ الاسلام للنساء“ کا اردو ترجمہ بھی حضرت قاری صاحب کے قلم سے ہے۔

آپ کی مفصل اور ضخیم سوانح تذکرہ منبع علوم و فنون کے نام سے مرتب ہوئی ہے جس میں آپ کے تلامذہ اور رفقاء کے قیمتی اور علمی مضامین شامل ہیں۔

آپ کی تاریخ وفات اس طرح ہے:

جَزَاءُ هُمْ الْمَغْفِرَةُ / ۱۴۱۲ھ

قاری اظہار احمد تھانوی ”ماجد“ / ۱۹۹۱

(رحمۃ اللہ تعالیٰ علیہ)

المقدمة الجزئية

大正

تَحْفَتُ الْأَطْفَالِ

للخدمة شيخ سليمان الجزولي

12345678910111213141516171819202122232425262728293031323334353637383940414243444546474849505152535455565758596061626364656667686970717273747576777879808182838485868788899091929394959697989910010110210310410510610710810911011111211311411511611711811912012112212312412512612712812913013113213313413513613713813914014114214314414514614714814915015115215315415515615715815916016116216316416516616716816917017117217317417517617717817918018118218318418518618718818919019119219319419519619719819920020120220320420520620720820921021121221321421521621721821922022122222322422522622722822923023123223323423523623723823924024124224324424524624724824925025125225325425525625725825926026126226326426526626726826927027127227327427527627727827928028128228328428528628728828929029129229329429529629729829930030130230330430530630730830931031131231331431531631731831932032132232332432532632732832933033133233333433533633733833934034134234334434534634734834935035135235335435535635735835936036136236336436536636736836937037137237337437537637737837938038138238338438538638738838939039139239339439539639739839940040140240340440540640740840941041141241341441541641741841942042142242342442542642742842943043143243343443543643743843944044144244344444544644744844945045145245345445545645745845946046146246346446546646746846947047147247347447547647747847948048148248348448548648748848949049149249349449549649749849950050150250350450550650750850951051151251351451551651751851952052152252352452552652752852953053153253353453553653753853954054154254354454554654754854955055155255355455555655755855956056156256356456556656756856957057157257357457557657757857958058158258358458558658758858959059159259359459559659759859960060160260360460560660760860961061161261361461561661761861962062162262362462562662762862963063163263363463563663763863964064164264364464564664764864965065165265365465565665765865966066166266366466566666766866967067167267367467567667767867968068168268368468568668768868969069169269369469569669769869970070170270370470570670770870971071171271371471571671771871972072172272372472572672772872973073173273373473573673773873974074174274374474574674774874975075175275375475575675775875976076176276376476576676776876977077177277377477577677777877978078178278378478578678778878979079179279379479579679779879980080180280380480580680780880981081181281381481581681781881982082182282382482582682782882983083183283383483583683783883984084184284384484584684784884985085185285385485585685785885986086186286386486586686786886987087187287387487587687787887988088188288388488588688788888989089189289389489589689789889990090190290390490590690790890991091191291391491591691791891992092192292392492592692792892993093193293393493593693793893994094194294394494594694794894995095195295395495595695795895996096196296396496596696796896997097197297397497597697797897998098198298398498598698798898999099199299399499599699799899910001001100210031004100510061007100810091010101110121013101410151016101710181019102010211022102310241025102610271028102910301031103210331034103510361037103810391040104110421043104410451046104710481049105010511052105310541055105610571058105910601061106210631064106510661067106810691070107110721073107410751076107710781079108010811082108310841085108610871088108910901091109210931094109510961097109810991100110111021103110411051106110711081109111011111112111311141115111611171118111911201121112211231124112511261127112811291130113111321133113411351136113711381139114011411142114311441145114611471148114911501151115211531154115511561157115811591160116111621163116411651166116711681169117011711172117311741175117611771178117911801181118211831184118511861187118811891190119111921193119411951196119711981199120012011202120312041205120612071208120912101211121212131214121512161217121812191220122112221223122412251226122712281229123012311232123312341235123612371238123912401241124212431244124512461247124812491250125112521253125412551256125712581259126012611262126312641265126612671268126912701271127212731274127512761277127812791280128112821283128412851286128712881289129012911292129312941295129612971298129913001

شیخ المصطفیٰ احمد الرحمن

1952-1953

امیر کائنات صلی اللہ علیہ وسلم

قرات اکبری

194-2-2025

الاجراء

قواعد التجويد

قَارِي نَجْمُ الصَّبِيحِ التَّهَانِيُّ

قرات اکیدی

۳۹۴۰: گجرات، سورت، کیمبر، سورت

أُصُولُ الدَّرَّةِ الْمُضِيِّهِ

أحمد بن الشيخ محمد بن أحمد بن محمد الجوزي الشافعي

أَصُولُ الْوُجُوهِ الْمُسْفِرَةِ

لِلنَّاسِ الْغَفُولِ ۝

قرآن اکیڈمی

ترکیسر، صورت، جرات ۲۹۲۱۶۰

ضياء القرأت

438 JOURNAL OF DOCUMENTATION

اسماء خدیجہ بنت ابی طالب

ابن فضيل بن عبد الله بن احمد صاحب

شماره ۱۰۰

حنا و غیر و تو صیب

گاری محمد علیہ السلام علیہ السلام علیہ السلام

قرات اکیدی

کبر، صورت، خواتم ۲۱۲

